

ШИФР

Л-07-07

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2019-2020 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Хрущева

Евгения

Сергеевна

Дата

рождения 14.06.2006.

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ № 5 "Гимназия"

Город, село

г. Меггон

Район

Класс

7 Б

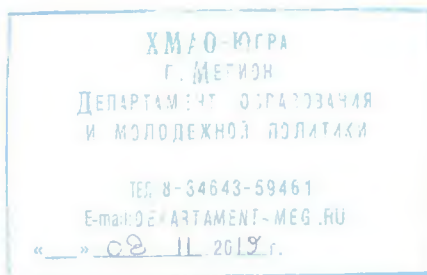
Ф. И. О. учителя (полностью)

Матвеева

Лидия

Валерьяновна

Л-04-04



Задание 1.

Для создания литературного музея я бы выбрала такое произведение, как «Былиа об Илье Муромце и Соловье-Разбойнике». В нем есть увлекательный сюжет и яркие герои, показав образ жизни людей на Руси, их манера речи и быт. Людям, живущим в современном мире, я думаю, было бы интересно побольше узнать о своих предках.

Музей находился бы в оживленном районе какого-нибудь крупного города, например Москвы или Санкт-Петербурга, чтобы больше прохожих могли заметить его.

Экспонатами являлись бы старинные одежды богатырей и князей того времени, их рисунки, кольтуги, различное оружие. Также я бы повесила в центре музея картину Васнецова «Богатыри», чтобы посетители могли посмотреть, как выглядел герой произведения.

На роль экскурсовода я взяла бы человека, увлеченного историей и фольклором своей страны. Возможно, он уже носил бы костюм богатыря Ильи Муромца, чтобы сделать экскурсию еще увлекательнее. В ходе ее проведения посетители слышали бы от него разные былины и истории, разрешалось бы померить на себя кольтугу, подержать в руках настоящий меч или дубинку, попробовать самим ненадолго перевоплотиться в богатырей.

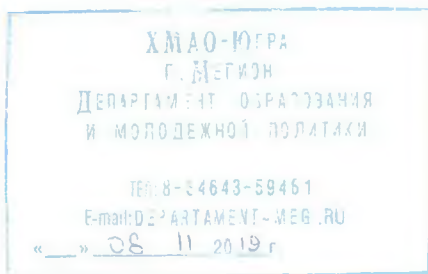
Мне хочется, чтобы этот музей не был похож на обычный, чтобы находиться в нем было не только познавательно, но и весело. Я думаю, что такой „былинный музей“ понравится и взрослым, и детям, так что его можно смело / создавать уже сейчас!

Задание 2.

При упоминании путешествий и странствия литературных героев мне вспоминаются сразу несколько интересных произведений.

Например, книга „Остров Сокровищ“, написанная Робертом Стивенсом. Весь сюжет в ней строится вокруг путешествия главных героев на таинственный остров за кладом. В ходе повествования их характеры все лучше раскрываются. Простой парень, работавший в трактире, оказывается смелым и самоотверженным юношей, а капитан Сильвер — вовсе не таким хорошим трюком. В конце произведения те, кто был труслив и отважен, уходят с сокровищами, оставляя подлым противников на острове.

В произведении „Синяя Птица“ рассказывается о том, как брат Митиль и его сестра Тильтиль отправляются в странствие за волшебной синей птицей, которая может спасти больную девочку. С собой они берут кошку Тилетту и пса Тило. В приключениях черты характера этих героев проявляются. Митиль и Тильтиль предстают перед нами как отважные и добрые дети, пёс Тило — верный и преданный



Л-04-04

продолжение задания 2

друг, а кошка Тулетта - хитрая, но умная особа. В этой книге заключается в том, что достичь цели можно только если у тебя есть доброе сердце.

В известном рассказе Льва Николаевича Толстого «Кавказский пленник» главные герои - Жилин и Костылин - попадают в плен. Они предпринимают попытку побега и им это почти удается, но в ходе путешествия через лес выясняется, что Костылин слаб не только физически, но и морально, и предпочитает вваливать все свои проблемы на других. Жилин же упорно трудится, чтобы достичь цели. В результате ему удается освободиться, а Костылина спустя какое-то время выкупают уже обессиленного.

Когда в произведении сюжет крутится вокруг какого-то путешествия, оно, чаще всего, служит для раскрытия характера героев. Страдания обличают настоящую суть человека, и почти всегда добрым и честным людям удается совершить задуманное, а злые и корыстные герои так и остаются ни с чем. Как говорят «друг познается в беде», так и персонажи познаются в трудных условиях.