

ШИФР 1-07-01

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2021-2022 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Мельцова
Александра
Александровна

Дата рождения 14.04.2008

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ СОШ №1

Город Мешов

Класс 7 2

Ф. И. О. учителя (полностью)

Саздобева
Евгения
Леонидовна

БЛАНК ОТВЕТОВ

7 класс

П-07-01

Задание 1.

Я бы хотела написать рецензию к рассказу Михаила Пришвина "Предательская колдаса" 1926 года издания для того, чтобы выразить своё отношение к прочитанному на основе анализа литературного произведения.

Меня заинтересовало данное произведение, оно оказалось лёгким в прочтении и с захватывающим сюжетом, но после анализа своих впечатлений я проанализировала этот текст, с позиции рецендента.

Произведение заинтересует уже с самого начала - с названия. Видовок "Предательская колдаса" был придуман не просто так. В нём скрывается история этого произведения.

Композиция данного контекста состоит из пяти частей:

- 1-ая - Переезд и прощание Грика;
- 2-ая - Незаконное возвращение собаки;
- 3-я - Второй незаконный визит к Лазарю;
- 4-ая - Второй план хозяина;
- 5-ая - "Покажитесь, молодой человек".

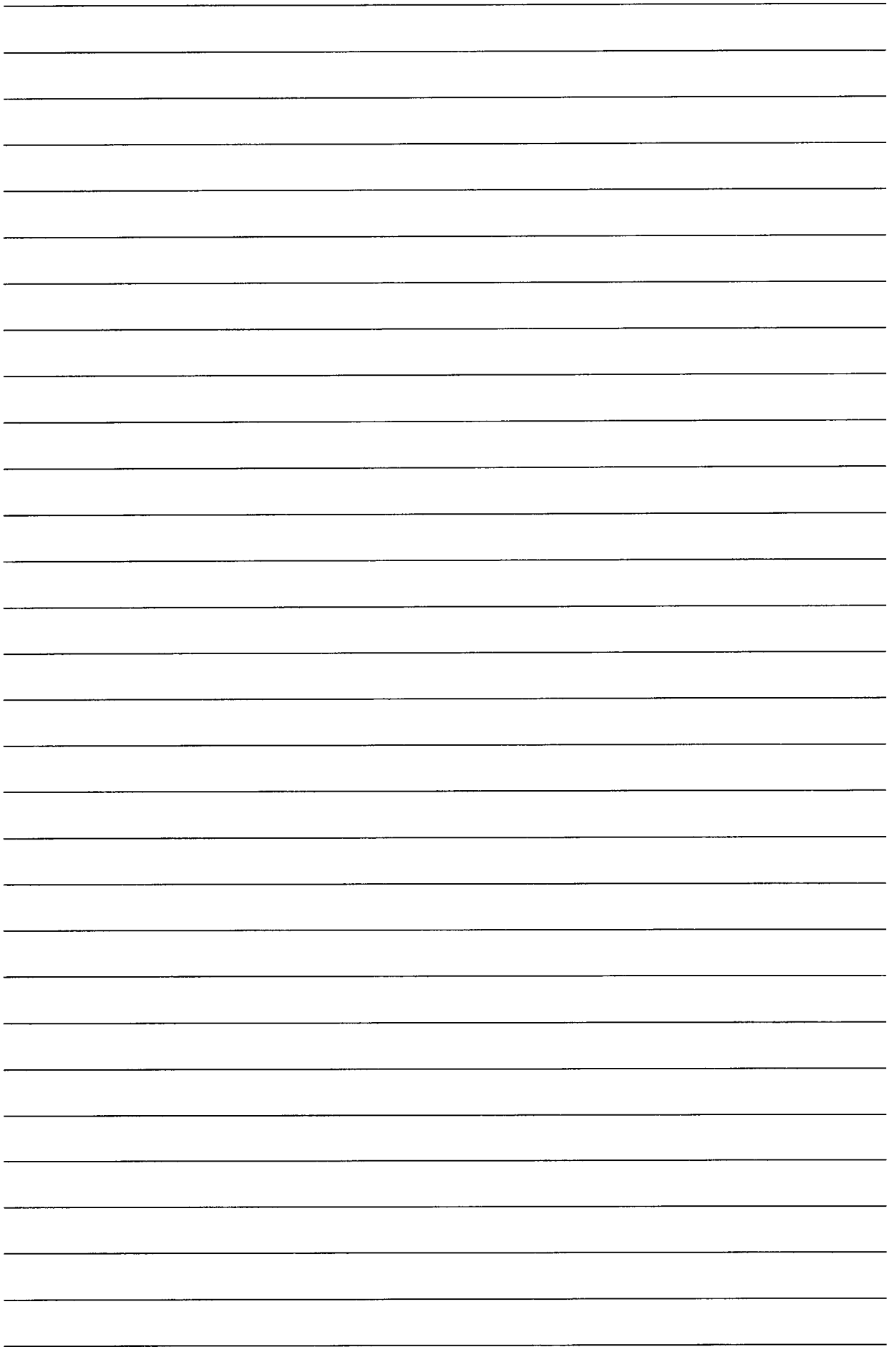
В композиции присутствуют ветвление, кульминация и развязка.

Из сюжета рассказа мы узнаём, что колдаса как бы "предала" хозяина: когда он хотел выманить Грика с помощью колдасы, Грик вылез из под дивана не сразу, а лишь спустя несколько минут попыток своего хозяина пригласить его.

Школяр Пришвин знаменит своим описанием природы: не внешности, взаимоотношений с людьми и даже не души.

Особой выразительности и красочности произведениям придают постоянные диалогизмы, конкретность и убедительность повествования, ироничные посылки, чередование синтаксических конструкций предложений, стилистические приёмы, например такие, как умолчание, сравнения.

Произведения М. Пришвина не перестают быть интересными, актуальными, модными и по сей день, и этот расчёт неслучаен. Его мораль значима во все времена: 1) за свои поступки нужно отвечать; 2) мы несём ответственность за тех, кого приручили.



Задание 2.

Я автор сикстрейлера, в съёмке которого примут участие мои одноклассники. Нам сикстрейлер может стать рекламой к произведению А.С. Пушкина из цикла рассказов «Повести покойного Ивана Васильевича Телкина», «Восток».

Этот сикстрейлер предназначен для школьников средней и старшей школы. Он будет транслироваться в актовом зале школы на классном часе.

Его цель: показать и убедить людей в том, что мечта не приводит ни к чему хорошему.

Главным героем моего сикстрейлера станет персонаж Сильвио, которого сыграет мой одноклассник.

Композиция будет нелинейной, в ней не будет развязки. Такая композиция сикстрейлера сможет проявить интерес и побудит зрителей к прочтению этого произведения.

Сюжет видеоряда будет состоять из коротких видео, состоящих из отдельных моментов из «Восток», например диалог с вымышленным Костюшкой, встреча в картинку и т.д.

Сопровождающий видеоряд будет монологом Сильвио: «Большое ли значение имеют в жизни старые одиноким? Мечта может принести только такое чувство, как разочарование или не доставляет никаких эмоций и ощущений? Как незаконченная мечта может стать целью всей жизни?»

А стоит ли потраченная на подготовку к ней?

