

ШИФР А-08-07

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2021-2022 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Ешмарь
Михайл
Игоревич

Дата рождения 31.05.2007

Образовательное учреждение (полное название)

И.Ф.ОУ №5 «Гимназия»

Город Нерюнели

Класс 8В

Ф. И. О. учителя (полностью)

Яшук Любовь Петровна

БЛАНК ОТВЕТОВ

8 класс

Задание 1.

Собаки, дружба и колбаса - предисловие.

Рассказ Михаила Пришвина "Предительская колбаса" повествует нам о рыжем псе Ярике, ухаживавшем в своем дружку Яковичу без хозяина. Переживавший же жизнь все ходилые всеми силами пытается отгородить его опасным прощом.

"Предительская колбаса" вызывает только положительные чувства. Своим простой, жизненной и поэтому такой родной и знакомой прозой рассказчик заставляет улыбнуться любого. Но так ли прост этот рассказ?

Для начала следует разобраться с ^{названием} ~~началом~~. Что такого случилось с колбасой, что сразу стала предителем? Лично меня колбаса не предивала, а иногда даже выручала. Однако если бы не кусочек охотничьей колбасы Ярик не попался бы хозяину и он был бы чуточку добрее.

Не смотря на то, что осли из мифных зверей собака, рассказчик обращается к Ярику как к человеку и относится к нему с заботой:

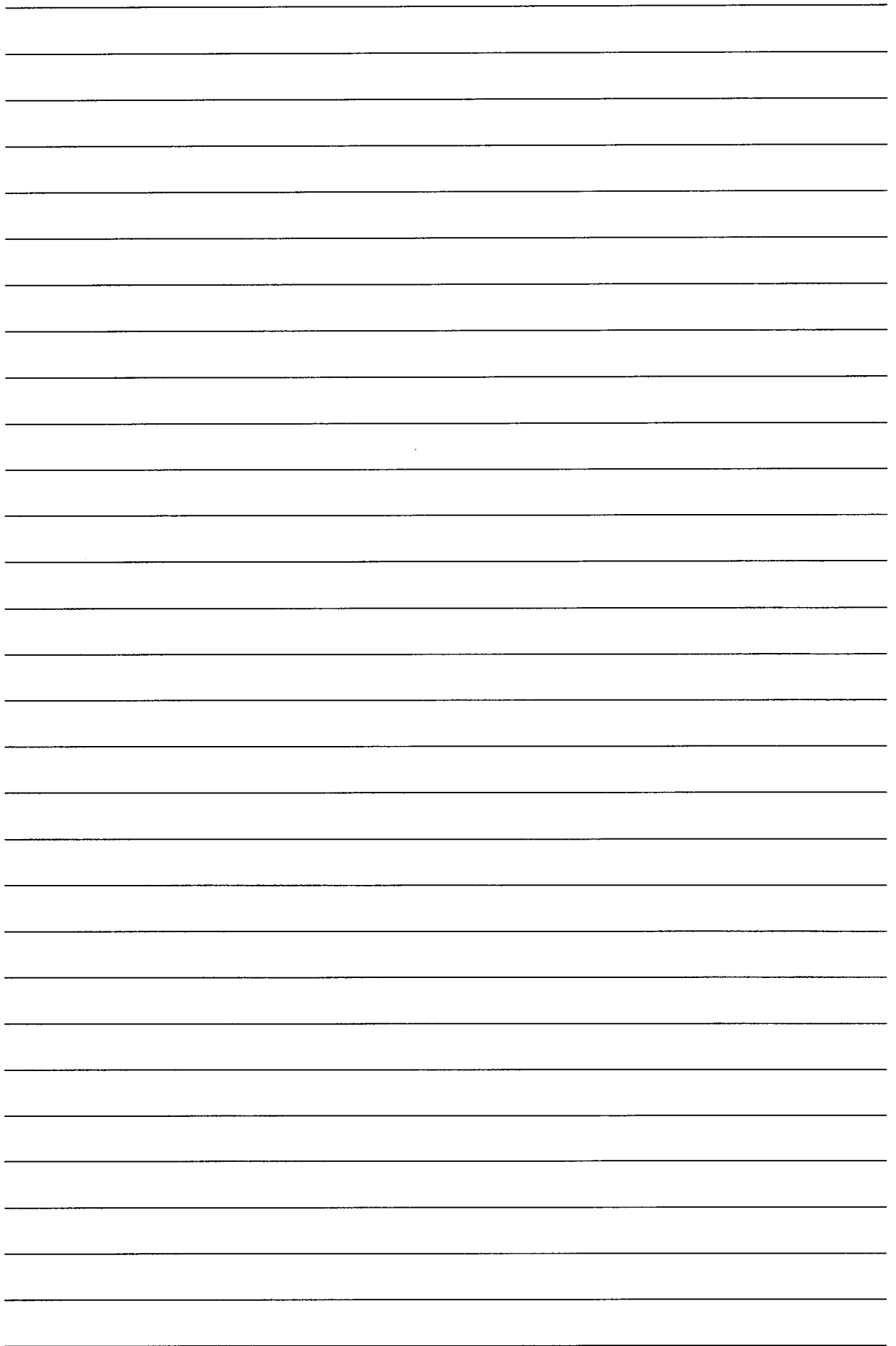
"Весь день я искал его, всю ночь не спал, каждый час вылезал на терраску и свистел". Отношение хозяина открывает перед нами первую мысль рассказа: "Мы в ответе за тех, кого приручили".

Так почему же Ярик сбегает из домика у леса, из родной для животного среды? Он

сбегает к своему другу Ябчику. Это неводит нас на вторую мысль: дружба превосходит любые расстояния.

Уже в конце рассказа поэты обращаются к поэтессе Эрике словами: „Благодарите, молодой человек“, закрывая перед нами то, что Эрик для него больше, чем событие.

Благодаря своей жизненной иронии, интересному сюжету и важным мыслям „Предсельская комедия“ заслуживает внимания каждого читателя.



Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - 14 баллов.

Баллы по критериям: 4-4-3-3

Подписи членов жюри: [Подпись]

Задание 2.

Мой буктрейлер для «Паруса Бульбы» будет представлен в качестве рекламы в соц. сетях, также как «ВКонтакте». Буктрейлер предназначен для школьников 12-15 лет, более интересующихся рисунками, чем литературой.

Титльный экран, на котором появляется текст, дублируемый диктором: «От создателя «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и «Давно»». Книга, изменившая взгляд на казачество».

В кадре срисовываются две рыцаря в стальных доспехах, испалканы в язы, они держат в руках мечи-полуротники. Идёт средневековая музыка, идёт джонс.

На заднем плане появляется фигура в красном, идущая к рыцарям. Теперь зритель может разглядеть нежданного гостя. Одет он в чёрные сапоги с кобальдом, серые штаны и красную рубашку. Из растительности на голове у него чуб и высовывающиеся по бокам рты усы. Все пояс висит на поясе. Когда гость подходит к рыцарям джонс прекращается, а музыка затихает.

Нежданному обращается к рыцарям: «Ну ребята, так ведь не пойдём! Все ж уснут пока на все окаянные моменты будут! Я поехали-ка лучше в Сель!»

Вдруг декорации пасмурного неба пасуют, начинают светить «солнце», а перед зрителями предстаёт Сель;

оповсюду доносится русская народная музыка,
казаки танцуют, кто-то выпивает, а кто-то
даже дерётся, всё движется.

Казак говорит: «Он эт уже совсем другое дело!
А завтра ляхов пойдём бити!» - Казак поворачивает
голова и смотрит в курс: «Пойдёмте а с нами?»
На главной экране появляется текст «Парис Бульвар»

Этот буктрейлер привлечёт внимание многих
погрустков и заинтересует их на протяжении
всех или прослушавшего аудиоверсии.

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - 20 баллов.

Баллы по критериям: 7 - 5 - 4 - 4

Подписи членов жюри: О.М.А.