

ШИФР Л-08-03

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2019-2020 учебном году

**Внимание!** Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Сримиенко

Арсений

Мельникова

Дата

рождения 3 февраля 2005 г.

Образовательное учреждение (полное название)

СШ №5 "Тимирязев"

Город, село

Мезон

Район

Класс

8 г

Ф. И. О. учителя (полностью)

Лещинтова

Надежда

Петровна

1-08-03

## Задание 1

Если бы у меня была возможность организовать литературный музей, посвященный одному сохранившемуся произведению, то определенно я бы выбрала известную романовскую рукопись Пушкина «Капитанская дочка». Я думаю, что это произведение безусловно заслуживает иметь свою выставку в одном из музеев, ведь Александр Сергеевич описывает события XVIII века, описывая быт и нравы дворянских и солдатских сослонок в истории России. Читая «Капитанскую дочку», мы не только оживаем в историю нашего государства, но и прощаемся с теми чувствами и настроениями, эмоциями и видами образности русского народа в те времена. Ну конечно такой музей был бы идеальным для школьников, для молодежи вообще, конечно для ребят высшего класса, у которых как раз пересматривается тема литературы и истории. На самом деле, я считаю, что этот музей будет полезно посетить всем, и взрослым, и детям, так как тема преданности родины, семьи, любви, раскрывающиеся в этом произведении, будут актуальны всегда и везде.

Что касается места организации музея, то я думаю, что идеальнейшее место было бы исторический музей, конечно же, посвященный Российской империи в период правления императрицы Екатерины. У нас в городе есть такие учреждения, посетители смогут увидеть как в императорском дворце, Емельяна Пугачева, русских офицеров и солдат с оружием, и одеждой, характерной тому веку, в целом, много увидят быт русского человека. Все это оставит еще большее впечатление о «Капитанской дочке», ведь теперь читатель сможет наглядно рассмотреть каждую деталь, описанную в повести. Но всему этому я бы добавила копии рукописей Пушкина, газетные статьи, вырезки из журналов, в которых впервые была опубликована «Капитанская дочка», рецензии и отзывы. Ну и чтобы музей был интересным, а бы, организовав отдельный зал, пригласила поэтов и актеров, которые по ролям читали бы «Капитанскую дочку» всем посетителям.



А для самых маленьких зрителей ставились бы небольшие спектакли,  
работо описывающие события повести-романа. Одна из "лучинок" этого музея  
была бы возможность взять из местной библиотеки книгу, присесть на  
пол в зале и почитать, впитывая всю атмосферу того века.

Идеальными экскурсоводами были бы учителя литературы и исто-  
рии, ведь это, как не они, сможет преподавать юным посетителям и их  
родителям и инструкторам. Во-первых у учителей есть стаж работы с  
детьми, а во-вторых учителя хорошо знают материал, необхо-  
димый для экскурсоводов в этом музее. Встреча посетителей на  
входе, учителя познакомит людей с программой и настроит на пра-  
вильное "путешествие" в литературный мир. Проходя в первый зал, з  
посетители знакомят с автором - А.С. Пушкиным, затем с героини  
и на конец с содержанием "Капитанской дочки". После того экскур-  
сионной группе будет предложена самостоятельная прогулка: либо  
отправиться читать главы повести, либо спектакль для маленьких  
деток, либо же свободно перемещаться по музею, выбор зависит  
от желаний и предпочтений посетителей.

Я убеждена, что создание подобного музея пойдет на пользу  
ученикам, они легче усваивают материал, смогут все увидеть в живую и  
и проникнутся в повесть. И думаю, что такой музей будет интере-  
есно посетить всем, ведь "Капитанская дочка" сама по себе очень  
интересная повесть, которая многому учит детей и взрослых.

11-08-03

1-08-03



## Задание 2.

Путешествие... Как много опасности, тайн и приключений скрыто в этом слове. Эта тема очень часто встречается в литературе и всегда раскрывается по-разному. Кто-то посвящает странствиям и все произведение, кто-то пишет о героях, отправляющихся в опасное путешествие для подвига, и некоторые авторы лишь упоминают поезде своих героев. Приемы всегда разные, как и смысл этих странствий. Например, воплотив поэму Мериме "Мушри", мы понимаем, что рассказывая о своих странствиях, молодой человек, находясь в дальнейшей части жизни без семьи, отправляется в опасное путешествие, дабы вновь найти и прийти к себе домой. Писатель изображает этот невероятно сложный путь, используя самые разнообразные средства языка, которые и позволяют нам почувствовать эмоции и переживания ирического героя. Вот еще пример, произведение "Робинзон Крузо" Дефо, в котором главный герой отправляется в дальнее морское плавание, но в результате кораблекрушения попадает на необитаемый остров, где находится его новое приключение, путешествие домой. Конечно, в этих произведениях мы видим раскрытие основных черт характера и качеств главного героя. В "Мушри" ирический герой проявляет отвагу и храбрость, преодолевая испытания, уготованные ему судьбой, но все же мы видим, что у него не получается добиться своей цели. В "Робинзоне Крузо" же наоборот, герой, несмотря на все трудности и безвыходность ситуации, находит способ выжить и проявляет самые лучшие и важные качества.

Не забудем и о таких литературных героях, как персонажи, отбывшие в отдаленные путешествия, чтобы совершить подвиг. Основная



часть широт Фрэнкелл Фрэнкелл основана на таких героических сю-  
жетах, но не будем забывать, что и в отечественной литературе такое  
встречалось, например, Руслан и Людмила Пушкина, где Руслан  
отправился в опасное путешествие, чтобы спасти свою возлюбленную.  
В таких расказах герои всегда предстают нам смелыми,  
храбрыми и отважными.

Забавный пример путешествия из комедии "Ревизор"

Гоголя, где Хлестаков, направляясь в деревню к дяде, остано-  
вливается в городе НН. Эта поездка лишь упоминается в произве-  
дении, но именно она раскрыла характер и личность Хлестакова.

Безусловно, эти странствия имеют смысл в раскрытии ✓  
идеи произведения, ведь именно они помогают раскрыть характер  
персонажа, его положительные и отрицательные качества. Также, по  
мнению многих, путешествие вносит особое настроение в произведение,  
наполняют его таинственностью, интересом, интригой и заставляют  
нас переживать за главных героев.

11-08-03