

Бланки ответов
9 - 11 классы

Шифр участника:

Задание 1.

И. А. Бунин - замечательный русский писатель конца XIX - начала XX вв. Произведения данного автора отличаются филигранной наблюдательностью, обращением к «белому», настоящей. В его рассказе «На зипуне» 1892 года написанное присутствует риторические вопросы и рассуждения, вставки биографии героя, присутствует воспоминание из прошлого. Год написания рассказа выпал на тяжелые времена: политика контрреформ Александра III, активизация революционных движений, неопределенность будущего страны. В рассказе эту неопределенность подводит вопрос главного героя: «А что будет дальше?»

В произведении «На зипуне» можно заметить несколько тем, но главные из них - тема сомнения об ушедшем мире и тема одиночества; также в рассказе можно выделить отдельную тему красоты русской природы. Долгий рассказ написан в стиле реализма и близок по стилю и по проблематике к бунинским «Темным аллеям». Основная мысль текста: нужно достойно провести свою жизнь, чтобы в старости не жалеть о потраченном времени. Проблема произведения заключается в сомнениях Капитана Ивановича, главного героя, об ушедшей молодости и неопределенности его будущего. Проблема актуальна во все времена, так как каждый из нас об этом задумывается.

Действие рассказа происходит в простом русском деревенке в конце XIX в. На это указывает отсутствие кантовистских школ в тот момент, что указывает на сворачивание реформы Фридриха и попытка царя вернуться в действительность, то есть начала проведения Земская реформа (1864 год). Бунин написав повесть «Ветерное поле», также оксари переезда к знакомству с Капитаном Ивановичем. Автор рассказывает читателю биографию главного героя, как бы возвращаясь в прошлое. Закончив представление персонажа, писатель снова откидывает нас к красоте великой природы, переходя к началу повествования. Утром того дня Капитану Ивановичу сообщили о смерти его возлюбленной, Анны Григорьевны. Весь день герой

Шифр участника:

Ничего не делаю, а после ужина захотел куда-то пойти. Не находя себе занятия, он вышел из дома и пошёл по двору, пытаясь позвать Машеньку и Матвея и проверить состояние хозяйства, но в это же время герой думал о другом. Думал нас словно подводит к размышлениям и рассуждениям Валентина Шванюка. Герой размышляет об ушедшей молодости, об одиночестве, о смысле жизни, о жизни и смерти, о будущем. Вспомнил полевик и тёпку и Анюту в его стансах (Валентина), и школу коммунистов, и природу хутора, и поговорку на выборы. Рассказ заканчивается моментом смиренного переосмысления со своей судьбой и его значением в природе.

Кто же такой Валентин Шванюк? Это главный герой, мелкопоместный старик дворянин, офицер в отставке. Судя по его размышлениям, ему 70-80 лет. Главный герой рассказа одиночек: родители и тёпка умерли, любовь не оказалась взаимной; живёт в имении тёпки, ведёт хозяйство, увлекается охотой. Недавно выжил дурака-проданца стада его собака Дятлышка. Вообще герой практически ничего не отнимается от двора той эпохи: высокий, худой, немного слепой, со сморщенной кожей, носил тулупку и фуфайку чёрные усы; однако его немного радовало было приятельство своей спокойной добротой. По характеру Валентин Шванюк добрый и честный, его рассуждения о смысле жизни и о вечных вопросах не заставляет меня на мысль, что он философ. Предвидеть заметка про него говорит: „добрый, но филолог“. Из-за этого он не смог изобрести в дельце.

Рассуждения Валентина Шванюка начинаются риторическими вопросами: „Вот Гельдевет нет дошки!“ „Ах этот полонез!“ „Вот был теледок!“ и риторическими вопросами: „Как же это так!“ „Где же я буду?“ „Что же наконец дураки или клопыки жиды?“ Старик использует сравнения: „Силу, как сыр на дуре...“, „Тихо протыл, тихо и ушур, как в своё время выскочит и свалится лист вот с этого кустика...“

Об остальных героях известно, что Анюта (или Анна Григорьевна) — дочь шловника, возлюбленная главного героя, вынуждена замуж и к тому моменту умерла. Пётр — старшая жена, любила играть на фортепьяно полонез, после её смерти главный герой унаследовал её имение. Родители Валентина Шванюка — мелкопоместные дворяне. Машенька — старшая тёпка.

Шифр участника:

Отдельное внимание заслуживает бунинское описание природы в рассказе. На фоне развлекательного действия природа является неотъемлемой частью повествования: именно ей посвящена глава Ивана Ивановича, и именно с ней герои переживают рождение в ту ночь. Для описания природы И. А. Бунин использует большое количество эпитетов: „с безмолвной природой“, „целомудреные звезды“, „глаз ужасный“, „сотней светелых сердец“, „бледной тальпате“, „бледный румянец“. Также автор применяет метафоры: „звезды в небе прелатами скрашно и таинственно“, „доушкин заводим в прудух гранатную, чуть звенящую музку“, „олицетворения: „ладим звезды“, „полетел как улитка“, „молочилим: „все слыло под открытым звездами небом“, „все задувало вогрней душой... и старому: „неудовольный свет и неудовольный мне — сурик немалый над равнинами хлебов...“

Шифр участника:

Задание 2.

Для сравнения мной были выбраны город Каминск из повести А. Н. Островского „Троица“ и город Н. из произведения Н. В. Гоголя „Вечера на хуторе близ Диканьки“, общественную жизнь в городе, удобства для горожан и гостей города, управленческий аппарат, соответствие эпохе. Мной были поставлены следующие задачи:

- описать детали города и их роль в повествовании;
- сравнить города по вышеуказанным критериям;
- сделать общий вывод и высказать своё мнение.

Город Каминск расположен на берегу реки Волги. Существовал предположение о том, что прототипом этого города стала Восточная Островецкая во время своего плавания по Волге, однако, в XIX в. читателю „Троицы“ это предположение опровергнет. Город представляет собой образ типичного русского города: он небольшой, везде теснятся крестьянские избы, также присутствуют и церковь и ярмарка, хорошие дворы и улицы. В повествовании не сказано про наличие школ, гостиниц и больницы, что может свидетельствовать об их отсутствии. Общественная жизнь города в произведении кипит в основном вокруг церкви и беседки на берегу реки. В церкви по воскресеньям собирается большая часть горожан, в беседе Кудряш, Кудряш, Машкин и Борис обсуждают местные дела и характер Дикого, который фактически управляет городом и является жадностью, придумывает и жестокостью по отношению к подчинённым. С этой же беседки Катерина прочитала в 9-ю главу, из-за любви к Борису землянику Сидела Пётровича Дикого, и неслучайно Жить в семье Кабановых, в доме которых и разворачивался сюжет повести (Любовь Тихона к Катерине, руганья Кабановых и тайны Катерины и Варвары). Простым горожанам было трудно жить в городе, так как приходилось терпеть самодурство Дикого.

Город Н. из „Вечера“ был довольно крупным украинским городом. В городе присутствуют храм, больница, гостиница и школа. Общественные дела в городе присутствуют в достаточном размере для XIX в. Была ли жизнь в городе

Шифр участника:

лёгкой и приятной? Не совсем. В большинстве надеялись на войну Боткина, не используя декораций; в школах были полные беспорядок и допускалась жестокость по отношению к детям; преступность была на высоком уровне, а всё городское население погрязло во взяточничестве и воровстве. Перед приходом ревизора, за которого был принят Тлестников, была создана видимость благополучной жизни. Сложив представление о том, как обстояло дело в городе: показав Тлестникову школы и больницы, волнение городничего и чиновников, рабоблаженку Тлестникову.

При сравнении городов можно заметить, что оба города были довольно типичны для российских городов XIX в. Судя по наличию школ, больниц и почтовой станции можно предположить, что Н. Большое Калинин, а также более удобный для жизни. В повествовании оба города играют важную роль. Жалобы в обоих городах были бездарными и не думали о морали, однако в городе Калинин это был только самодур Дикой, а в Тобольском городе Ж. все чиновники были подкупными. Можно я бы не хотел жить ни в одном из этих городов:

- потому что работать в Калинин трудно, ведь Дикой может недоплатить за труд;
- потому что в городе Ж социальные дела сделаны лишь для вида, а на деле никто в себе ничего не несет.

ШИФР А-10-15

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2023-2024 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Васильков
Дмитрий
Максимович

Дата рождения 06.02.2007

Образовательное учреждение (полное название)

Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2

Город

Меленки

Класс 10

Ф. И. О. учителя (полностью)

Смышля
Светлана
Александровна