

ШИФР А-11-С9

участника муниципального этапа всероссийской  
олимпиады школьников по литературе  
в 2021-2022 учебном году

**Внимание!** Шифровать следует каждую  
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Пешкова  
Миза  
Марьябеговна

Дата рождения 23.09.2004

Образовательное учреждение (полное название)

МБОУ СОШ №9  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Город Мяснон

Класс 11

Ф. И. О. учителя (полностью)

Жилакко  
Ольга  
Анатольевна

## БЛАНК ОТВЕТОВ

558 + 305 = 863.

11 класс

А-11-09

Задание 1.

Вариант 2

1922-1991 годы, принято считать веком советской литературы. В этот период она делилась на российскую советскую литературу и зарубежную советскую литературу. Российская в свою очередь была как потаённой, не печатающейся нигде, но распространённой среди интеллигенции, так и официальной, распространённой. Самое великое событие этого промежутка времени - победа Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945г. Именно под влиянием данного события рассказ "Под соснами" был написан Ковалёвым, известным автором того времени. В произведении, написанном в 1970 году, <sup>повествуется</sup> о военных действиях непода писателя, вдохновлённый военными действиями непода от Чистого Дора, повествует интересную историю.

В данном рассказе тема памяти о войне является основной. Подробно трубами "будет и соснет" люди, похороненные под землёй, капающая о своих героических поступках. Главная проблема произведения психологическая. Она говорит о состоянии человека, услышавшего звуки трубы, вызывающие в нём успокоение, словно люди говорят, что война закончилась и можно спокойно спать. Идею произведения подчёркивают образительно-выразительные средства: ~~также~~ сравнительные обороты ("Лось не умеет так трубить. У него голос - стон, шуршай, хрипый, а этот будто неживой"), похороненные под землёй <sup>люди</sup> труба, капающая

(сравнение бура с кривыми барабанами)  
име о себе, олицетворение сосен, бура, прослеживающиеся  
все произведение.

Название произведения имеет смысл. Для каждого раз-  
беремся с образом сосен, в рассказе. Они предстают перед нами  
"корявыми, обросшими ветками", как труны раненных лю-  
дей. Деревья "трубят, медленно раскачиваясь" - неживые  
голоса умерших. "Десятка два сотен" - напоминание лю-  
дей о себе, они словно произрастали на буре для игры на  
музыкальных инструментах, чтобы играть "песню  
жизни". Главный герой (рассказчик) утверждает, кажется,  
что сосны растут прямо из его груди, возможно, это его  
чувства, напоминание гордостью за них. Таким образом  
"под соснами" означает зависить от людей, спасших наши  
жизни. Если не они, то в жизнь рассказчика может была бы  
совсем другой.

Повествование идет от первого лица, что дает  
нам понять отношение автора к происходящему вокруг.  
Образ героя - человек, пораженный и уважающий людей, от-  
давших свои жизни во благо государства, людей настоя-  
щих патриотов.

Сюжет рассказа имеет концентрическую особен-  
ность, так как каждое событие дает основания для сле-  
дующих действий.

Теперь о хронологии произведения. Действия проис-  
ходят весной "апрель превратился в май", в послевоенные  
годы. Место действия - лес, а позже рассказчик отпра-  
вится домой и в баню. "... я добрался к дому под вечер,  
сразу пошел в баню".

Исходя из всего вышесказанного, хочется  
сказать, что произведение оставляет в сердце читателя

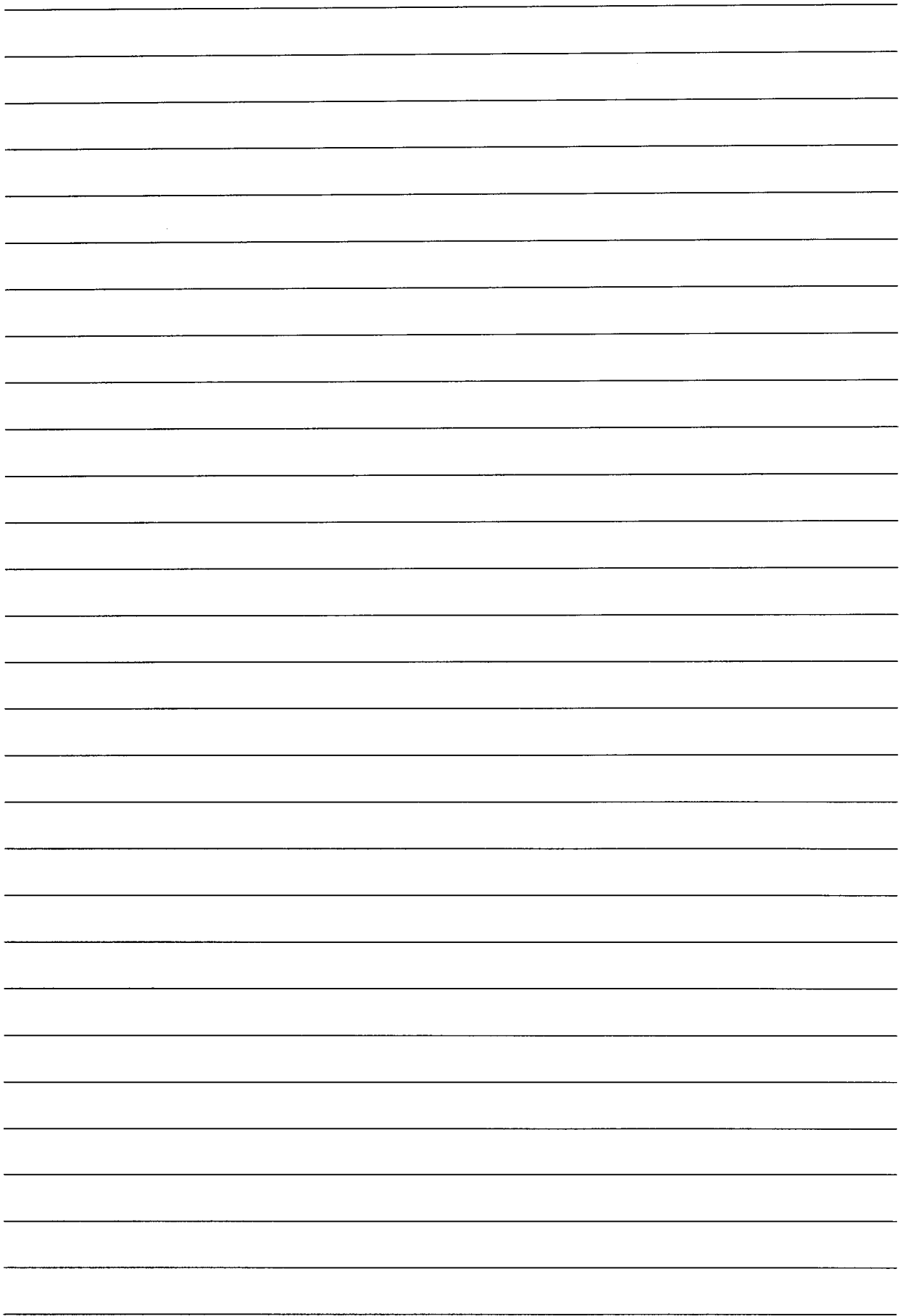
27

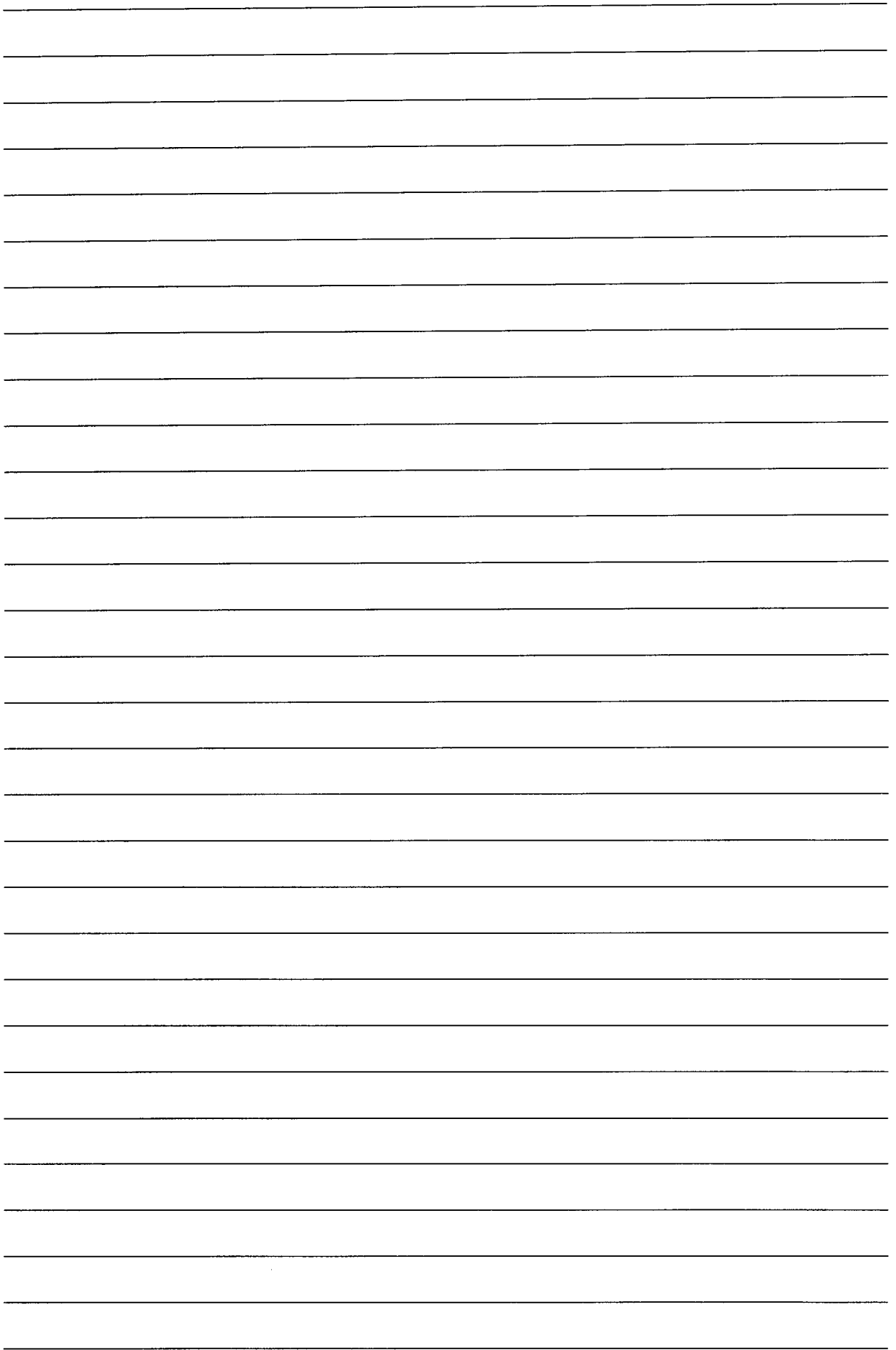
след. око заставляет нас задуматься о подвигах солдат, которые нельзя забывать, это не только музыка капо-линкала или о каменье защитниках, но и души. Ведь никто не забыто и никто не забудет.

28

11	-	105
12	-	75
13	-	75
14	-	85
15	-	35

555







Подписи членов жюри: \_\_\_\_\_

## Задание 2.

### Концепция флешмоба:

Участниками флешмоба будут учащиеся 9-11 классов  
Тема флешмоба "20-й век в русской литературе".  
Почему именно эта тема? Потому что именно в 20-м  
веке зародилось такое направление, как модернизм, кото-  
рое в свою очередь делится на акмеизм-эстетические вы-  
ясы, представители которого являются Анна Ахма-  
това, футуризм-что-то новое, радикально новое, представител-  
-Маяковский. Имажинизм, представители являются Есенин  
и символизм-у поэта в каждом словесном, символ предст-  
витель арний - Брюсов. Место проведения флешмоба обя-  
зательно должно быть в центре города, чтоб как мож-  
но больше людей увидели его. Будет проведен в онлайн  
режиме.

### Действия участников флешмоба:

Ходить с плакатами поэтов 20 века. Каждый участник  
рассказывает о поэте, его известных произведениях, к какому  
направлению он модернизма относится поэт. Чтение чет-  
веростиший, написанных в том направлении модер-  
низма, к которому относится автор на его плакате,  
автор информации о котором он готовил

### План.

- Собрать желающих участвовать в флешмобе, школь-  
ников 9-11 класс.
- Собрать и обработать информацию о модернизме  
его направлениях и поэтах.
- Оформить плакаты (нарисовать поэтов).



• Написать четверостишья и отработать их вразительное чтение.

Приглашение для участников

Здравствуйте, я бы хотела пригласить вас на семинар "20-й век в русской литературе". Вы сможете узнать много нового о модернизме, вообще узнать, что такое модернизм, узнать икоррмацию о поэтах, порисовать, и даже попробовать себя в роли поэта. присоединяйтесь. Будет весело"

ЗД

