

Шифр участника:

Задание 1.

Одним из произведений поэта А.В. Кавылова является стихотворение «Трестерельный казак». Его тема — шведская юность казака. Стихотворение написано четырёхстопным ямбом. В особенностях композиции можно ещё отметить различные чередования: видов рифмовки и рифм. Виды рифмовки сменяют друг друга: сначала идёт кавылова (АББА), после перекрёстная (АБАБ), затем парная (ААББ) и всё повторяется. Амигмакая рифма («с мечом» и «огнём») чередуется с терековой («бросался» и «встретался»).

В основе сюжета лежат образы событий: воспоминания о бесстрашных боях в юности, наступление старости и ожидание смерти, затем опять воспоминания из прошлого о том, как «мечом да мечу венца» и ныне «идёт последнюю конца»; в этой образе проводится параллель с шригелским героем, после которого он вновь раздумывает о тяжёлой нынешней жизни и мечтах походить героически. Так мы увидели, графика не совпадает с сюжетом.

Образ шригелского героя представим престарелым восьмидесятилетним казаком. Он был храбрым

Шифр участника:

воином, но с наступлением потемного
возврата потерял свой смысл жизни, закну-
тоящиеся в сражениях и заливает Роси-
ны. Теперь казак впадает в отчаяние и
желает поскорее умереть, так как для себя
считает достойной только героическую
смерть.

"Трестарелый казак" -- это стихотво-
рение-рассуждение. Настроение произве-
дения печальное, но сочувствует
лирическому герою.

Лексика в стихотворении нейтральная,
но так же присутствуют слова с иксамен-
ным и старославянским происхождением
"драла", "задрал", "ольмой", неодушевленно-
рительная лексика "на лоне". Образность
и выразительность стихотворения придает
средства выразительности. Например,
повтор "где ты теперь, где ты", эпитет-
ты "в душой", "бурая", "стоющую"; мета-
форы: "для всех с собою смерть я вею",
"смерть лениво отгоняю", "на долгие
гости лезь"; риторическое обращение "за-
чем так скоро скрылась ты, казалея юность
идала", риторический вопрос "где ты теперь,
где ты?", инверсия "скрылась ты",
антитеза "идал долеу венца" и "идат
последней коню", анафора "бувало, анигде
дружини" и "бувало, идал долеу венца".

Шифр участника:

Идея произведения А.В. Калыова
заключается в том, что и каждого из
них есть смысл жизни. Одним из
них может быть зайчик, родин
чего не малко, а даже почитно, отделить
мирок, поиднув героической смертью.

Шифр участника:

Задание 2.

У каждого из нас есть малая родина — то место, где мы выросли или прожили большую часть жизни. Это может быть как крупный мегаполис, так и небольшая деревня. В литературных произведениях авторы не просто упоминают те или иные названия городов, пишут о них вымышленных. Заданную город в произведениях — это особый образ, через который автор раскрывает условия жизни героев и их внутреннее состояние. Образ города существует и сам по себе, оказывая влияние на судьбы персонажей.

Рассмотрим на примере двух образов городов из произведений Николая Васильевича Гоголя: образ города-Н из комедии «Тевтон» и Санкт-Петербурга из повести «Шинель».

В «Тевтоне» город-Н на первый взгляд обычный провинциальный городок, но если присмотреться поближе, можно увидеть все изъяны, происходящие в учреждениях, директора их руководители! Беспорядок везде: в школе, в больнице, на почте. Тудаются чужие письма, дальних кладут в одну папку с идущим на поправку и лежат всех только народно-

Шифр участника:

ми считали, взяточничество и другие нарушения закона одобряются. Отсутствие должного контроля за городом со стороны вышестоящего начальства и оказывает это пагубное влияние на судьбы героев. Их деяния остаются безнаказанными до приезда ревизора. Названия города - "Ирландия" Гоголя, чтобы показать, что подобный беспредел может произойти в любом городе России.

В повести "Идиот" события происходят в Санкт-Петербурге. Главный герой живет на окраине города, которая плохо освещена в темное время суток, она мрачна, в отличие от центра Санкт-Петербурга, который хорошо освещен уличным светом и где у людей богатые люди в аристократии. Это отражается на Аккоки, его характер скрытный, эгоистичен не всем, правда этой жизни не знает. Правительство города поддерживает все общественный порядок, но не беден. Названия города реальное.

Я бы не хотела жить ни в одном из этих городов, так как и там и там живут люди с низкими моральными ценностями и управляют городами, а я по-прежнему, такие же аморальные начальники.

Шифр участника:

Lined area for handwritten text.

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический – 15 баллов.

Баллы по критериям: $10 + 5 + 3$

Подписи членов жюри:

[Signature] / *Иванов А.И.*

[Signature] / *Петров С.Е.*

[Signature] / *Сидорова М.С.*

ШИФР А-19-С4

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2023-2024 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Шевцова

Александра

Александровна

Дата рождения 14.04.2008

Образовательное учреждение (полное название)

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Город

Мелан

Класс 9Г

Ф. И. О. учителя (полностью)

Аммосова

Оксана

Алексеевна