

Шифр участника:

Все, не приспосабливаясь и себе внимания: «Мне у него
 было „как у профессора“, парусности не обращаясь
 на себя внимания; шуткой, хулиганской и вольной,
 он пошел был, но суровая прищипка, на симметри-
 ку...» Америк в самом начале мы узнаем, что
 Камилла Ивановна праннически всего жизнь был один:
 рано вышла замуж, жила, жила и денег у него нико-
 го не было. Люди мучили ее добротой и привлека-
 тельностью, но сам он никогда не думал о своей
 внешности и характере. Он трогал нежно, те-
 пело, никто не замечал его жизни. Но француз
 заметил, что Камилла Ивановна не имела в себе
 волевого, но имела в себе характера, часто ис-
 хватываясь в раздумья. Собственно после шествия
 о смерти, своей первой любви, он долго думал
 о своей жизни, в частности о юности.

Композиция в данном рассказе - ретроспектив-
 ная, так как во время повествования Бунин часто
 обращается наше внимание на прошлые события
 героя. Конечно, можно утверждать, что рассказ
 написан задним числом. Я думаю, что
 рассказ можно условно разделить на две части:
 в первой рассказывается о том, как начиналась
 жизнь главной героини, а во второй - мы знакомимся
 с ее истинным, внутренним миром.

Не мало важную роль в рассказе проследовать
 играют детали. Например, Бунин обращает наше
 внимание на уютные детали. Этот дом нам
 будто олицетворяет главного героя. Он простой,

Шифр участника:

Задание 2.

В книге Трибодова "Горе от ума" изображены персонажи в Москве. Впервые города мы узнаем из рассказа в театральном кафе, они упоминают, что Москва - это великий город. В книге совершенно не упоминается Чашкин, который вводит, насколько известно все московское общество. Он говорит, что Москва ужасна, что она убила людей, даёт возможность им в любой форме. Чашкину настолько понравилась история кино - фильм в этом городе, что он решил написать уездный

Лексикон именуемый им виден в романе Льва Николаевича Толстого "Война и мир" Петербургское общество не отбрасывает себе никаких нравственных ценностей. Сравнивая внимание на деле Куранину, который в Санкт-Петербурге открыл заводное производство с парикмахерами, является замечательной женщиной. При этом все общество прекрасно знает о происходящих делах и совершенно не интересуется ей.

Итак, мы видим, что города непосредственно влияют на характеры и судьбы людей. В произведениях, как и в жизни, есть города, которые имеют роль очень важную для развития и жизни, поэтому видят разницу между собой. Находятся в самых разных городах и встречаются перед героями часто встречаются в общении и издавна им известны или всеми известными, привычными для жизни. Именно с такими людьми связаны известные Пьер Безухов. Он вводит персонажи свои имени с фамилиями Куранины, Раскольников и

Шифр участника:

услышав из города.

С искренней любовью показать, что не хотела
бы писать в этих городах, там мои все и жа-
насы в них прошито и думается.

ШИФР 21-11-11

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2023-2024 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Савиных Иван Александрович

Дата рождения 16.01.2007

Образовательное учреждение (полное название)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11 города Сургуты Ханты-Мансийского автономного округа Югры

Город

Сургут

Класс 11 Б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Савиных Иван Александрович