

Бланк ответов
7-8 классы

116

Шифр участника:
Задание 1.

Передо мной иллюстрация советской художницы
Татьяны Мавриной. Она выполнена в необычном,
авторском стиле и охватывает эпизод
из поэмы "Дубровский и Людмила" Александра Сергеевича
Пушкина.

Будь я иллюстратором произведения русской
классики, то мой выбор пал бы также на
произведение Александра Сергеевича. В его произведениях
интересные сюжеты, яркие эмоции. Прочитывая
его творения, ты словно сам наблюдаешь за
присходящими действиями, поведением героев, и,
улыбаясь или порой задумываясь над их
поступками, порой неслучайной судьбой. В голове
создаются образы персонажей.

Для создания своих иллюстраций я выбрала бы
роман "Дубровский". Это произведение о двух
несчастных влюблённых, которые не смогли
быть вместе из-за злой ссоры их отцов. Именно
этот роман является моим любимым произведением
Пушкина.

Ключевые иллюстрации построены на
сюжете произведения, иллюстрация даёт представ-
ление о финале рассказа и его сути.

На переднем плане я бы расположила
Машу Троекурову и Владимира Дубровского, которые
протянув друг другу руки пытаются ухватиться
и быть вместе, но между ними расстояние,
которое не преодолеть.

Шифр участника:

На заднем плане ^{контральными} ~~контральными~~ ^{милуэтами} ~~милуэтами~~ располагаются герои, определившие судьбу влюблённых: со стороны Мамы её отец Фердинанд Траекторев и муче князь Верейский, а со стороны Владимира лишь его покойный отец.

Для своей иллюстрации я подобрала цвета холодной цветовой гаммы, с добавлением серых оттенков. Хотела бы тёплого каштанового цвета с серыми оттенками, но в итоге выполнена в холодных тонах, а силуэты представляю в лиловом и серых оттенках.

Внизу иллюстрации, в рамочке была бы фраза: "Поздно, слишком поздно". Она указывает на главную причину несчастья влюблённой пары.

Рубровский не успел спасти Маму от великана, и она не могла сбегать вместе с ним.

Из ^{классической} литературы мы должны учиться жизни. Мыслители и поэты создавая свои творения передают нам мудрость на примере героев, тем самым помогая не совершать их ошибок.

Шифр участника:

Задание 2.

В производстве В. Козаленко «Морелевство кривых с р зеркала» действие происходит в городе, главная героиня девушка Оля встречается со своим отравлением-девошкой по имени Лю, вместе они отправляются в зеркальный город, который называется очень странно. Всё в городе состоит из «неправильных зеркала» показывающих неправду, бедные и худые люди беднее в них талантами и богатствами, посылы бабушки и дедушки маленькими ребятами. Все люди проживающие в этом городе верят только отравлению в риз зеркала, и совсем не замечают правды. Вместе девочкам через маленький путь удаётся открыть истину глаза на правду.

Шифр участника:

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - 9 баллов.

Баллы по критериям: 4-3-2

Подписи членов жюри: *(И.И.Иванова Т.П.)*

Акт 10.8. Мерзоева

ШИФР А-07-10

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2023-2024 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Муромова Анастасия Александровна

Дата рождения 17.06.2010

Образовательное учреждение (полное название)

Муниципальное автономное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №5, гимназия"

Город

Мелочи

Класс 7 "Г"

Ф. И. О. учителя (полностью)

~~Васильева~~ Гострицова Надежда Леонидовна