

Лексико-грамматический тест (уровень B1+)
Максимальный балл - 25

Exercice 1

12 points

Mettez les verbes aux temps et aux formes qui conviennent.

Attention: *l'apostrophe est à respecter!*

Формулировка ответа нацеливает на правильное употребление форм глагола и согласование времён в настоящем и прошедшем времени изъявительного наклонения, употребление форм инфинитива и глаголов в сослагательном наклонении.

Правильность употребления времён зависит от начала повествования, которое представлено в начале текста и от типов представленных в тексте высказываний (речь автора или речь персонажей).

Ali se dirigeait vers le pont. C'est là qu'il habitait, et qu'il gardait tous les trésors qu'il avait ramassés durant la nuit. ... Ali sentit la colère.	
Ce matin-là Ali (1) était fatigué. Il (2) pensait aussi au chat gris qui devait être endormi sous la couverture.	1. Imparfait 2. Imparfait
Quand Ali (3) s'approcha de la tente, il (4) vit quelque chose d'inattendu: à la place du chat, il y (5) avait un carton entrouvert que quelqu'un (6) avait déposé là.	3. Passé simple 4. Passé simple 5. Imparfait 6. Plus-que-parfait
Tout à coup il (7) se souvint qu'il (8) avait été soldat, autrefois, dans sa jeunesse.	7. Passé simple 8. Plus-que-parfait
C'était il y avait bien longtemps mais il (9) se souvenait des battements de son coeur de ce temps-là.	9. Imparfait
Il s'approcha encore, écarta les bords du carton avec ses mains, ... il en sortit un bébé, une petite fille pas plus grande qu'une poupée, si petite qu'Ali devait (10) serrer ses mains pour qu'elle ne (11) glisse pas ...	10. Infinitif 11. Subjonctif présent
-C'est elle, ce (12) c'est l'enfant de sous le pont, pensa-t-il.	12. Présent

Exercice 2

6 points

Choisissez une variante correcte

Формулировка и содержание задания предполагает выбор корректной лексической единицы в соответствии с семантическим контекстом.

Un triomphe! Nous (13) **étions** géniaux! Même les parents des élèves riaient! Même la directrice! Il faut dire que nous répétions nos sketches depuis le (14) **début** du mois d'octobre et

que Jeff a des idées super drôles. Laurence aussi! Nous avons fait des parodies des (15) **chansons** des Fêtes et nous avons bien sûr imité nos professeurs.

Mes parents nous ont félicités, surtout ma mère, qui aimerait peut-être mieux que je décide de devenir comédienne plutôt que détective privée. Je ferai probablement les deux (16) **métiers**; les acteurs n'ont pas toujours du travail au début de leur carrière. Mener des enquêtes me permettrait de gagner ma vie entre deux (17) **rôles**. Maman me répétait que j'étais (18) **excellente** sur scène quand papa a dit qu'il espérait que je serais aussi bonne lors des examens.

13	A. soyons	B. étions	C. avions	D. ayons
14	A. début	B. fin	C. milieu	D. demi
15	A. comédies	B. dances	C. chansons	D. poésies
16	A. chemins	B. métiers	C. trajets	D. voyages
17	A. pôles	B. fois	C. choix	D. rôles
18	A. adorante	B. promettante	C. excellente	D. ennuyante

Exercice 3

7 points

Complétez par un pronom qui convient

Формулировка и содержание задания предполагает выбор корректной формы местоимения в соответствии с контекстом.

Debout devant l'enclos du loup, le garçon ne bouge pas. Le loup va et vient. Il marche de long en large et ne s'arrête jamais.

«M'agace, (19) **celui-là** ... »

Voilà ce (20) **que** pense le loup. Cela fait bien deux heures que le garçon est là, debout devant ce grillage, immobile comme un arbre gelé, à regarder le loup marcher.

«Qu'est-ce qu'il (21) **me** veut?»

C'est la question que (22) **se** pose le loup. Ce garçon l'intrigue.

Les autres enfants courent, sautent, crient, pleurent, ils tirent la langue au loup et cachent (23) **leurs** têtes dans les jupes de leurs mères. Puis, ils vont faire les clowns devant la cage du gorille et rugir au nez du lion (24) **dont** la queue fouette l'air. Ce garçon-là, non. Il reste debout, immobile, silencieux. Seuls (25) **ses** yeux bougent. Ils suivent le va-et-vient du loup, le long du grillage ...

19	A. ceux-là	B. celles- là	C. celle- là	D. celui- là
20	A. quelle	B. que	C. qui	D. lesquelles
21	A. me	B. te	C. le	D. la
22	A. lui	B. me	C. se	D. le
23	A. leurs	B. leur	C. les	D. le
24	A. lesquelles	B. que	C. qui	D. dont
25	A. les	B. mes	C. ses	D. tes

Понимание устных текстов (уровень B1+)

Максимальный балл – 25

1. Sélectionnez les éléments qui sont présentés dans le texte.

9 points

Вся информация представлена в аудируемом тексте.

<i>Les objets</i>				
A. des tableaux	B. des sculptures	C. des pinceaux	D. des outils	E. des dessins
<i>Les lieux</i>				
A. des salles d'exposition	B. la tombe de l'artiste	C. un stade de football	D. l'atelier de l'artiste	E. une plage
<i>Les personnes</i>				
A. l'artiste	B. le fils du peintre	C. des joueurs de football	D. l'organisateur de l'exposition	

2. Remettez les parties du texte dans l'ordre.

3 points

Вся информация представлена в аудируемом тексте.

PARTIES DU TEXTE	NUMÉRO D'ORDRE
A. L'intervention de son fils, Gustave de Staël.	3
B. Des explications sur le travail du maître des couleurs.	2
C. Quelques éléments biographiques: de sa naissance à sa mort, une vie dédiée à l'art.	1

3. Choisissez les bonnes réponses.

6 points

Выбор варианта ответа зависит от контекста и смыслового значения. Каждый ответ оценивается в 1 балл.

1	2	3	4	5	6
C	A	B	C	B	A

4. Choisissez VRAI/FAUX.

7 points

	Reformulation	VRAI	FAUX
A.	Nicolas de Staël a ouvert une nouvelle voie artistique. Информация из текста: Sa peinture ouvrit une voie nouvelle à la lisière de la figuration et de l'abstraction	+	
B.	Au début de sa carrière, il a peint des toiles aux couleurs vives (= lumineuses, joyeuses). Информация из текста: Il sculpte sur ses toiles des matières épaisses aux couleurs tendres.		+
C.	L'artiste utilisait des outils de maçon pour peindre.	+	
D.	Nicolas de Staël n'était jamais satisfait (= content) de son	+	

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по французскому языку
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2023-2024 учебный год
9-11 классы

	travail. Информация из текста: Il n'était jamais satisfait, donc, c'est pour ça que vous avez autant d'épaisseurs de couches dans son travail ...		
E.	En 1952, il réalise un tableau gigantesque de 5 m ² . Информация из текста: Il réalise toute une série de toiles dédiées aux footballeurs et ce tableau magistral de 7m2 ...		+
F.	Le tableau Parc des Princes a été vendu 20 millions d'euros. Информация из текста: Il s'est vendu 20 millions d'euros en 2019.	+	
G.	Pendant ses voyages, il a peint des toiles aux teintes sombres. Информация из текста: Ses derniers tableaux, peints à Antibes, composent une symphonie de gris éblouissants		+

Понимание письменных текстов (уровень B1+)

Максимальный балл – 25

Consigne : Lisez les textes ci-dessous. Ensuite vous cochez la réponse exacte ou formulez l'information demandée.

1. Quel est l'objectif du texte?

3 points (2 contenu + 1 correction linguistique)

Могут быть представлены различные варианты ответа при условии сохранения семантической правильности.

L'information sur les émissions consacrées à la célébration de 50 ans du hip-hop.

(Variantes: La célébration de 50 ans du hip-hop; L'émission sur la célébration du hip-hop; L'information sur la célébration du hip-hop).

2. Trouvez le titre pour chaque paragraphe. **Attention! Un titre ne correspond pas au sujet du texte.**

Заглавие соответствует содержанию информации текста.

3 points

	Titre	Indiquer le numéro du texte
A.	La place des femmes dans le rap	2
B.	L'influence de la mode	3
C.	Retour aux sources à New York	1
D.	Les superstars du hip-hop	-

3. Cochez VRAI / FAUX / NON MENTIONNÉ.

6 points

REFORMULATION	VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
A. Louise Dupont présentera l'histoire de la musique hip-hop. Информация текста: Dans le premier épisode, Louise Dupont remonte à la source et rencontre l'un des pionniers du genre: ...	+		
B. le DJ et producteur Grandmaster Flash parlera des femmes au hip-hop. Информация текста: Dans cet épisode, l'équipe de «À l'Affiche» s'intéresse à celles qui ont réussi à s'imposer dans cet univers très masculin ..		+	

C. Le hip-hop est une musique juste pour les hommes. Информация текста: отсутствует			+
D. À 20 ans Louise Dupont rencontre la jeune Kenzo B. Информация текста: Dans le Bronx, Louise Dupont rencontre la jeune Kenzo B. Elle n'a pas 20 ans ...		+	
E. Dapper Dan a été gangster. Информация текста: Dapper Dan, né dans les années 40 dans l'un des quartiers les plus pauvres de New York, Harlem, semblait destiné à devenir un gangster.	+		
F. Dapper Dan a travaillé pendant 40 ans pour Gucci. Информация текста: отсутствует			+

4. Donnez les chiffres (en pourcents) correspondant à l'information du texte.

3 points

Вся информация содержится в тексте для чтения.

	L'information du texte	Pourcentage
A.	Des participants qui ont changé leurs habitudes en nourriture.	79 %
B.	Des participants qui réagissaient aux messages au début des recherches.	66 %
C.	Des participants qui réagissaient aux messages à la fin des recherches.	52 %

Вся информация содержится в тексте для чтения. Каждый пункт задания оценивается в 1 балл.

6 points

5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

11. Quelle est la raison principale de la perte du poids des participants des recherches? Pourquoi? Utilisez l'information du texte pour prouver votre point de vue.

4 points

(3 contenu + 1 correction linguistique)

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по французскому языку
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2023-2024 учебный год
9-11 классы*

Могут быть представлены различные варианты ответа при условии сохранения семантической правильности.

Le facteur majeur reste la motivation parce que les participants des recherches recevaient des messages d'encouragement et des rappels par textos, avaient eu recours à l'application baptisée «My Meal Mate».

Критерии оценивания Конкурс письменной речи УРОВЕНЬ В1+

Решение коммуникативной задачи	13 баллов				
<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице 	0	1			
<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами 	0	1	2		
<ul style="list-style-type: none"> • Представление информации Может достаточно четко и ясно представить и объяснить факты, события, наблюдения 	0	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> • Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей 	0	1	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> • Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения 	0	1	2	3	
Языковая компетенция	12 баллов				
<ul style="list-style-type: none"> • Морфо-синтаксис. Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д. 	0	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> • Владение письменной фразой Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении 	0	1	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема) 	0	1	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> • Орфография Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются 	0	1	2		

СООТНОШЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица даёт представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.

Consignes d'écriture	Critères
• Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).	Respect de la consigne Respecte le type de production demandée, la

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по французскому языку
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2023-2024 учебный год
9-11 классы*

<ul style="list-style-type: none">• Longueur du texte 170 mots \pm 10% sans compter le titre.• Signez votre article.	longueur indiquée, les règles de la mise en page
En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).	Correction sociolinguistique Peut adapter sa production à la situation, au destinataire, et adopter le niveau de l'expression formelle convenant aux circonstances.
<ul style="list-style-type: none">• L'article: exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez de l'abandon des animaux, invitez à l'adoption, appelez à la responsabilité et à la pitié.	Capacité à présenter des faits Peut évoquer avec assez de clarté et de précision des faits, des événements ou des expériences Capacité à convaincre les lecteurs Peut s'adresser aux lecteurs pour les convaincre et émouvoir Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.

Критерии оценивания Конкурс устной речи УРОВЕНЬ В1+

Монологическая часть	9 баллов					
<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании. • Может представить и объяснить своё понимание обсуждаемого документа. 	0	1	2	3	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Формулирует свои читательские предпочтения/вкусы. • Может изложить свои мысли достаточно ясно и чётко, рассуждая и приводя убедительные примеры. 	0	1	2			
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). • Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания. 	0	1	2	3		
Беседа	4 балла					
<ul style="list-style-type: none"> • Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает с ними в диалог, сообщая запрашиваемую информацию. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент). 	0	1				
<ul style="list-style-type: none"> • Развивает и уточняет свои мысли, обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание замечания, высказываемые собеседниками. 	0	1	2	3		
Языковая компетенция	12 баллов					
<ul style="list-style-type: none"> • Морфосинтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса. 	0	1	2	3	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. 	0	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются чёткостью, и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность 	0	1	2	3		