

ШИФР А-09-01

участника муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по литературе
в 2021-2022 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Кривцова

Евгеньев

Сергеевич

Дата рождения 14.06.2006

Образовательное учреждение (полное название)

Школа "Тиммазис", №5

Город Мезен

Класс 9 Б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Мамкина

Ирина

Васильевна

П-09-01

БЛАНК ОТВЕТОВ

9 класс

Задание 1.

Вариант 2

Рассказ Н.И. Ковача "Под соснами" оставляет впечатление. С одной стороны, он пронизан спокойной, тёплой настроением. Вместе с главными героями мы будто ходим по лесу, собирая шишки, и шуршание как солнце греет и греет" а бохвы коровки подают по лицу, забираются в волосы и за пазуху". Затем мы ложимся под соснами и слышим "принципиальный звук трыон", исшедший, как кажется, из самого дупла. Это перекликается нас до глубины души, но ещё более удивительной оказывается эта история — в начале книги русские следуют законам в этой стране свой порядок, но не думается брагу, а там он и остался. Рассказ создан в ~~1975 году~~ ¹⁹⁷⁶ и распространён в литературном творчестве того времени тема былой памяти, поднимаясь в нём, оставляет впечатление в русской, задумчивой настроением. Мы начинаем размышлять над поставленным автором вопросом: в чём ещё, помимо воспоминаний, учебников и документов, за счёт печатей подвиз русских солдат?

Композиция произведения линейна, однако в нём присутствует элемент описания сна главных героев и история с привидением ^{в начале сны} ~~сны~~ ^{снится} в конце. Главные герои, конечно же, ищут следов героя на берегу, где он слышит слышит таинственные звуки. Те названия рассказа — "Под соснами" — можно сох-

дать вывод, это именно это и есть значение ключевых
в произведении. Напротив, картина Бугра

не может не удивить — списание на первый взгляд
бытовых и простых образов и звуков создает

+ невероятную поэтичность. Автор графически беловых
коробок с текстом на белых листах, называет их

«кирпичики и прозрачные точки». Используются
белые листы бумаги, простые карандаши.

+ «как предложение! Верну дура втер», «Вона урочна
ишину»), которые почти всегда выносятся в отдельный

абзац. Это позволяет выделить повествование,
симметризовать внимание читателя на привычных
образах рукописи.

Все неожиданное и удивительное кажется выходящим
за пределы привычного звука текста, в списании
которого уже давно используются эпитеты: «отчет-
ливый», «медный и медный», «будто не живой», «фрагмент».

Все указывает на то, что это труд — небытие,
выходящее за рамки обычной картины жизни. Однако
ошибкой будет сказать, что это не музыкально, «ведь

+ как еще раньше, герои сами сравниваются с медными
музыкальными инструментами, певцы, караваны, сбросили
ветками». В списании свои также используются

«персона» — «свои звуки в небо». Это не только
высокие звуки серии Бугра напоминает «выражен-
е как как в мире отдельном мире — мире, в котором
оживают, словно звучат давно утраченные музыкальные
инструменты».

Лепидоз на Бугра, серый рассказчик оказывается
способен уловить смысл из прошлого — музыку

оркестра, хотя постоянно и пытаются светиться
ей с извещением огу обвинении - были ли или
поуравня поуравняем подражания ручья. Мы не
знаем ни его имени, ни выроста, ни профессии - и
тому важно только то, чтобы мы могли увидеть
проходящего мимо нас.

И почему образ русского оркестра становится
таким важным для понимания идеи произведения?

Почему так необходимо это прятать его перед
нами от врагов? Сам оркестр - это не просто му-

зыкальные инструменты, но и душа русского духа,
русские сидят, не стойкости, способности духа в
важные трудные времена ~~сражаться~~ ~~отражать~~ радоваться

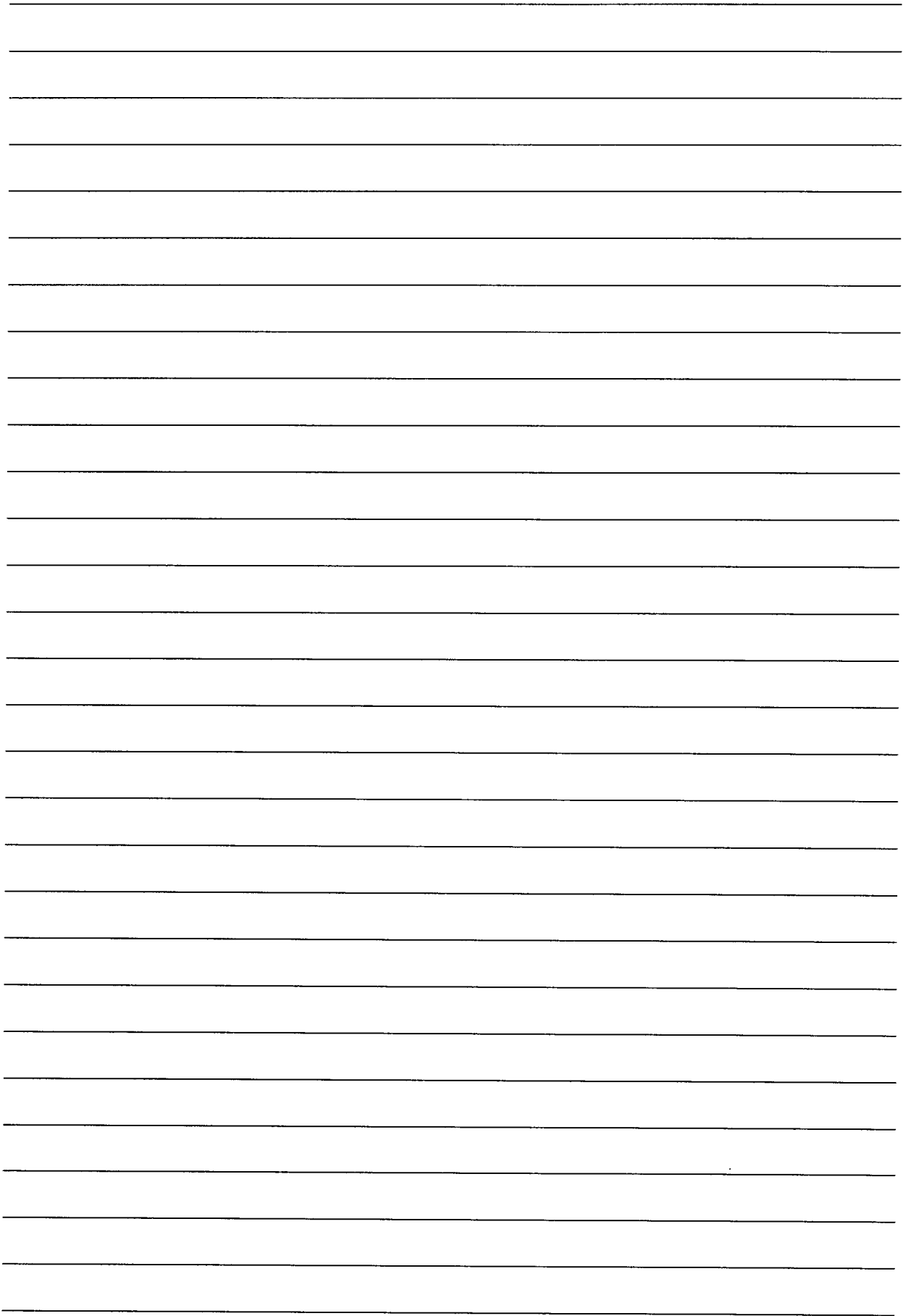
жизни. В этой мане рассказ, чтобы сравнить с
поэмой ~~Толстого~~ ~~Василий Теркин~~, где у нас
перед нами ~~сам Теркин~~ ~~мог~~ ~~вызвать~~ ~~на~~ ~~вспомнить~~ ~~и~~
вернуть ~~идею~~ ~~бодры~~ ~~и~~ ~~решительность~~.

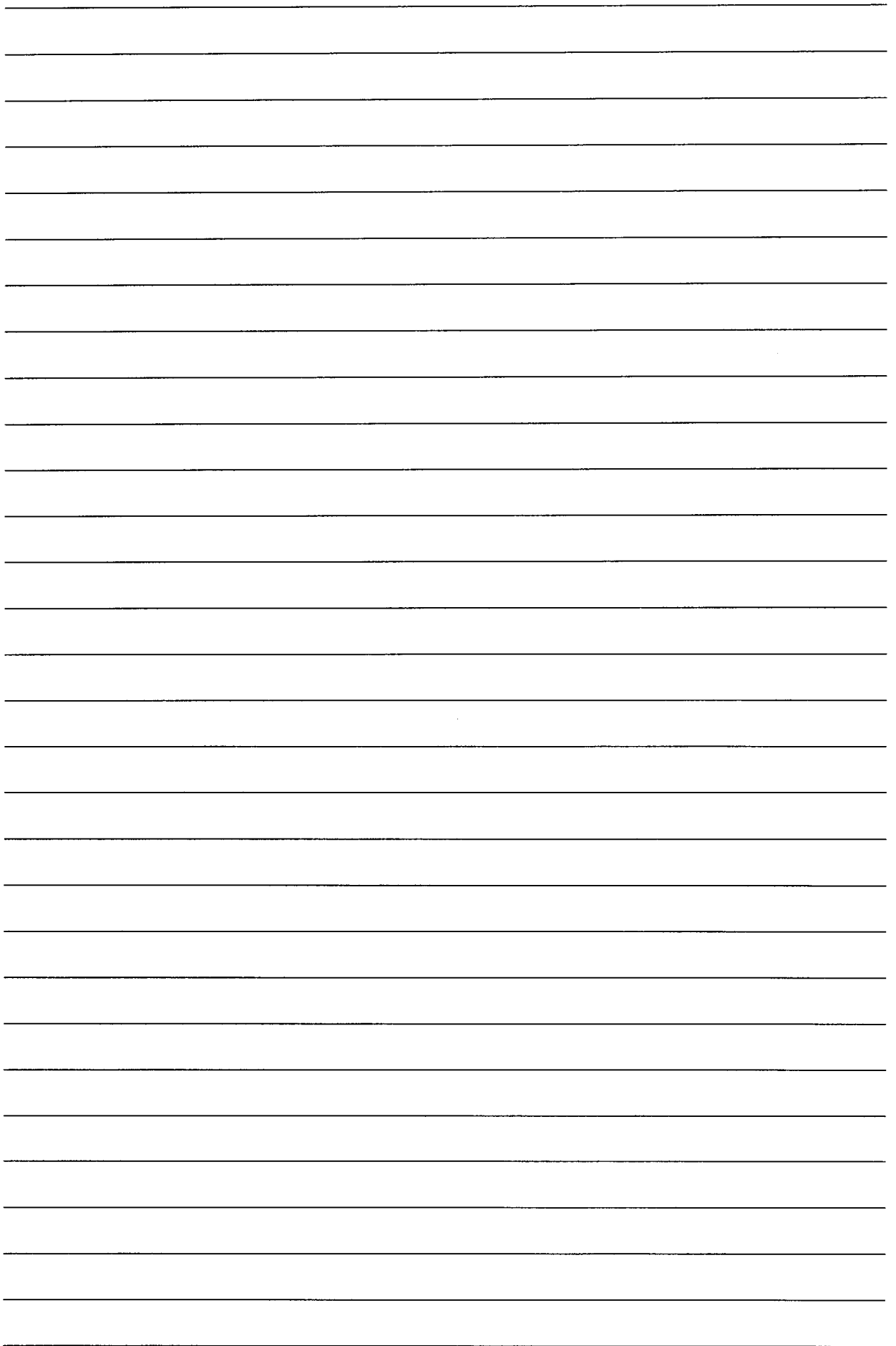
Именно эта удивительная способность русского
характера была нашей армии преинтересно
перед врагом - оркестр не дрожал врагу.

Перенесем события своего произведения на наш ~~ме-~~
мес Победы, ~~Н.И. Ильич~~ ~~выказывает~~ ~~светило~~, ~~жиз-~~
нотверждающую идею - дух русских сидят,
начать со их подвига не может умереть. Она всегда

всегда, ~~застывает~~ ~~не~~ ~~только~~ ~~в~~ ~~таких~~ ~~высоких~~ ~~и~~ ~~низких~~
~~людях~~ ~~и~~ ~~в~~ ~~природе~~ - ~~нужно~~ ~~только~~ ~~останов-~~
~~иться~~ ~~и~~ ~~прислушаться~~

X*





Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический - ___ баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри: _____

Задание 2.

Литературный флешмоб "Декларация собственных сочинений":

Мой литературный флешмоб будет иметь название "Декларация собственных сочинений". Он будет посвящён традиции некоторых поэтов Серебряного века русской литературы (В. Маяковского, С. Есенина) — графиком словесам читать свои произведения наизусть.

Участниками флешмоба станут люди, произносящие свои стихи и рассказы подпитывая своим творчеством.

Флешмоб будет проходить в режиме онлайн — участники должны будут в назначенное время выйти на экран города и читать декламировать свои стихотворения.

Предварительно им нужно будет договориться с другими участниками о том, кто занимает какое место, а также выбрать наиболее модную тему. В стихотворении обязательно должна быть выразительная оригинальная идея, которая заинтересует остальных.

Местом проведения:

Ради пригласить всех тех, кто обладает литературными задатками, графиком словесам и желания быть услышанным по чаше литературный флешмоб "Декларация собственных сочинений", посвящённый традиции поэтов Серебряного века! Ваши стихи должны быть такие, как у Маяковского, а вы хотите превратить почти любое событие в литературный конкурс? Старые привычки сменить старославянские "спархосада"

«сбереженности»? Вы так ^{хот} широко и сильно любите, ^{указывая}
как ^в семье, и не можете с ^{этой} мамой? Тогда
выходите на улицы города 18.08.21 в 12 часов и
продемонстрируйте свои произведения!

Вы можете забронировать спредские места,
связаться с урными участниками, а также задать
все интересующие вас вопросы в какой группе
ВКонтакте.

