

ШИФР Т9-11-01

участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по
технологии в 2019-2020 учебном году
Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося

Цонцин Наталья Андреевна

Дата

рождения 03.04.2002 г.

Образовательное учреждение (полное
название) МАОУ №5 "Технодия"

Город, село

г. Мещон

Район

Класс

11

Ф. И. О. учителя (полностью)

Егорова Мария Анатольевна



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

225.

Шифр участника Т9-11-01

Критерии оценки вопросов с 1 по 24 – 1 балл,
творческое задание (25 вопрос) – 11 баллов.

Технологии производства и обработки пищевых продуктов

Выберите правильный ответ

1. Рассчитай калорийность завтрака: бутерброд – хлеб ржаной (25г) с сыром (10 г), вареное яйцо (40 г), творожная масса с изюмом (50 г творога, 10 г сметаны, 10 г изюма), если в 100 г. продукта содержится:

Продукты	Белки	Жиры	Углеводы
Творог	14,0	18,0	2,8
Сметана 30%-ной жирности	2,4	30,02	3,1
Изюм	2,9	0,6	66,0
Хлеб ржаной	13,0	3,0	40,0
Яйцо	12,7	10,9	0,7
Сыр	24,1	29,5	0,5

Необходимо учесть, что при окислении в организме калорийность 1 г углеводов составляет 4,1 ккал, 1 г жиров – 9,3 ккал, 1 г белка – 4,1 ккал. Ответ округли до целых.

- а) 362 ккал
б) 339 ккал

- в) 1603 ккал
г) 419 ккал

2. В какое изделие из пресного теста не кладется разрыхлитель?

- а) блины
б) оладьи

- в) клецки
 г) галушки

3. Как называются украинские кондитерские изделия из бездрожжевого теста, типа хвороста, куда входят мука, масло, яйца, сахар и в качестве обязательной добавки спирт (ром, коньяк, водка)?

- а) пампушки
б) бриошь

- в) пляцки
г) вергуны

Материаловедение текстильных материалов

Выберите все правильные ответы

4. В качестве утеплителя для верхней одежды можно использовать:

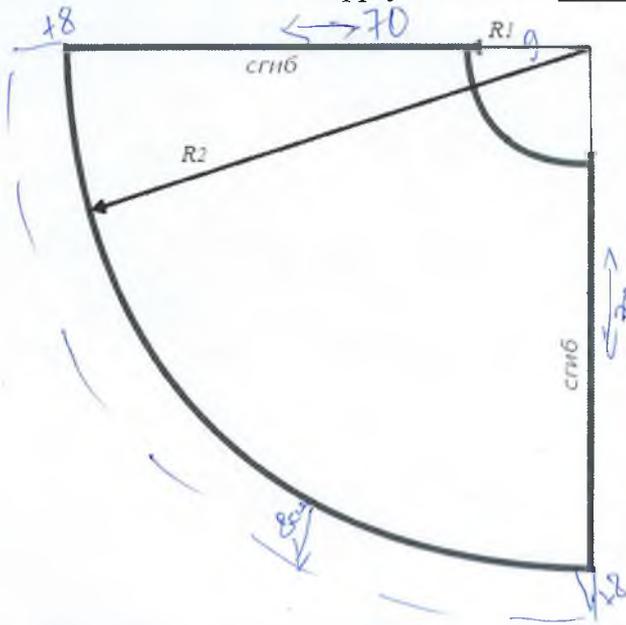
- а) синтепон,
 б) органзу,
 в) ватин,

- г) фланель,
 д) биопух.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____



9. Может ли величина прибавки на свободное облегание иметь отрицательное значение? может, если прибавка разрушила композицию изделия

Технология изготовления швейных изделий

10. Приведите правильную последовательность обработки джинсового накладного кармана:

- выполнить закрепки в верхних углах кармана;
- выполнить фигурную отделочную строчку, расстояние между отделочными строчками 7 мм;
- обработать верхний срез кармана швом вподгибку с закрытым срезом, проложить двойную отделочную строчку;
- приутюжить карман в готовом виде;
- приколоть карман к основной детали, наметать и настрочить двойной отделочной строчкой;
- раскроить карман, соблюдая направление долевой нити и учитывая припуски;
- последовательно подогнуть боковые и нижние срезы кармана на изнаночную сторону, заутюжить, заметать;
- удалить стежки временного назначения.



Ответ: 1 - «е», 2 - «ж», 3 - «д», 4 - «з», 5 - «в», 6 - «с», 7 - «а», 8 - «и».



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

Выберите все правильные ответы

11. Линии швов на симметричные половинки деталей можно перенести с помощью:

- а) копировальных стежков;
- б) копировальной бумаги и ролика;
- в) водорастворимого маркера;
- г) самоисчезающего маркера.

История костюма

Выберите все правильные ответы

12. Что такое тотал-лук (total-look)?

- а) комплект одежды, обуви и аксессуаров, подобранных в нескольких оттенках одного цвета;
- б) комплект одежды, обуви и аксессуаров, подобранных в основном цвете плюс нейтральные дополняющие;
- в) комплект одежды, обуви и аксессуаров, подобранных из вещей одного бренда;
- г) монохромный комплект одежды, обуви и аксессуаров.

13. Коко Шанель ввела в моду:

- а) маленькое черное платье;
- б) пышные расклешенные юбки;
- в) духи Chanel №5;
- г) узкие брюки;
- д) стеганую сумочку на золотой цепочке;
- е) бижутерию из искусственного жемчуга.

Технологии в сфере быта

14. Освещение играет в нашей жизни важную роль. Выделяют четыре основных типа освещения. Установите соответствие между названием и изображением.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

а	Общее освещение 3	1	
б	Местное освещение 4	2	
в	Направленное освещение 1	3	
г	Декоративное освещение 2	4	

Ответ: 1 – «б», 2 – «г», 3 – «а», 4 – «в».

15. Какие предметы относятся к столовому белью.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

Художественная обработка материалов

16. Семантика узора изделий декоративно-прикладного творчества

- а). несет информацию представления об устройстве мира,
- б). оперирует отвлеченными знаками, в которых выражается чувство ритма, формы, симметрии,
- в). не имеет смысловой нагрузки,
- г). объясняет представления о семейном укладе и нравственных ценностях.

Социальные технологии

17. К признакам информационной войны относятся:

- а). ограничение доступа к определенной информации: закрытие веб-ресурсов, телевизионных программ, печатных изданий;
- б). появление новых информационных источников;
- в). создание отрицательного психологического фона по конкретным вопросам.

18. Соотнесите положительные и отрицательные черты социальных сетей, используя список:

- а). Интернет-мошенничество,
- б). возможность поддерживать бесплатное общение в режиме реального времени,
- в). быстрое получение новой информации,
- г). распространение вирусов,
- д). Интернет-зависимость,
- е). просмотр фотографий и видео-файлов,
- ж). нецензурная информация,
- з). прослушивание аудиозаписей.

Ответ:

Положительные черты – «б», «в», «е», «з»,

Отрицательные черты – «а», «г», «д», «ж».



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

Агрономия

19. Неорганические вещества, входящие в состав почвы.

- а). песок, глина, чернозём, воздух, минеральные вещества
- б). песок, глина, вода, воздух, перегной
- в). песок, глина, вода, воздух, минеральные вещества
- г). песок, глина, минеральные вещества

20. При разборе навески (50 г) чистых семян оказалось 49, 1 г., отход составил 0,9 г., чистота семян равна:

- а). 98,2%
- б). 101,8%
- в). 54,6%
- г). 1,8%

Основы предпринимательства

21. Часть издержек производства, включающая затраты на сырье, основные и вспомогательные материалы, топливо, энергия включаются в:

- а). материальные затраты
- б). технологические
- в). постоянные
- г). временные

22. Лицензия на ведение частного бизнеса в рамках единой фирменной сети с предоставлением фирменной марки более крупной и известной компании и права продавать ее товары и услуги в определенном регионе

- а). аренда
- б). лизинг
- в). франшиза
- г). факторинг

23. Денежные средства в виде бумажных денег и монет, денежных знаков, а также денег, находящихся на банковских счетах до востребования относятся к средствам:

- а). наличным
- б). безналичным
- в). номинальным
- г). электронным

24. Земля, труд, капитал, предпринимательская активность относятся к факторам:

- а). производства
- б). риска
- в). собственности
- г). воспроизводства

25. Творческое задание.

У каждой девушки в шкафу есть базовая вещь - белая футболка. Ниже представлены капсулы для различных поводов. Поясните, куда Вы можете



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

пойти в каждом случае. Предложите свой вариант использования футболки (зарисуйте, обоснуйте свой эскиз, уточните ситуацию).

№	Критерии оценки	Баллы max
1	Даны пояснения по каждому варианту (2 балла за вариант)	6
2	Предложен свой эскиз	2
3	Дано обоснование своего эскиза	2
4	Чистота выполнения задания	1
	Итого	11



а



б



в

вариант а + Прогулка по парку, встреча с друзьями, поход в магазин

вариант б + деловые встречи, работа в офисе, ^{на} конференцию,

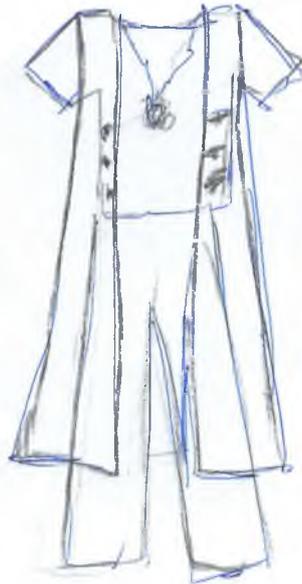
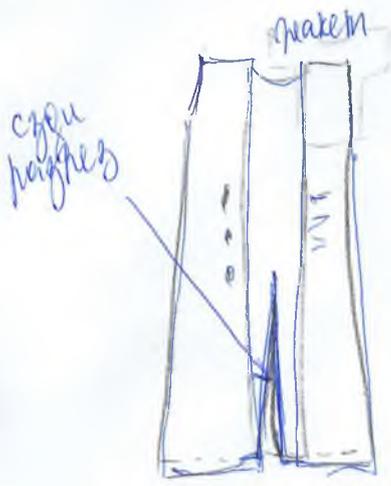
вариант в свидание, встреча с друзьями, прогулка; поход в магазин, работа (летом)



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
 ТЕХНОЛОГИЯ
 КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
 10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

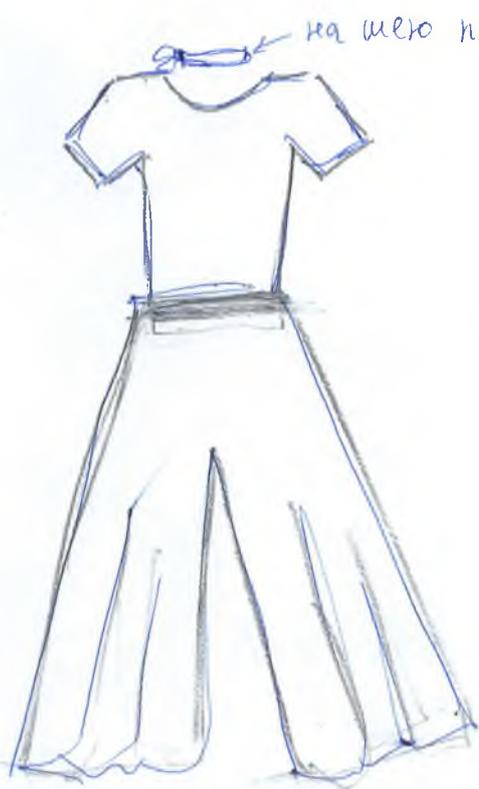
свой вариант



+ отшнуровка (украшение), пофаска
 + шпалы/классич, либо рюшечки
 + жакет/шире колена)

Можно как деловой стиль,
 можно как классический
 юбка

На работу, встреча с друзьями



Белая футболка с классическим
 расширением к низу
 + на каблуках
 + Можно с пуговицей

- Работа (в описе), конференция
 деловые встречи

$1 + 2 + 2 + 6 = 115.$



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

16,55-

Шифр участника Т9-11-01

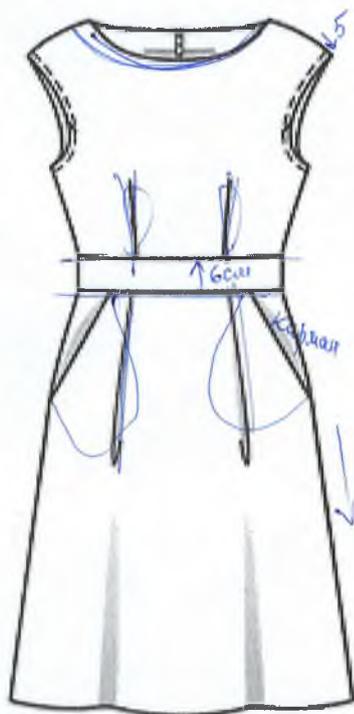
Практическое задание №2

**Моделирование плечевого изделия по эскизу
и подготовка выкройки к раскрою**

Порядок выполнения работы

1. На основу чертежа плечевого изделия нанесите линии фасона. Выполните моделирование.
2. Изготовьте из цветной бумаги лекала для раскладки на ткани.
3. Нанесите на лекала необходимые надписи для раскроя.

Эскиз



Описание модели

Платье прилегающего силуэта, расклешенное книзу; длиной до колена. Прилегание за счет талиевых вытачек на спинке и передне. Вырез горловины – лодочка. Плечевой шов удлиннен на 5 см. Пояс втачной по линии талии шириной 6 см. Спинка с застежкой на молнию в среднем шве. На переднем полотнище юбки талиевые вытачки заменены на защипы. Линия входа в боковой карман – прямая.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

Карта послеоперационного контроля

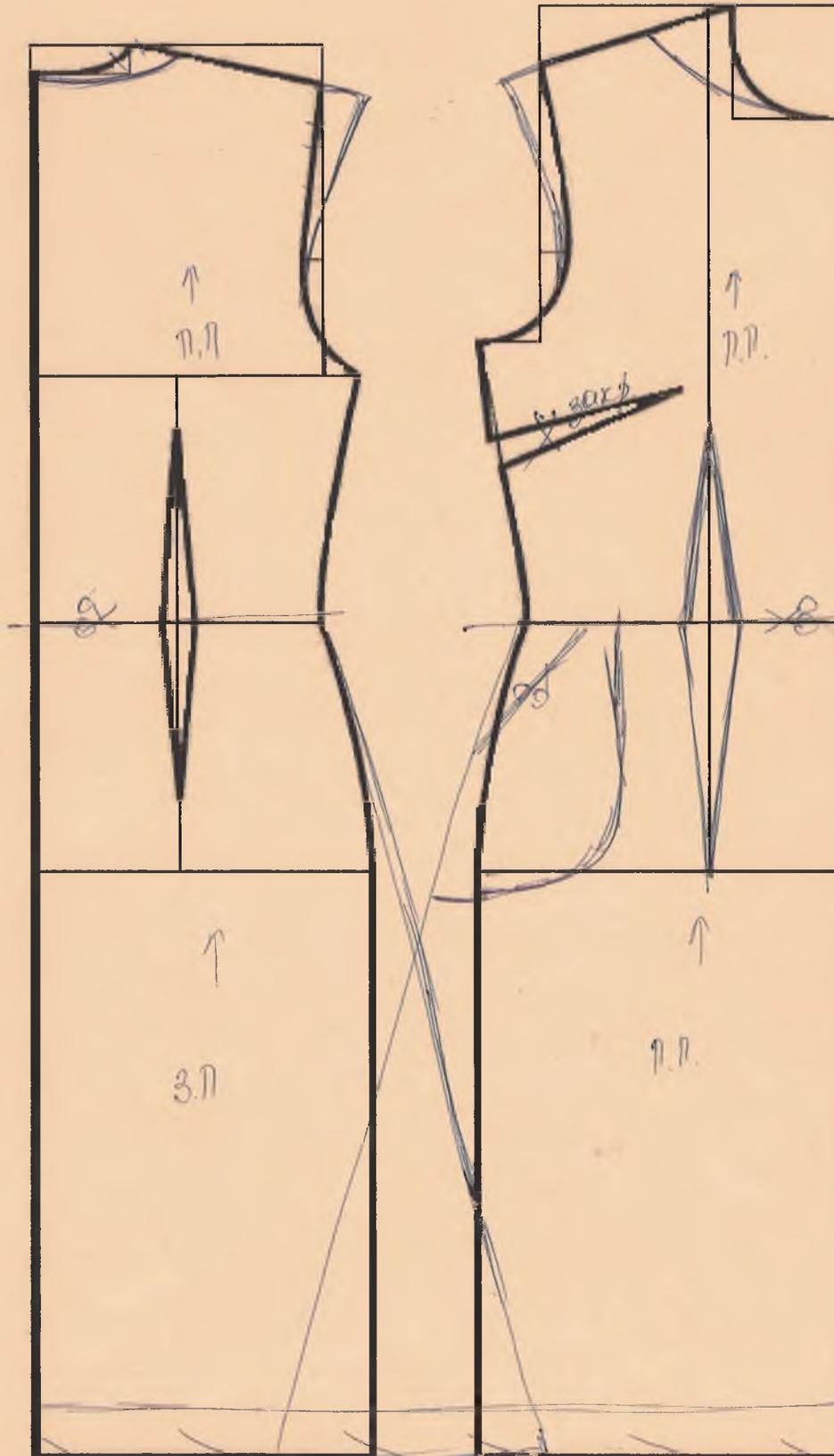
	Критерии оценки	Баллы max	Баллы факт
Нанесение новых линий фасона			
1	Нанесены линии горловины спинки и полочки	1	1
2	Нанесены линии обтачки спинки и полочки	1	0
3	Нанесены линии пояса на полочке и спинке	1	0
4	Нанесена линия застежки на спинке	1	0
5	Удлинение плечевого шва	1	1
6	Выполнен перенос нагрудной вытачки в талиевую	2	2
7	Нанесена линия кармана и мешковины	1	1
8	Оформление расширения бокового шва, уточнение линии низа	1	1
Подготовка выкроек жакета к раскрою и нанесение надписей на чертеж основы			
9	Выполнение полного комплекта лекал	3	3
10	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей переда (1 балла); - деталей спинки (1 балла); - кармана и мешковины (0,5 балла); - деталей обтачек (0,5 балла);	3	1 1 0 0,5
11	Указаны названия деталей	1	1
12	Указано количество деталей	1	1
13	Указано направление долевых нитей, сгиба	1	1
14	Указана величина припусков на швы	1	1
15	Чистота выполнения задания	1	1
	Итого	20	16,5



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

Нанесение линий фасона



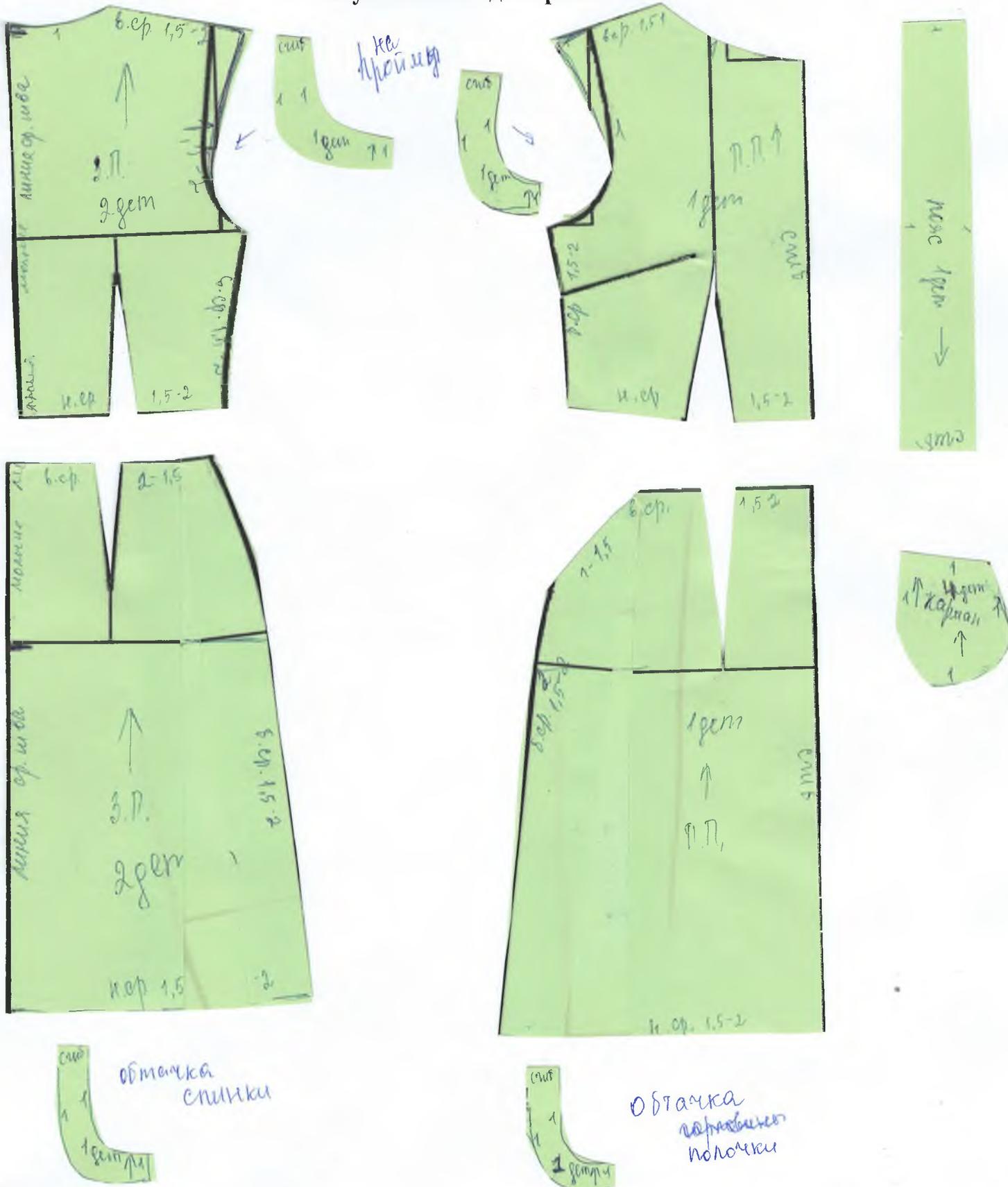
• пояс + карман



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

Результаты моделирования





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

Карта послеоперационного контроля

№	Критерии оценки	Баллы	Баллы
		max	факт
1	Точность кроя	5	5
2	Ширина припусков 7 мм ± 1 мм	2	2
3	Треугольники одинаковой формы ± 1 мм	3	3
4	Припуски заутюжены в сторону более темной ткани	2	2
5	Блок собран по схеме	2	2
6	Точность сборки (состыковка швов)	4	4
7	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	1	1
8	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	1
	Итого	20	20



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

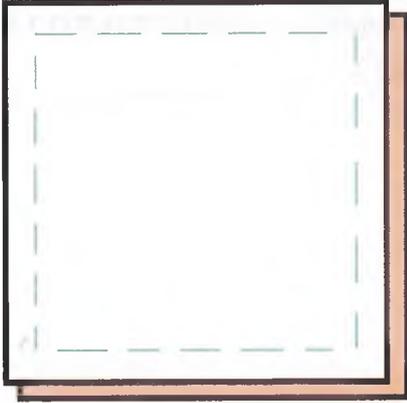
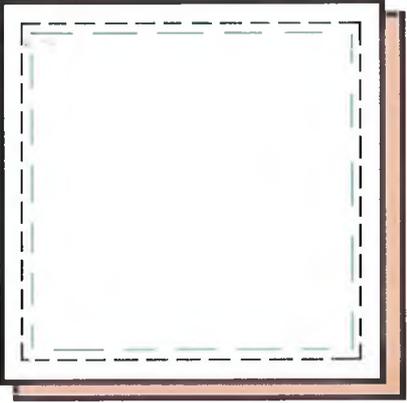
Шифр участника _____

Практическое задание №1

Изготовление блока в технике лоскутного шитья



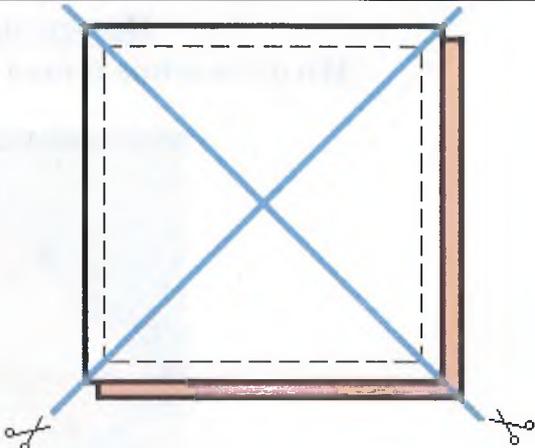
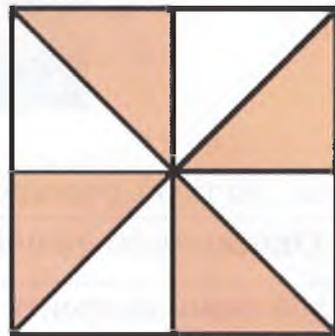
Материалы: х/б ткань размером 300*300 мм 2 цветов, нитки в тон.

Описание операции	Графическое изображение
1. Из каждой ткани выкроить квадрат размером 250*250 мм.	
2. Сложить квадраты лицом друг к другу, сколоть булавками, сметать по периметру шириной шва 10 мм.	
3. Уменьшить длину стежка на швейной машине (выставить 2). Стачать квадраты вместе по периметру шириной шва 7 мм от среза. Удалить сметочные стежки.	



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10 - 11 КЛАСС

Шифр участника _____

<p>4. Наметить диагонали квадрата, разрезать по намеченным линиям. Развернуть детали. Припуски на швы заутюжить в сторону более темной ткани.</p>	
<p>5. Из 4 фрагментов собрать блок по схеме.</p>	
<p>6. Выполнить окончательную ВТО образца</p>	

Оценка проекта

по номинации «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ»

Ф.И. Уолшун Наталья Андреевна

	Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 15 баллов	1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации)	0 - 0,5	0,5
	2	Качество исследования	4,5	
	2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5	0,5
	2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.7	Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 1, не умеет применять - 0)	0/1	
	3	Креативность и новизна проекта	4,5	
	3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да - 2; нет - 0)	0/2	2
3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка	0/1	1	

		новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да - 1; нет - 0)		
	3.3	Значимость проекта (да – 1,5; нет - 0)	0/1,5	1,5
	4	Разработка технологического процесса	5,5	
	4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет-0)	0/0,5	0,5
	4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) да - 1; нет - 0)	0/1	1
	4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5 не соответствует – 0)	0/0,5	0,5
	4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять - 0)	0/1	1
	4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0)	0/1	1
	4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1	1
	4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не умеет - 0)	0/0,5	0,5
Оценка изделия	5	Дизайн продукта творческого проекта	22	
22 балла	5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Оригинально – 2, стереотипно - 0)	0/2	2
	5.2	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 4; не сбалансированность - 0)	0/4	4
	5.3	Гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (да - 2; нет - 0)	0/2	2
	5.4	Качество изготовления и эргономика представляемого изделия (качественно – 3, требуется незначительная доработка – 1, не качественно-0)	0/1/3	3.
	5.5	Товарный вид, соответствие модным тенденциям, подача /представление изделия или объекта исследования (соответствует полностью -2; не соответствует - 0)	0/2	2

	5.6	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность и новизна конструкции изделия; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; оригинальность декора; авторский материал (от 1 до 3 баллов)	1 – 3	3
	5.7	Практическая, социальная или иная (научная, патриотическая, художественная, технологическая и др.) значимость (да - 1; нет - 0)	0/1	1
	5.8	Перспективность внедрения результатов творческого проекта (научного исследования, модели изделия, арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (да - 2; нет - 0)	0/2	2
	5.9	Конкурентоспособность спроектированной модели (да - 1; нет - 0)	0/1	1
Оценка защиты проекта 13 баллов	6	Процедура презентации проекта	13	
	6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (3 балла)	0 – 3	3
	6.2	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (2 балла)	0 – 2	2
	6.3	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (3 балла)	0 – 3	3
	6.4	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	0 – 2	2
	6.5	Владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (1 балл)	0 – 1	1
	6.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (Соответствует полностью – 0,5; не соответствует - 0)	0/0,5	0,5
	6.7	Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения (0,5 балла)	0 – 0,5	0,5
	6.8	Качество электронной презентации (0,5 балла)	0 – 0,5	0,5
	6.9	Оригинальность представления (0,5 балла)	0 – 0,5	0,5
	Всего		50	50