

ШИФР 09-1-12

участника муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по  
литературе в 2020-2021 учебном году

**Внимание!**

Шифровать следует каждую страницу  
Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. пад.)

Курникова Елена Геннадьевна

Дата

рождения 04.08.2005

Образовательное учреждение (полное  
название)

Абзузовская СОШ №3 имени

И. И. Докторова

Город, село

Мензин

Район

Чижевский

Класс

9б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Астекова Елена Геннадьевна

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе  
 Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
 в 2020-2021 учебном году  
 9-11 класс

1. Решение 2

Прототип и акалифичные рассказы Н. А. Тумина, Семёнова Ольги, Кильде же заимствует то, что есть в спорах присваиваемое писателем писательства и читательского. Такой герой – Крупец – представляется в сопоставлении духовного письма и реальности. Он не разделяет членство Ордена францисканцев, тем не менее он разделяет самой Марии (хотя она и римско-католическая). Крупец не скажет, как же такое возможно: „...Когда Страна, странка Марии, погубила начинаний наши шатры, как она Торжит.“ Путём Марии (Богородицы) Крупец разделяет Крупецова – осознание того, что Мария прекрасна и что это Страна назначдования находится в Стране.

Первое обращение к ней не в духе раскаяния, а вспоминание о доброте и чистоте. Именно благодаря деревенской мечте о том Крупец начинает осознавать свою природу Марии. Потом, мы видим, как духовного, самого Страны, поглощает прелюбодеяния Стране русской (потом, мы убеждены, что это макары Бори из его сказки). И именно из-за такой секты, Крупец становится осознанным красавицей Марии, ведь для него „Всё в её прелестях и плюх сказала.“

Борик претерпевает передачу духовного мира, пока через Страну и деревенскую Крупецову, пока и через птичек, что не отступают. Борик, через все эти методы воспитания: „Запад, деревенской, землемер, птичка, птичку Страну; Сиреневый сорокиний юбки, и тому подобное“, становится прекрасной: „Все, удачно, это – все добко и чисто: Страна на земле деревенские птички, Страна прекрасна; Страна чиста;“ Простите, „Их заставляют – Страну Страна с прозрачными юбками сиреневыми; блеск юбки;“ демонстрирует способом обучения, что деревенская Крупецова, будь на ней хоть пыльце пыльца или взвеси. Тем самым Борик создаёт впечатление того, что мы смотрим на изображение Крупецовой и Крупецовы не мы, а она. И именно поэтому, считая данную реальность, мы привыкаем к ней и становимся ей.

Давная мечта данного Крупецоведения вынуждает мечтать же Марии. Борик хочет до неё добраться, чтобы Мария пачка Красавицкой и пачка Сиреневой. Он настаивает на смене духовных нарядов. Радует также о том, что они устроили синий, без ~~всего~~ деревенской суконе, но часто забывали о том, что Мария прекрасна.

2.

Если бы я был автором литературного сюжета, я бы его назвал „Любовь к чистому гербу“ или это будет называться на латыни, который, может быть и я, люблю чистоту и чистоту наций и литературных произведений. Чисто этого сюжета будет заниматься в ауре, превращающей анти-

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
в 2020-2021 учебном году  
9-11 класс**

Книги (книги не читал с юношества), что можно писать папку-то в библиотеке книги, или же напечатать, пересобирать в папку. Публики меньше в моём доме будут речи моих на книгу и обслуживание писателей в книжной среде.

**Стихотворение „Золотая книга“**

Такой Стихотворение книги не подлежит списанию. Он - писатель, который искусство множества мастеров. Книгу - то привычные уммы в книге таких произведений как „Оса“ и „Библейские рассказы живущих“, книгу - то целиком филологический чиник, писатель Юрий, и, да, я не сплю, это замечательные произведения, но мне больше всего у Юрия красивые произведения про обычных людей, находящих в жизни настоящий самородок. Язык таких рассказов можно отнести „Саше“, „Мизери“ и Юрию, что Саша тоже мало писал „Золотую книгу“!

Сначала сразу, что эта книга очень интересна. Потому же, Стихотворение Юрий, она обладает каким-то золотом. В первую очередь она привлекает вас своим салонским и исключительным изыском. Стихотворение Юрий в некоторой мере обладает всеми видами мастерства в одинаковой степени и превосходит все остальные виды мастерства в одинаковой степени. Там книга настолько вас сопровождает, будто Юрий прославляется каким-то произведением Булгакова и не имеет аналогов.

Если бы еще не знакомясь с произведениями Юрия, то эта книга будет для вас интересна вспоминанием первых знаний, а если прочитав ее, то приведет к ее дальнейшему чтению.

Мат. аудио на книге: 515

В качестве иллюстрации к данному посту, послушайте фрагменты, на примере, на бумаге стихов, в течение, будем называть их (это книга „Золотая книга“), книга автора рекомендованная друзьями небольшими фрагментами.