

ШИФР 2-2024-10

участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по искусству в 2023-2024 учебном году
Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося
Тондучова
Варья
Николаевна

Дата
рождения 25.05.2007

Образовательное учреждение (полное
название) Муниципальное авто-
насное общеобразователь-
ное учреждение «Средняя
образовательная школа №4»

Город Мезон
Класс 10 Б

Ф. И. О. учителя (полностью)
Рагужко
Андрей
Сергеевич

10 КЛАСС

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*.

Время выполнения работы – *5 академических часов*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 185 баллов.

При выполнении второго задания необходимо обеспечить доступ к *прослушиванию музыкальных фрагментов*.

Задание № 1 (11 баллов)

На изображении представлен итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, музыкант. Родился 15 апреля 1452 года в селении Анкиано близ небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции. Один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека».



1. Назовите имя этого художника Леонардо да Винчи

2. Какие изобретения этого автора Вы знаете?

Парашют, водонапорный скрапандр.

3. Какие из произведений искусства этого автора Вы знаете?

Мона Лиза, Тайная вечеря, Витрувианский человек

Задание № 2 (28 баллов)

1. Прослушайте два музыкальных произведения, заполните таблицу.

Вопросы	Ответы
Что является общим в произведениях?	Оба произведения - исполнены одним и тем же. Одно является классическим исполнением серенады, а другое - современным. Однако они имеют общие построения.
Как называется произведение?	Маленькая ночная серенада
Кто автор произведения?	Вальфганг Амадей Моцарт
Сколько частей в этом произведении и как они называются?	В произведении четыре части: Allegro, Romanze, Menuetto, Rondo
Какие музыкальные инструменты, по замыслу автора, должны входить в квинтет для исполнения этого произведения?	В квинтет должны входить две скрипки, альт, виолончель и контрабас.
Какое исполнение, на Ваш взгляд, более современно и почему?	Более современно исполнение, в котором инструменты записаны габаритно, т.е. это относительно новый стиль исполнения.

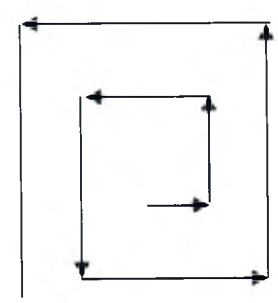
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2023-2024 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

<p>Что, на Ваш взгляд, в музыке оригинала привлекает внимание современных музыкантов и слушателей?</p>	<p>Оригинал - это старая классика, звучание музыкальных инструментов просто не может заменить в полном объеме. Настоящие муз. инструменты производят более яркое впечатление, чем что-либо другое.</p>
<p>Какое исполнение ближе Вам? Объясните почему.</p>	<p>Мне ближе классическое исполнение. Чужа музыкальных инструментов и их звучание - это то, что вызывает в душе некую эмоцию, а от полноты исполнения происходят мурашки по телу. Мне такое ощущение по душе, поэтому я выбираю классическое исполнение.</p>

Задание № 3 (48 баллов)

1. Раскрутите по спирали буквы квадрата, как показано на схеме. Прочитайте известные памятники скульптуры и архитектуры.

О	З	К	И	Н	Д	А
Л	Н	И	Д	О	Р	С
О	А	И	Н	М	Ц	В



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2023-2024 учебный год

Олимпиадные задания, 10 класс

Т	М	Й	З	И	Е	Й
Ы	А	Д	В	О	Р	Ы
Е	Т	Ь	М	Е	Д	Н
В	О	Р	О	Т	А	#

2. Выпишите названия:

Зимний лес, Родина-мать, Медный всадник, Золотые ворота.

9

3. Запишите памятники в таблицу в хронологической последовательности.

4. Заполните таблицу.

5. Заполняя таблицу, соотнесите памятники скульптуры и архитектуры с 4 изображениями, данными ниже, проставьте номера изображений в строку соответствующего им названия.

Время создания	Имя автора	Город	Вид(ы) искусства	Номера изображений
1158 - 1164 годы	Андрей Боголюбский	Владимир	Архитектура	2
1768 - 1778 годы	Фальконе	Санкт-Петербург	Монументальное искусство.	3
1754 - 1762 годы	Растрелли	Санкт-Петербург	Архитектура.	4
1959 - 1967	Киситин	Волгоград	Монументаль-	1

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2023-2024 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

ГОДЫ	Вукетик		ное искусство	
------	---------	--	---------------	--



Задание № 4 (31 балл)

Перед вами собирательный портрет (образ) русского писателя. Рассмотрите его внимательно.



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2023-2024 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

Пронумеруйте составные части портрета.

Какой фрагмент не должен быть частью этого портрета? Приведи аргумент.

Частью портрета не должен быть четвертый фрагмент, т.к. он взялся частью от картины Леонардо да Винчи "Мона Лиза", а та не была русским писателем.

Каких писателей вы узнали?

1. Л.Н. Толстой
2. А.С. Пушкин
3. Н.В. Гоголь

Напишите до 3 любимых вами произведений этих авторов. Свой выбор

- 1 писатель: Л.Н. Толстой "Война и мир"
- 2 писатель: А.С. Пушкин "Братья Карамазовы"
- 3 писатель: Н.В. Гоголь "Ревизор"

Задание № 5 (22 балла)

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Михаил Лермонтов

На картину <... >

На севере диком стоит одиноко
 На голой вершине сосна,
 И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
 Одея, как ризой, она.
 И снится ей все, что в пустыне далекой,
 В том крае, где солнца восход,
 Одна и грустна на утесе горячем
 Прекрасная пальма растёт.

1. Живописное произведение, о котором говорится в тексте стихотворения, называется «На севере диком ...».

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2023-2024 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс



Кто является автором этой картины?

Шишкин

2. Назовите с обоснованием и примерами художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Средства живописи	Средства поэзии
<p>Цвет (холодные оттенки, места-ми очень темные) показывает одиночество, холод, в котором приходится существовать герою картины - сосне. Колорит или же контраст (теплый-синий) небо, сосна на фоне белоснежного снега) выделяют для нас определенность этого места. Композиция (сосна является единственным значимым объектом, расположенным практически в центре картины) в очередной раз подчеркивает одиночество и уединенность места, в котором растет сосна.</p>	<p>Эпитеты ("севере диком", "голой вершине", "пустыне далекой...", "утесе горном..."), как и метафоры-символическая ("сосна дремлет", "груста пальца растёт") служат для передачи внутреннего состояния героя, чуждый же "жизни" в одиночестве. Также используется сравнение "одета, как ризой" чтобы показать, что сосна, как человек, имеет еще так много</p>
	<p>снего, кажется будто облаченной в одежду, даже может в одежду священнослужителей.</p>

--	--

Задание № 6 (27 баллов)

Перед вами ряд картин европейских и русских художников, в структуру которых включена отчетливо читающаяся рука автора. Разделите представленные в задании произведения на несколько групп, исходя из того что является главным объектом картины. В двух – трёх предложениях коротко сформулируйте особенности каждой из групп и перечислите номера иллюстраций, относящихся к ним. Объясните принцип, по которому вы объединили произведения в группу.

1. Определите, к какому жанру относятся изображённые на фотографиях картины. По какому признаку вы это определили? Ответы занесите в таблицу.

2. Укажите автора картины.



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2023-2024 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс



3



4



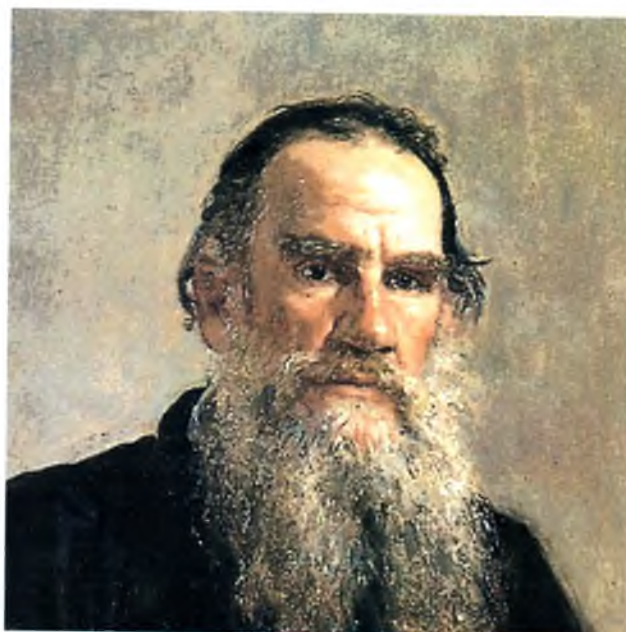
5



6



7



8



9

Жанр 1	Нюритурети. В центре полотна изображение человека. 1- Рафаэль Санти, 2- Тенин, 4- Рубенс, 5- Раффиов, 7- Рафаэль Санти, 8- Тенин.	3
Жанр 2	Шейзат. Главная цель картины - изобразить природу 3- Шишкин, 6- Кондратенко, 9- Шишкин.	3

3. На основании представленных фотографий сформулируйте и выскажите какие эстетические особенности, на ваш взгляд, отличают эту картину от других. (Обратите внимание на места действия, цветовую палитру, композицию и т.д.).

Каждая из представленных картин является ярким представителем своего жанра, а также хорошо отличает художника, написавшего ее. В каждой картине отчетливо видна рука автора. Например, картины 1 и 7 принадлежат одному художнику - Рафаэлю Санти. Он пишет мягко и слабо. В картинах преобладают темные тона, человек на картинах всегда смотрит на нас. Другой пример - Тенин, картины 2 и 8. Он изображает каких-то известных личностей, пишет не четко и не так слабо, как тот же Санти. Тенин на его картинах могут быть вписаны окружающую среду, из-за чего не создается ощущения, что человек сидит только ради написания портрета. Раффиов изобразил красивую девушку, делая акцент на их лицах, а тело. Шишкин показывал детально природу, всю ее красоту и мощь, использовал довольно яркие оттенки. Кондратенко же показывал природу в гармонии с людьми, в том числе, на примере изображает рядом деревушку, используя при этом яркие, темные тона.

Задание № 7 (18 баллов)

Творческое задание

Необходимо за определенное время создать композицию на тему «Город будущего». Композицию нужно разместить в прямоугольнике форматом 10x20 см. Для создания композиции следует использовать бумагу, карандаши, ластик, гелевые ручки, линейки. Макет должен быть логичной законченной композицией с закомпонованными в заданном формате объектами. Блоки композиции могут создавать как статическую, так и динамическую композицию. При разработке макета необходимо учесть композиционную связь располагаемых объектов, аккуратность выполнения, логичность и законченность композиции. Используйте фото и видеофайлы в качестве аналогов. Опишите, полученный результат. Постарайтесь максимально полно и ёмко представить информацию по теме проекта (не более 5 предложений).