

ШИФР А 08 - 13

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2022-2023 учебном году

**Внимание!** Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Масова Варвара Игоревна

Дата рождения 09.01.2008

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ «СОШ №3 им. И.Ч. Рыжкова  
СО»

Город

Мешок

Класс 8

Ф. И. О. учителя (полностью)

Зульфия Борисовна

на

## БЛАНК ОТВЕТОВ

8 класс

Шифр участника:

А-08-13

### Задание 1.

Смех сивозь слезы.

Зачем учиться на своих ошибках, если можно учиться на ошибках других людей? Именно этот вопрос вдохновил студия «...» на создание мультфильма по известной комедии «Медоросель» авторства Ронвизита. Мультфильм — это работа за которую взрослые скажут «спасибо».

«Медоросель» — это та самая шутка, в которой есть доля правды. Эта горькая правда скрывается за гиперболизированными образами героев, смешными и нелепыми ситуациями, на фоне которых очевидная мораль кажется потком светлого воздуха. «Мультфильм рассчитан на подростков, среди которых популярна фраза «моя смешная, а ситуация страшная». Дети сивозь слезы и зубами испанского студа отпечтливо видят мораль. Главной сложностью быс не переборщить с юмором» — комментирует режиссер мультфильма. Характер героев оудожими передам через внешность: худощавая высокая Простякова с длинными задранными носом, Софья с цветными русыми волосами и глазами, в которых отражается каждая ее мысль. Сюжет сценаристы не меняли. Комедия так же начинается с демонстрации откошения и крепостным, а заканчивается суматохой. Сцена с экзаменом для Митродана и сцена с примеркой кармана, как говорят сценаристы, несут в себе больше юмора, чем

**Шифр участника:**

кажется на первый взгляд. Особенности того времени нам демонстрируют через Еремеевну и Стародума. Этот мультфильм будет скорым выходом для тех, кто не может читать, или уже забыл суть произведения. Учителя литературы одобряют.







## Шифр участника:

## Задание 2.

Описание интерьера - это важная часть произведения, которая может дать нам ответы на вопросы при анализе текста или персонажа. Через предметы мебели, декорации, цветовую гамму описываемого помещения мы можем сказать об эпохе, в которой происходят события, о роде деятельности персонажа, о его характере и должности. Так же некоторые детали могут указывать на прошлое персонажа. В качестве примера мы можем обратиться к произведению Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Описывая жилище главного героя Тараса автор упоминает казачью форму и саблю. Отсюда мы можем сделать вывод что в прошлом Тарас служил в казачьих войсках, а раз обратит эти вещи, то память о былом дорога ему. Гоголь упоминает большой стол, скамейки, и вообще дом Тараса кажется большим, что указывает на материальное состояние героя. Полученную в ходе данного анализа информацию мы можем использовать для сочинений, пересказов, анализа прозаического текста и т.д. Какой вывод мы можем сделать? Описание интерьера - важный литературный прием, правильная трактовка которого рассказывает о персонаже, а так же диссонансирует как другие художественные приемы, художественно-выразительные средства.



