

ШИФР 1-10-04

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2022-2023 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

ЗАХАРЕНКО ИРИНА АНАРЕЕВНА

Дата рождения 10.01.2007

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ "СОШ №4"

Город

МЕГИОН

Класс 10 Б

Ф. И. О. учителя (полностью)

ЛУКМАНОВА ГУЗАЛИЯ РАФАЭЛЕВНА

БЛАНК ОТВЕТОВ

10 КЛАСС

Шифр участника:

11-10-04

Задание 1.

Вариант 2.

Рассказ "Старна камфес" написан Константином Георгиевичем Стауменовым в 1943 году. Всем известно, что в это время наша страна боролась с фашизмом. В годы Великой Отечественной войны было написано много произведений, некоторые поднимали боевой дух народа. Одним из таких произведений является рассказ "Старна камфес".

Главной темой рассказа Стауменова является защита родины ^{в процессе} подпольно. (Герой) повествует о матери и мужчине на фронте юге. Розалия Бергадова, веприем товарища всего юна, расстраивается ю. Когда женщина узнала, что ю юн Каури Бергадский работает преподавателем в школе, то очень рассердилась. Позже выяснилось, что Каури совершил настоящий подвиг и юнос ювими товарищами.

Розалия замечала ю-га радости и сожаления о юне, что юно подумала о ювими юне.

Главной темой рассказа является подвиг Каури Бергадского. Юо видим, что юнсе в оплохении юн матери и юна женщина родитю замыкает юбесе юнею. Если человек во время Великой Отечественной войны оплохивал от юнжелюи и юнжюи работы, то он является недостойным гражданином и юнким человеком, юнжюи не любит ююю родиню, юни и семью.

В частности, главный герой Стауменова не юнжюи. Юо в юнжюи он юредмает юред юнми в виде юнжюи,

Шифр участника:

много человека, который боится собственную мать. Но из разговора Розалии Бершадской с одним бойцом мы узнаем, что Кади Бершадский является очень храбрым и бесстрашным человеком. Также главной чертой очень храбры, ведь он никому не рассказывал о своей профессии, даже родной матери.

Получив явного рассказа нам шановником яна благодаря мамочкам (Розалии Бершадской) слов. Паушовский пишет, что работая "по-блату" в безопасном месте во время войны трудно и тяжело, ведь там несут самую тяжелую работу. Обо всем этом и говорит Розалия Бершадская.

В рассказе Паушовский употребляет разговорные слова и ^{французский} французизмы, употребляемые коммунистами у людей: "Трамвайстер!", "Потерял на мою голову!", "Не выстраивай мне очей", "Черт его подери". Для повышения эмоциональности ^{использует} автор использует риторические восклицания: "Труд!", "Наши себе место!", "Он у меня помрет!".

Изучив данный рассказ, мы понимаем, насколько важна своей профессией занимаясь человек в жизни наших прадедов и прабабушек.

Я думаю, что данный рассказ является еще одним подтверждением героизма людей во время Великой Отечественной войны. В те страшные года никто не заставлял совершать подвиги. Люди сами брали все свои силы, чтобы защитить родную землю, не задумываясь об опасности, о славе и наградах.

Шифр участника:

Задание 2.

«Война и мир» - великое произведение Льва Николаевича Толстого известное по всему миру. Мы предлагаем вам опуститься в эпоху, эпоху романа оживающего в этом романе. Конечно, можно наслаждаться атмосферой 19 века, узнать подробности войны. Намеченом Бонапартом.

Команда профессионалов приступила к работе над выпуском новой версии известнейшего романа. Уже в динамике на экранах своих телевизоров вы увидите профессиональные фрагменты Отечественной войны 1812 года, узнаете о российской дворянской культуре, национальных многоликих приемах и балах.

Во всё ещё кажется стоит ли смотреть новую версию романа? Обязательно стоит! Ведь в данном произведении раскрываются самые антуражные моменты: любовь, взаимоотношения друзей и родителей. Даже тема войны антуражна в наше время, потому что события в России и подросткам показывают новую Францию. Главные герои обязательно безусловно кажутся осязаемыми в ваших сердцах!

