

**Положение
о проведении студенческой научно-практической конференции
«Война. Музыка. Творчество»,
посвящённой Году памяти и славы
и 90-летию со дня образования ХМАО-Югры**

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения студенческой научно-практической конференции, посвящённой Году памяти и славы и 90-летию со дня образования ХМАО-Югры (далее – Конференция).

1.2. Организатором Конференции является бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – БУ «Сургутский музыкальный колледж»).

1.3. Конференция является составляющей Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».

Раздел 2. Цели и задачи Конференции

2.1. Цель Конференции: поддержка и развитие творческого и исследовательского потенциала учащейся молодёжи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры посредством привлечения их к научно-исследовательской деятельности.

2.2. Задачи Конференции:

- пропаганда научных знаний, совершенствование навыков исследовательской деятельности, формирование научного мышления;
- демонстрация достижений учебно-исследовательской деятельности и научного творчества студентов и учащихся;
- активизация личностной позиции обучающегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний;
- обеспечение взаимодействия между образовательными организациями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, воспитание чувства патриотизма и любви к малой Родине;
- формирование активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

Раздел 3. Порядок проведения Конференции

3.1. Конференция проводится 06 декабря 2020 года.

3.2. Форма участия заочная.

3.3. По итогам проведения Конференции издается электронный сборник статей. Работы, отмеченные членами экспертной группы, публикуются в сборнике статей Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» с присвоением международного индекса ISBN.

Раздел 4. Направления Конференции

4.1. Конференция проводится по следующим направлениям:

- История. Краеведение.

- Литература. Театр.

- Музыка. Народное творчество.

- Великая отечественная война в музыке, литературе, истории.

4.2. Направления Конференции не ограничиваются предложенным перечнем и могут быть дополнены. Участники вправе предложить свою тему, которая будет принята, если организаторы сочтут её актуальной.

4.3. Участие в Конференции можно принять как индивидуально, так и в составе объединения, не более 3-х человек.

4.4. В рамках заявленных направлений Конференции пройдёт конкурс творческих работ по номинациям:

- чтение прозаического или стихотворного произведения;

- инсценировка;

- творческий проект.

4.4.1. Для участия в конкурсе творческих работ необходимо:

1. загрузить видеоролик с записью творческой работы на YouTube

2. прислать ссылку на свою работу до 30 ноября 2020г. на электронный адрес studconf@surgutmusic.ru

4.4.2. Требования к творческой работе:

допустимое время видеороликов:

- чтение прозаического или стихотворного произведения – до 5 минут

- инсценировка – 10-15 минут.

- творческий проект - 10-12 минут.

Каждая работа должна содержать титульный слайд со сведениями об исполнителе и преподавателе, в начале исполнения должна быть информация о произведении (автор, название, дата написания). Название файла должно содержать информацию о номинации. Расширение видеоролика не менее 1280 x 720; рекомендуемый формат MP4. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры.

Раздел 5. Условия участия

5.1. В Конференции могут принять участие учащиеся старших классов (10-11) общеобразовательных организаций, обучающиеся профессиональных образовательных организаций, обучающиеся старших классов (7-8) организаций дополнительного образования.

5.2. Заявки для участия в Конференции и текст статьи направляются до 30 октября 2020 года на адрес электронной почты studconf@surgutmusic.ru или по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404. Заявка составляется в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению. Текст статьи оформляется в соответствии с требованиями, указанными в пункте 5.4 настоящего Положения.

5.3. Представление документов в Оргкомитет означает автоматическое согласие автора на воспроизведение представленных материалов и их размещение в информационных сетях.

5.4. Требования к оформлению материалов:

5.4.1. Поля – 2,5 см с каждой стороны; ориентация: книжная, выравнивание по ширине Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный; абзацный отступ – 1. Страницы не нумеруются. Переносы не допускаются. Рисунки, графики и таблицы должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 8-11 пт). Использование цветных заливок и выделений не допускается. Все сокращения и аббревиатуры должны быть расшифрованы при упоминании.

5.4.2. Название и номера рисунков указываются под рисунками, название и номера таблиц – над таблицами.

5.4.3. При наличии ссылок список литературы обязателен. Ссылки на литературу в квадратных скобках.

В правом верхнем углу, жирный курсив: фамилия и инициалы автора, класс или курс, наименование организации, город, научный руководитель. По центру, жирным шрифтом, заглавными буквами: Название статьи. Файл со статьей сохранить: Фамилия И.О.doc. (или docx, или rtf). Объем текста статьи должен составлять до 3-х страниц формата А4 печатного листа, не включая рисунки и фото. Рисунки и фото должны быть четкими, сохранять пропорции изображения. Текст статьи должен быть написан грамотно, без орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке. Упорядочение изданий осуществляется по первой букве первого слова библиографического описания. Если первая буква повторяется – соблюдается алфавит второй, третьей и последующих букв. Основными элементами описания литературного источника являются:

- 1) ФИО автора (авторов);
- 2) наименование произведения (название книги);
- 3) город и наименование издательства;
- 4) год издания;
- 5) количество страниц в издании.

Образец оформления списка литературы:

Книги и учебные пособия:

Долгов, Ю.Н. Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический анализ / Ю. Н. Долгов – Саратов: Изд-во Саратовского гос. ун-та, 2009. – 200 с.

Статья в журнале:

Зуев, В.Н. Включение национальных экономик в глобальные цепочки стоимости // Современная конкуренция. – 2014. – № 2. – С. 84-87.

Диссертация, автореферат:

1. Гусейнова, Т.С. Трансформация фразеологических единиц как способ реализации газетной экспрессии: дис. ... канд. пед. наук. – Махачкала, 1997. – 188 с.

2. Паначев, В.Д. Спорт в системе физической культуры общества: институциональный подход: автореф. дис. д-ра социол. наук. – Пермь, 2008. – С. 12-24.

Сборники материалов конференций:

Шалагина, С.В. Традиции и инновации в изучении политической демографии //Приоритетные направления развития современной науки: материалы IV междунар. научно-практ. конф. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. – С. 40-44.

Ссылки на электронные ресурсы:

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880–1882 гг. М.: АСТ и др.: 1998. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Белоус, Н.А. Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электрон. научн. журн. 2006. № 4. – URL: <http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/> (дата обращения: 15.12.2007).

3. Чернышевский, Н.Г. Антропологический принцип в философии. – URL: <http://www.ngchernyshevsky.ru> (дата обращения 01.11.2014).

Нотные издания:

1. Бойко, Р. Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра) : муз. ил. к рус. истории времен Петра Первого : ор. 36 / Ростислав Бойко ; [крат. предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. – Партитура. – М.: Композитор, 2001. – 96 с.

2. Эшпай, А. Я. Квартет [Ноты]: для 2 скрипок, альты и виолончели /Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М.: Композитор, 2001. – 34 с.

5.5. Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Раздел 6. Полномочия организатора

6.1. Организатор обеспечивает:

- организационно-техническое и информационное сопровождение проведения Конференции; приём и регистрацию заявок;
 - отправка участникам Конференции сертификатов, дипломов, благодарностей установленного образца в электронном виде;
 - издание электронного сборника материалов Конференции.
- 6.2. Организатор утверждает приказом:
- состав экспертной комиссии;
 - форму сертификата, благодарности, диплома участника Конференции.

Раздел 7. Полномочия организационного комитета

7.1. Организационный комитет формируется из представителей БУ «Сургутский музыкальный колледж». (Приложение 2 к Положению).

7.2. Полномочия организационного комитета:

- подготовка и проведение Конференции;
- координирование организационных вопросов Конференции;
- документационное сопровождение Конференции;
- подготовка информационной базы участников Конференции;
- рассылка Положения о проведении Конференции в образовательные учреждения г. Сургута;
- подготовка электронного сборника материалов конференции;
- информационное освещение мероприятия в средствах массовой информации и с помощью других информационных ресурсов;
- проведение технической экспертизы полученных материалов: при получении материалов, оргкомитет в течение 2 дней осуществляет техническую экспертизу и отправляет в адрес автора письмо с пометкой «Материалы получены». Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения об их получении оргкомитетом, необходимо продублировать заявку.

7.3. Организационный комитет оставляет за собой право не публиковать материал, если:

- он не соответствует тематике конференции;
- возникают сомнения по поводу авторства, обнаружен плагиат;
- направлен после установленного срока – 30 октября 2020 года;
- не соответствует требованиям к оформлению тезисов;
- объемом более трёх страниц.

7.4. Организационный комитет оценивает предоставленные материалы по следующим критериям:

- соответствие материалов требованиям оформления (структуре) данного вида методической работы, законодательству Российской Федерации, тематике Конференции.
- актуальность предоставляемых материалов.

- культура и качество изложения материала.

- соответствие правилам оформления предоставленных материалов без логических, стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок.

7.5. Организационный комитет оставляет за собой право отклонять работы без объяснения причины.

7.6. После проведения экспертизы материалов, оргкомитет отправляет автору письмо с пометкой «Материалы приняты» или «Материалы не приняты».

Раздел 8. Награждение участников Конференции

8.1. Участникам Конференции вручается сертификат участника Конференции.

8.2. Научным руководителям вручается благодарность за подготовку участников Конференции.

8.3. Участники и руководители, чьи работы были отмечены членами экспертной группы, награждаются дипломами.

Раздел 9. Информационное обеспечение

9.1. Положение о проведении Конференции публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>.

9.2. Информация о проведении Конференции можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404;

9.3. Координаторы Конференции: руководитель ПЦК «Теория музыки» Малашонок Ольга Аркадьевна 8(3462)45-74-93, e-mail: moa@surgutmusic.ru; руководитель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» Донченко Анастасия Сергеевна 8(3462)45-74-93, e-mail: das@surgutmusic.ru; преподаватель ПЦК «Теория музыки» Попова Алина Анатольевна 8(3462)45-74-93, e-mail: raa@surgutmusic.ru; методист Конева Вера Николаевна 8(3462)45-74-11, e-mail: kvn@surgutmusic.ru

ЗАЯВКА
на участие в студенческой научно-практической конференции
«Война. Музыка. Творчество»,
посвящённой Году памяти и славы
и 90-летию со дня образования ХМАО-Югры

Ф.И.О. автора	
Направление (секция) конференции	
Форма участия: заочная	
Место учёбы, курс/ класс	
E-mail	
Контактный телефон	
Название статьи	
Количество страниц	
Ф.И.О. научного руководителя, должность	

Состав организационного комитета

Председатель организационного комитета:

Яруллина Лариса Валерьевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

Члены организационного комитета:

- Чугаевская Оксана Анатольевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель директора по учебной работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

- Грищенко Галина Романовна – Отличник народного образования, кандидат педагогических наук, доцент, начальник методической и информационно-аналитической службы бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

- Мишина Елена Александровна – заместитель директора по воспитательной работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

- Харитоновна Елена Алексеевна – заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

- Донченко Анастасия Сергеевна – кандидат филологических наук, руководитель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

- Малашонок Ольга Аркадьевна - руководитель ПЦК «Теория музыки», преподаватель высшей категории бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

- Родичкина Ирина Николаевна – преподаватель высшей категории бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

- Попова Алина Анатольевна - преподаватель первой категории бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

Согласие

на обработку персональных данных (для участников до 18 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий по адресу _____

паспорт (серия, номер, когда и кем выдан) _____

действующий (ая) в качестве законного представителя _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(серия и номер свидетельства о рождении, паспорта)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей, в своем интересе и в интересах моего ребенка даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628404 (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение моих персональных данных, включенных в настоящее согласие и персональных данных моего ребенка, а именно: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; гражданство; серия и номер свидетельства о рождении (номер паспорта); адрес регистрации по месту жительства; ИНН; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования; место учебы; результаты по итогам участия в конференции, фотографии, видеоизображения, в целях участия моего ребенка в студенческой научно-практической конференции «Война. Музыка. Творчество», посвященной Году памяти и славы и 90-летию со дня образования ХМАО-Югры 6 декабря 2020 года в городе Сургуте.

Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия в письменной форме.

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

« ____ » _____ 2020 г. _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Согласие
на обработку персональных данных (для участников с 18 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий по адресу _____

паспорт (серия, номер, когда и кем выдан) _____

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие на обработку моих персональных данных БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628404) (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; гражданство; номер паспорта; адрес регистрации по месту жительства; ИНН; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования; место учебы; результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеоизображения, в целях моего участия в студенческой научно-практической конференции «Война. Музыка. Творчество», посвящённой Году памяти и славы и 90-летию со дня образования ХМАО-Югры 6 декабря 2020 года в городе Сургуте.

Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия в письменной форме.

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

« ____ » _____ 2020 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)