

ШИФР 19-8-21

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2018-2019 учебном году

**Внимание!** Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в именит. падеже)

Забина Мария  
Евгеньевна

Дата рождения 21.08.2004

Образовательное учреждение (полное название)

«НБОУ „СОШ №4“

Город, село

г. Мезень

Район Калита - Мара

Класс 8 в

Ф. И. О. учителя (полностью)

Пунюкова Наталья Михайловна

Уважаемый участник!

Комплект для первого тура олимпиады включает 20 заданий, из которых 19 заданий теоретические и одно задание творческое.

Вам необходимо внимательно прочитать текст каждого задания и выполнить его в строгом соответствии с формулировкой, то есть дать на каждый из вопросов как можно более полный ответ и выполнить все необходимые расчеты.

Каждое правильно выполненное задание № 1-19 оценивается в 1 балл, полностью правильно выполненное задание № 20 оценивается в 6 баллов.

Максимальное количество баллов, которое участник может набрать в первом туре, составляет 25 баллов.

Продолжительность первого (теоретического) тура составляет 2 часа (120 минут).

**Определение технологии - знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации.**

**1. Найдите соответствие между названиями определений и их характеристиками**

В настоящее время широко используются два определения технологии, традиционное и современное, которые кратко можно изложить следующим образом:

Названия определений	Краткое содержание
А. современное - 1	1. Технология - это наука о преобразовании материалов (веществ), энергии, информации по плану и в интересах человека
Б. традиционное - 2	2. Технология знания о последовательности действий человека и необходимом оборудовании при преобразовании материалов (веществ), энергии и информации по плану и в интересах человека.

Ответ: 1 – «А», 2 – «Б».

**Технология основных сфер профессиональной деятельности**

**2. Определите, какое из утверждений является правильным:**

а). Отдельные стадии технологических процессов базируются на фундаментальных законах и закономерностях химии, физики, экономики, экологии и других дисциплин, что позволяет классифицировать производственные процессы.

б). Совокупность действий средств производства (оборудования) и людей по преобразованию сырья (предмета труда) в готовую товарную продукцию называется производственным процессом.

**Технологии обработки пищевых продуктов**

**3. Прочитайте текст, в котором пропущены некоторые термины. Выберите нужные термины из пронумерованного списка и вставьте вместо пробелов (А-В). Вставьте термины в нужном падеже и числе.**

Итак, какие же необычные способы обработки продуктов любознательный турист может узнать в процессе ознакомления с кухней народов севера?



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018 – 2019 учебный год  
7-8 класс

Например, крайне распространены здесь (А) сушка и (Б) копчение которым может подвергаться практически все из сырья: мясо и рыба, их внутренности, грибы, ягоды, травы. (А) сушка <sup>вяление</sup> под солнцем, над костром, даже на морозе, получая в итоге компактную и калорийную пищу, которую и хранить можно сколь угодно долго, и в дальнюю экспедицию удобно взять. А иногда такой продукт даже измельчают в труху, направляя им затем любую горячую пищу.

Пронумерованный список:

- 1 Сушка
- 2 Копчение
3. Маринование
4. Вяление

**4. Отгадайте мансийскую загадку:**

На болотистой местности сидят девушки в ярких платках!

Ответ: кискива

**5. Выберите правильный ответ:**

Какие действия в цепочке приготовления салата из сырых овощей необходимо поменять местами?

1.взять овощи; 2. Перебрать; 3.Нарезать; 4. Промыть; 5. Перемешать; 6. Заправить; 7.Украсить

- а) 3-4, 6-7
- б) 2-4, 5-6
- в) 3-4, 5-6
- г) 2-3, 6-7

**Машиноведение**

**6. Какая операция изображена на фото?**



Ответ: притачивание каймы (окаймление)

### Материаловедение текстильных материалов

#### 7. Соотнесите название ткани и ее описание:

1 - Льяная ткань	А - Особенностью этой ткани является наличие длинного нитяного ворса на одной или двух сторонах полотна. Этот ворс образуется с помощью вытягивания на поверхность петель из неплотно натянутой нити основы. Петли могут быть неразрезными, стриженными и даже образовывать рельефный орнамент. Из ткани изготавливают домашние халаты и полотенца.
2 - Шотландка	Б - Ткань из хлопка, на лицевой стороне которой видны прямые рубчики по всей длине отрезка, параллельные кромке.
3 - Фланель	В - Натуральная ткань имеет сероватый оттенок, который исчезает при воздействии влаги и солнечных лучей. По старинной технологии для отбеливания новые полотна расстилали так, чтобы их достаточно долгое время смачивала роса, затем высушивало солнце.
4 – Махровая ткань	Г - Мягкая ткань с начесом, сделанная из хлопка, шерсти или полушерсти. Хорошо сохраняет тепло, обладает потрясающей гигроскопичностью. Материал имеет разное назначение: от домашней одежды для взрослых и детей до пеленок.
5 - Вельвет	Д - Ткань в клеточку, чье название прямо указывает на страну ее происхождения. Изготавливается способом саржевого переплетения из заранее окрашенных нитей, располагающихся крестообразно. Цвета и сложность узора прямо указывали на статус человека.

Ответ: 1 – «В», 2 – «Д», 3 – «Г», 4 – «А», 5 – «Б».

#### Технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и подделочных материалов)

#### 8. Назовите машинный шов, при помощи которого соединяется оборка-баска с деталями верха блузки (туники)



Ответ: простой прямой шов



### История костюма

9. Определите, что является прототипом данного жакета?

- а) польский контуш,
- б) гусарский ментик,
- в) казацкий чекмень,
- г) кавказский архалук,
- д) гренадерский мундир



### Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения)

10. Одним из направлений в производстве нановолокон является придание им ячеистой, пористой структуры с наноразмерами пор. Перечислите не менее двух свойств, которые приобретут ткани благодаря таким изменениям:

Ответ: воздухопроницаемость, термозащитность

### Интерьер

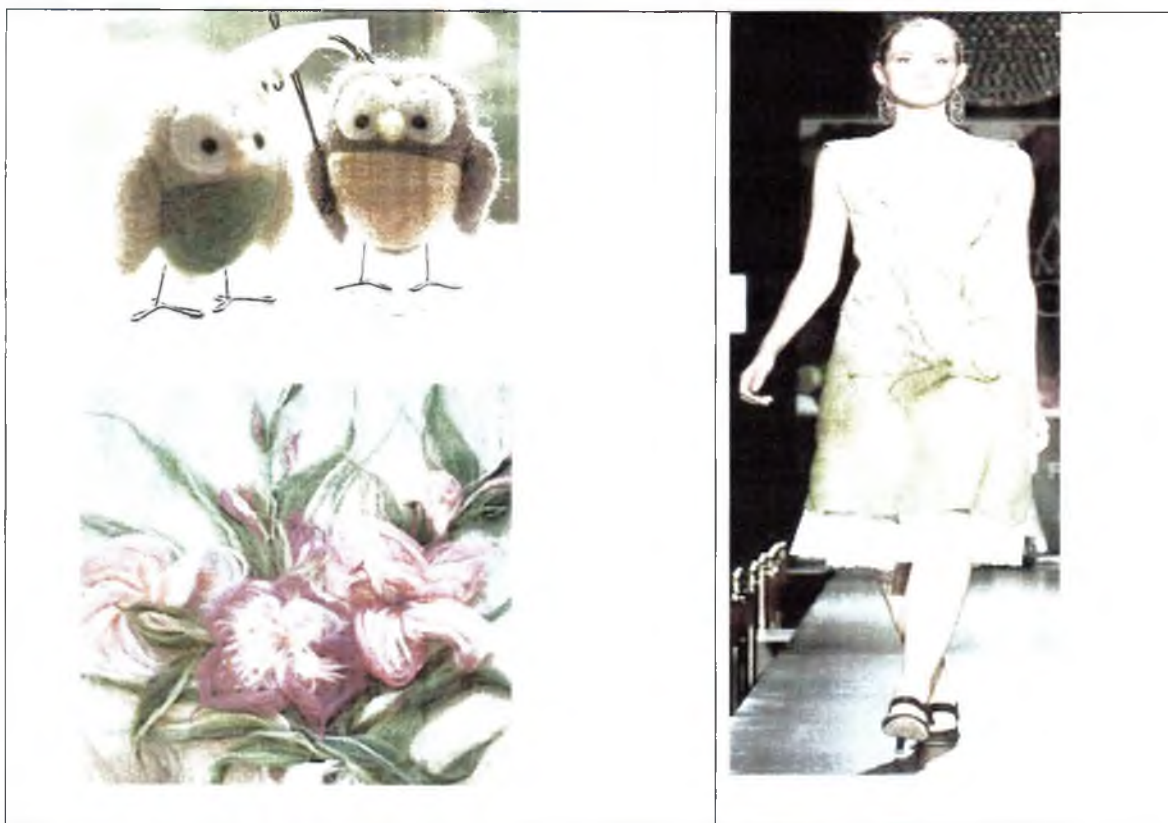
11. Триптих – это

- а) ковер;-
- б) трёхстворчатая картина;
- в) композиция из трёх частей, связанных единым идейно-художественным содержанием;
- г) занавес из тяжёлой материи на дверях;
- д) текстиль для мебели.

### Художественная обработка материалов

12. Вставьте в предложение пропущенное слово:

Технология, используемая в одном из популярных сегодня видов декоративно-прикладного творчества, который называется валяние основана на особом свойстве шерсти. С помощью этой технологии можно изготовить декоративные панно, аксессуары, игрушки, другие изделия.

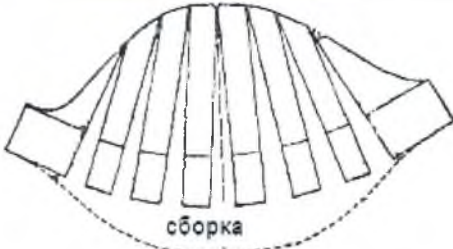

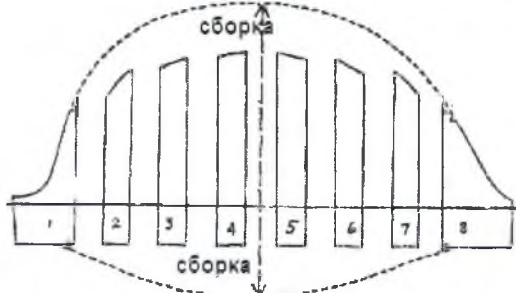

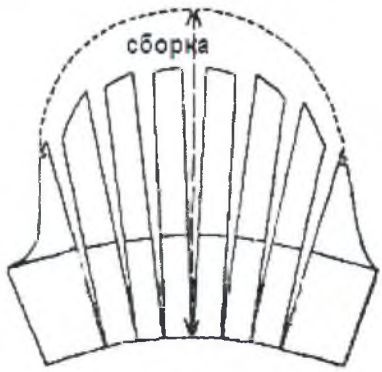



Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды)

13. Подпишите названия конструкций юбок по их покрою:

а) <u>прямая</u>	б) <u>цилиндричес- кая</u>	в) <u>коническая</u>	г) <u>прямая</u>
			

14. Изобразите эскизы рукавов после моделирования основы. Учитывайте, что все рукава по низу оформлены манжетой, поясните какие изменения в основе рукава были внесены:

№ п/п	Выкройка рукава	Эскиз рукава
1		
		Пояснение: рис. выкройки сборки долг. расширять нижний конец рукава.....
2		
		Пояснение: рис. выкройки сборки долг. расширять оба конца рукава, но верхний конец длиннее нижнего
3		
		Пояснение: рис. выкройки сборки долг. расширять верхний конец рукава.....

15. В какую конструктивную линию чертежа переведена вытачка на лифе платья:

- а) линию горловины
- б) линию проймы
- в) линию середины полочки
- с) линию талии





### Декоративно-прикладное творчество

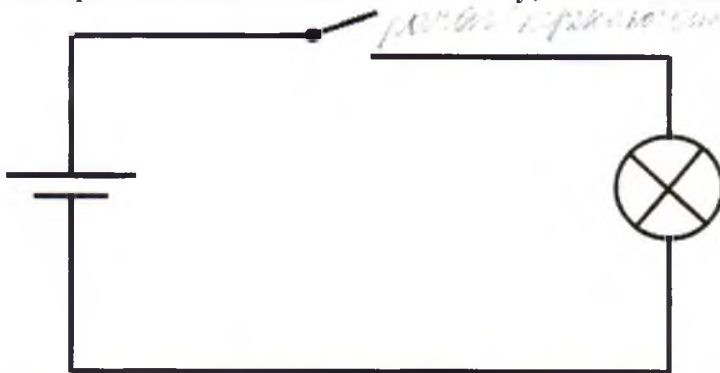
16. Изделие, показанное на рисунке, изготовлено в технике плетения

- а) фриволите
- б) макраме
- в) на коклюшках
- г) на бердышке (берде)



### Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика

17. Напишите названия элементов, указанных на схеме простой неразветвленной электрической цепи. Измените схему, чтобы можно было измерить силу тока.



Ответ: можно замкнуть цепочку на амперметр для измерения силы тока

### Экономика

18. Допишите определение:

Ситуация, при которой несколько производителей одинаковых товаров борются за внимание потребителей с помощью улучшения качества товаров или снижения цены, называется конкуренция.

### Профессиональное самоопределение

19. Профессия человека, являющегося специалистом в области создания стиля (имиджа) человека с помощью одежды, прически, макияжа и т.п.

- а) модельер;
- б) визажист;
- в) парикмахер;
- г) стилист;
- д) дизайнер;
- е) кутюрье.

**20 Творческое задание.**

**Инструкция к выполнению задания:**

1. Внимательно рассмотрите фотографию модели.
2. Сделайте краткое техническое описание одного из предметов одежды, если на рисунке костюм или комплект (название ассортимента одежды, покррой рукава)
3. Укажите особенности художественного оформления изделия.
4. Предложите материал для изготовления.



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018 – 2019 учебный год  
7-8 класс

Лист ответа:

1. Краткое техническое описание одного из предметов одежды	пальто, длинное, с претомом пришивом рукавом, с пришивом воротником.
2. Особенности художественного оформления изделия	пальто расширено к низу для придания складок, от воротника до низа утюжен вшитая баска.
3. Материал для изготовления изделия.	плотная ткань.

**Информация о критериях оценки творческого задания:**

1 пункт задания от 0-2 б

2 пункт задания от 0-2 б

3 пункт задания от 0-2 б


Практическое задание по технологии обработки швейного изделия

Максимальный бал – 20 баллов

Код участника ТГ-8-21





Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов и приспособлений для работы.


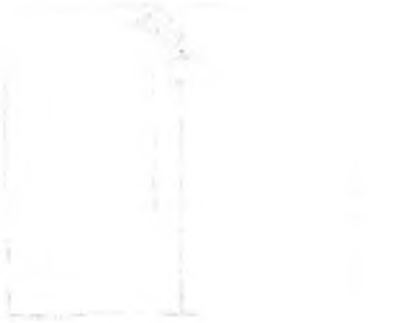


<p><b>Задание:</b> Выполнить обработку застежки тесьмой-молнией.</p>  <p>Рис. 284</p>	<p><b>Материалы:</b> Основная деталь - 2шт 150мм X 300мм Тесьма-молния – 1 шт.</p> 
---	--

	<p>Юбки прямого покроя - состоят из двух деталей: переднего и заднего полотнища. Юбка плотно облегает фигуру, хотя при моделировании ее можно сделать совсем узкой или достаточно широкой. Прямые юбки могут иметь разрезы, различные складки, сборки или карманы и т.д.</p> <p>Застежки в юбках располагаются на переднем, заднем полотнище или в складке, левом боковом шве на «молнию»</p>
---	---



Инструкционная карта «Обработка застежки тесьмой-молнией»

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Подготовить тесьму-молнию к втачиванию: проутюжить с увлажнением через проутюжилник, проверить работу замка и звеньев тесьмы-молнии.</p>	
<p>2. Сложить детали образца лицевыми сторонами внутрь, уравнять боковые срезы. Отмерить 12 — 15 см на застежку, отметить начало строчки и ширину шва 2 см.</p>	
<p>3. Сметать и стачать детали от начала строчки до конца образца, выполнить закрепку в начале строчки.</p>	
<p>4. Разутюжить припуски шва, обметать срезы.</p>	

<p>5. Заметать припуски шва на застежку на расстоянии 1 — 2 мм от сгиба, приутюжить.</p>	
<p>6. Наложить тесьму-молнию лицевой стороной на изнаночную сторону образца к припускам шва на застежку. Раздвинуть звенья тесьмы-молнии. Приколоть и приметать левую ее сторону с лицевой стороны образца так, чтобы край звеньев тесьмы-молнии совпал со сгибом припуска шва, закрыть замок. Приколоть и приметать правую сторону тесьмы-молнии с лицевой стороны образца так, чтобы сгибы припусков шва на застежку касались друг друга и закрывали ее зубцы.</p>	
<p>7. Настрочить левую сторону тесьмы-молнии при открытом замке с лицевой стороны на расстоянии 5 мм от сгиба. Закрывать замок, проложить поперечную строчку на расстоянии 5 мм от последних звеньев тесьмы-молнии. Настрочить правую сторону тесьмы-молнии до середины образца. Открыть замок и закончить строчку.</p>	
<p>8. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник.</p>	

Карта пооперационного контроля  
«Обработка застежки тесьмой-молнией»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	1
2	Детали перед стачиванием сложены лицевыми сторонами внутрь (да/нет)	2	2
3	Равномерная ширина шва стачивания (15 - 20 мм.)	4	4
4	Наличие закрепок в начале и конце шва длиной (5 - 7 мм.)	2	2
5	Качественное выполнение влажно-тепловой обработки стачного шва вразутюжку. (да/нет)	2	2
6	Равномерная ширина настрочного шва молнии от сгиба заутюженного припуска (5 мм) $\pm 1$ мм	5	3
7	Наличие закрепки в начале и в конце отделочной строчки, их оптимальная длина (5-7) $\pm 1$ мм	2	2
13	Качество влажно-тепловой обработки на всех этапах (да/нет)	1	1
14	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>18</b>

**Практическое задание по моделированию швейного изделия**  
**Максимальный бал – 20 баллов**

Код участника ТГ-8-21

**«Моделирование юбки с подрезом на переднем полотнище»**

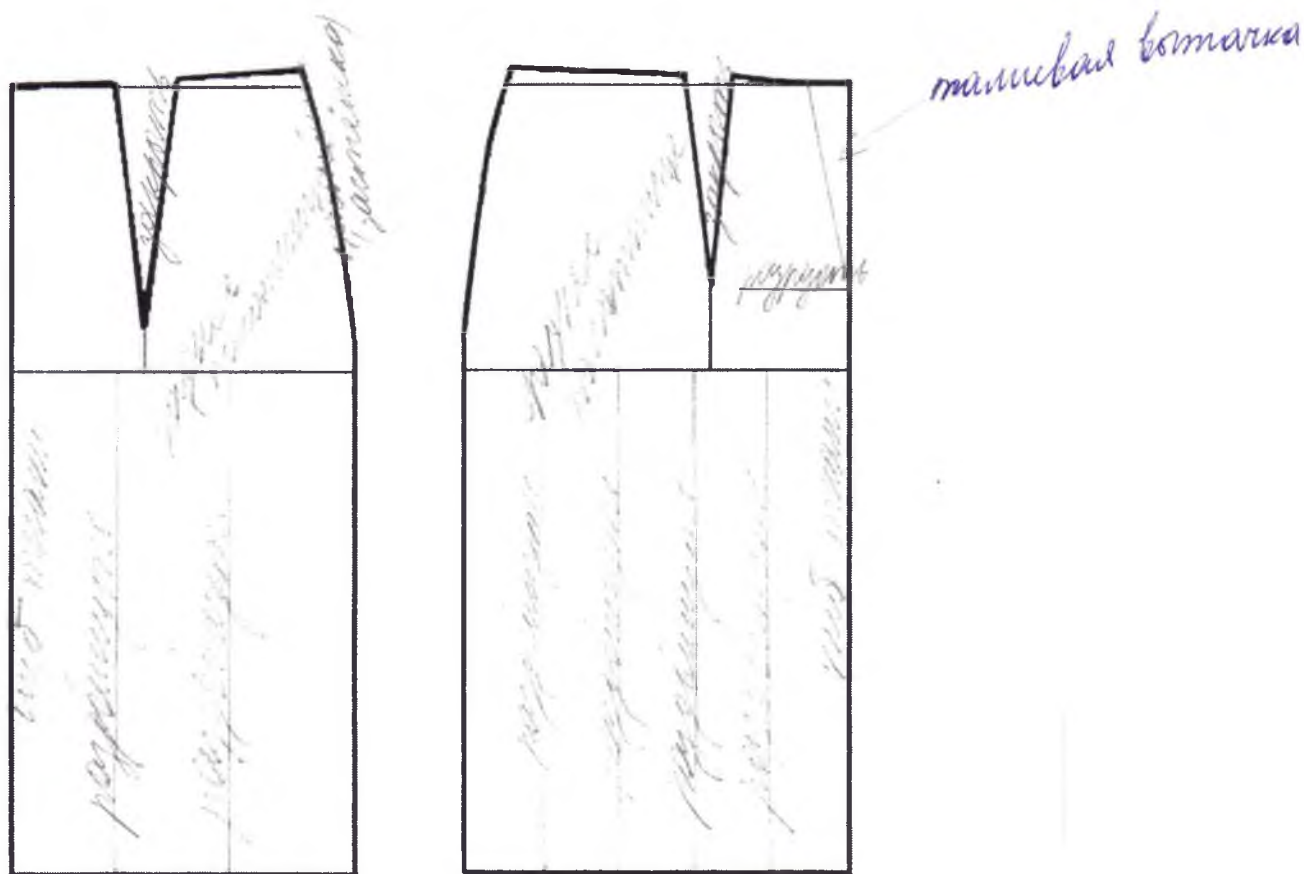
**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из легкой ткани слегка расклешена к низу и выкроена по косой.</p> <p>На переднем полотнище талиевые вытачки переходят в подрезы.</p> <p>Чуть выше линии бедер, по центру юбка получила дополнительное расширение к низу за счет мягких складочек, идущих от подреза.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p> <p>Застежка «молния» в левом боковом шве.</p>



Контроль практического задания  
«Моделирование юбки с мягкими складками от подрезов»  
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.



- Чтобы выполнить порез нужно:
- 1) разрезать ткань по талиевой втачке, такого размера, какой должен быть порез;
  - 2) собрать складки на нижней части разреза;
  - 3) соединить нижнюю часть разреза с верхней.

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)



**Карта пооперационного контроля к практической работе  
«Моделирование юбки с мягкими складками от подрезов»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</b>		
1	Оформление боковых срезов полотнищ	1	0
2	Работа с вытачками заднего полотнища	1	1
3	Работа с вытачками переднего полотнища	2	2
4	Оформление линии подреза (характер расширения)	2	0
5	Оформление линии низа полотнищ	1	0
6	Построение пояса	1	1
	<b>Подготовка выкройки юбки к раскрою</b>		
7	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели (всего 5 баллов): - характер моделирования подреза переднего полотнища (2балла) - боковых срезов (1 балл) - линий низа (1балл) - характер моделирования заднего полотнища (1балл)	5	0
8	Название деталей	1	1
9	Количество деталей	1	0
10	Направление долевой нити деталей	1	1
11	Сгибы деталей, линии середины деталей	1	1
12	Наличие метки под застежку-молнию	1	0
13	Припуски на обработку каждого среза	1	1
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	1
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	