

ШИФР 3-МКК-9  
участника муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников  
по искусству в 2023-2024 учебном году  
**Внимание!** Шифровать следует каждую  
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося  
Гонимов  
Валентин  
Александрович

Дата  
рождения 02.10.2008

Образовательное учреждение (полное  
название) Муниципальное  
автономное общеобразователь-  
ное учреждение Средняя  
общая образовательная школа  
№4

Город Кемерово  
Класс 8б

Ф. И. О. учителя (полностью)  
Василько  
Александр  
Геннадьевич

## 9 КЛАСС

### Инструкция по выполнению задания

Время выполнения работы – 5 академических часов.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 177 баллов.

#### Задание № 1 (50 баллов)

Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге — один из самых крупных музеев мира. Здесь хранится свыше 12 тысяч скульптур. Среди них есть шедевры итальянских мастеров вроде Микеланджело или Антонио Кановы, и даже оригиналы античной эпохи.

В этом задании собраны изображения нескольких наиболее известных скульптур, взгляните в изображения внимательно, где возможно, рассмотрите пластику и позы, одеяние, атрибуты, героев группы (если они есть) и определите, какие из этих статуй изображают античных богов и каких именно. Также отмечайте те скульптуры, которые таковыми не являются.

#### Варианты ответов:

- Амур и Психея 7 5
- Афродита (Венера Таврическая) 1 5
- Гермес 5 5
- Дионис 3 5
- Орфей 2 5
- Плакальщик 6 5
- Статуя Юпитера 9 5
- Скорчившийся мальчик 8 5
- Статуя Афины (Афина Камидана) 4 5
- Мальчик, вынимающий занозу 10 5

/ 50

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2023-2024 учебный год

Олимпиадные задания, 9 класс



1



2



3



4

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2023-2024 учебный год

Олимпиадные задания, 9 класс



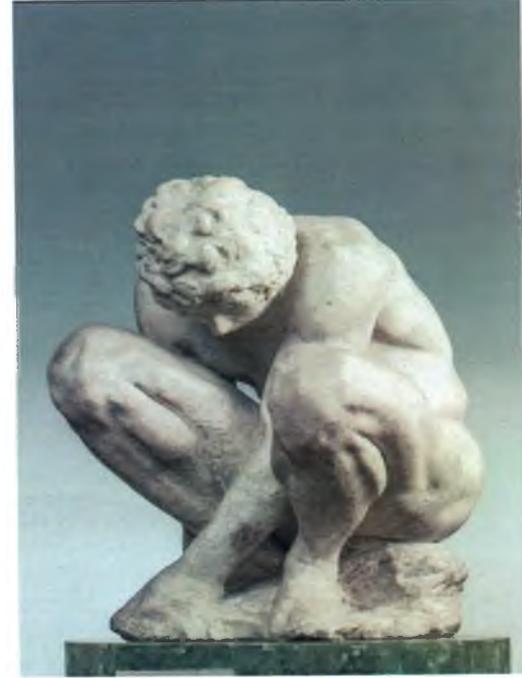
5



6



7



8



9



10

### Задание № 2 (24 баллов)

Первоначально Зимний дворец был резиденцией и предназначался для проживания императрицы. Строительство дворца продолжалось долгих восемь лет, которые пришлось на закат царствования Елизаветы Петровны и краткое правление Петра III. Осенью 1763 г. Екатерина II, возвратившись из Москвы в Петербург после коронационных торжеств, становится полновластной хозяйкой Зимнего дворца.

Позднее, в 1767-1769 гг., архитектор Ж.-Б. Валлен-Деламот построил на берегу Невы павильон для уединенного отдыха с парадным залом, несколькими гостиными и оранжереей, Малый Эрмитаж.

Другое знаменитое здание Эрмитажа – это Новый Эрмитаж - первое здание в России, созданное специально для размещения художественных коллекций музея. Для строительства Императорского Эрмитажа Николай I пригласил немецкого зодчего Лео фон Кленце, стоявшего у истоков европейской музейной архитектуры.

Посмотрите на фотографии зданий Малого Эрмитажа и Нового Эрмитажа, и подумайте, по отношению к какому из сооружений будет верным каждое из приведённых утверждений.

Малый Эрмитаж: 2, 2, 2, 2, 0, 0  
3, 5, 10, 2, 12, 8

Новый Эрмитаж: 2, 2, 2, 2, 2, 0  
1, 4, 6, 11, 7, 9

/ 185

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2023-2024 учебный год  
Олимпиадные задания, 9 класс



1. Вход в музей акцентирован величественным портиком с фигурами атлантов, высеченными из серого сердобольского гранита.
2. Корпуса здания, выходящие на Дворцовую набережную и Миллионную улицу, являются связующим звеном между барочным Зимним дворцом и памятниками классицизма.
3. Было дано указание о постройке при новом дворце Висячего сада.
4. Это здание возводилось в течение многих десятилетий и было закончено только при Александре Первом.
5. История создания началась с идеи так называемого «Оранжерейного дома» с экзотическими растениями, а по обе стороны сада предполагалось устройство галерей для картин.
6. Возведенному в 1842-1851 гг. в стиле историзм, присущи строгость и монументальность облика, спокойное равновесие архитектурных объемов.
7. Здание украшают статуи и барельефы, изображающие знаменитых художников, архитекторов, скульпторов прошлых эпох.
8. Здание, оформленное в стиле раннего классицизма, отличается строгими пропорциями, соразмерными архитектурным членениям Зимнего дворца.
9. Ритм колоннады коринфского ордера, украшающей его второй ярус, выразительно подчеркивает художественное единство двух разных по стилю зданий.
10. В великолепном Павильонном зале находятся часы Павлин.
11. Внутреннее убранство соответствовало характеру представляемых коллекций: в роскошных залах с верхним светом (Просветах) на II этаже разместилась Картинная галерея, а в залах I этажа, оформленных в духе античной архитектуры - коллекция древностей.
12. Частью проекта стали статуи выдающихся художников древности в шести нишах южного фасада: Маркантонио Раймонди, Оната, Смилида, Винкельмана, Дедала и Рафаэля Моргена.

### Задание № 3 (23 баллов)

1. Дан ряд имен. Их нужно разбить на 2 группы.
2. Дайте название каждой группе.

Опять двойка, Шишкин, Рембрандт, Возвращение блудного сына, Айвазовский, Черный квадрат, Леонардо да Винчи, Даная, Рафаэль, Мадонна Бенуа, Исаак Левитан, Бурлаки на Волге, Илья Репин.

Заполните Таблицу.

Номер группы	Состав группы	Название группы
1	Опять двойка, Возвращение блудного сына, Черный квадрат, Даная, Мадонна Бенуа, Бурлаки на Волге 6,5	Названия картин 5
2	Шишкин, Рембрандт, Айвазовский, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Исаак Левитан, Илья Репин. 7	Курьезии. 5

123

### Задание № 4 (30 баллов)

1. Определите художественное полотно.



2. Заполните таблицу.

Вопросы	Ответы
Название	Десятый вал 5
Автор	Айвазовский 5
Описание	На картине изображено море после сильнейшей погоды бури. Вода уже не так сильно бушует, но волны остались все равно, вдалеке видна самая страшная из них - десятый вал. Буря была настолько жестокой, что от судна людей остались только мачта. Но не ахты, на тужею ночь у людей, они остались живы, но <del>впереди</del> <del>остались</del> еще десятый вал. 3

	<p>Краски, которые использовал автор, на своем полотне темные и приглушенные. С их помощью мы понимаем, что море уже не такое страшное. А утренние лучи от солнца дают нам надежду на то, что люди все-таки останутся в живых.</p>
Место хранения	<p>Русский музей в Санкт-Петербурге.</p> <p style="text-align: right; color: red;">5/18</p>

## Задание 5 (30 баллов).

1. Соотнесите понятия с их определениями.

Понятия	Определение
1. Контраст	2 5
2. Мольберт	3 5
3. Композиция	4 5
4. Коллаж	6 5
5. Паспарту	а 5
6. набросок	е 5

А. Картонная рамка для рисунка, живописи, фотографии, или гравюры.

/30

Б. Деревянный или металлический станок для живописи, на котором на различной высоте и с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доска.

В. Означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое, приведение их в порядок в соответствии с какой-либо идеей.

Г. Художественный прием создания образов, основанный на резком противопоставлении друг другу явлений, событий, персон, характеров.

Д. Технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

Е. Произведение живописи, графики или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное художником.

### Задание № 6 (20 баллов)

#### Творческое задание

Необходимо за определенное время создать композицию из слова и ассоциативного образа к этому слову. Композицию нужно разместить в прямоугольнике форматом 30x10 см. Для создания композиции следует использовать бумагу, карандаши, ластик, гелевые ручки, линейки. Макет должен быть логичной законченной композицией с закомпонованной в заданном формате читабельным словом и ассоциативным объектом/предметом. Блоки могут создавать как статическую, так и динамическую композицию. Аналоги шрифтов и ассоциаций наглядно представлены при постановке задачи. При разработке макета ассоциативного слова необходимо учесть композиционную связь буквы и ассоциации, аккуратность выполнения макета, логичность и законченность композиции. Используйте фото и видео файлы в качестве аналогов. Предложите, как можно применить ассоциативное слово в иллюстрации книг. Постарайтесь максимально полно и ёмко представить информацию по теме проекта (не более 5 предложений).