

ШИФР 10-1-01

участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по
литературе в 2020-2021 учебном году

Внимание!

Шифровать следует каждую страницу
Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. пад.)

Петрова Екатерина Сергеевна

Дата

рождения 07.05.2004

Образовательное учреждение (полное
название) МАОУ СОШ №2

Город, село

Мегин

Район

Класс

Ю

Ф. И. О. учителя (полностью)

Сидоренко Галина Ибрагимовна

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
в 2020-2021 учебном году
9-11 класс**

Анализ стихотворения Ивана Бунина „Вечер“ 1909 год.

В своём стихотворении „Вечер“ Бунин говорит о счастье в мелочах, о прелести в обыденном, чего мы зачастую не замечаем. Да, мы помним что такое „счастье“ по определению – чувство внутреннего восторга, удовлетворения. Но по сути, часто ли мы ощущаем его на себе? В рутине дней мы совсем забываем о красоте за пределами нашего поля зрения. Так автор упоминает „сад осенний за сабаем“, „встающее, шлющее облако“. Мы так же забываем о том, что не дано увидеть, но возможно ощутить: „чистый воздух, льющийся в окно“. Автор пишет: „счастье всюду“, нужно лишь приглядеться. Только вот не всегда мы находим время, чтоб ощутить в момент: „мы мало видим, знаем“. Потому люди, умеющие видеть в обыденном прекрасное – счастливые, а счастье только знающим дано. Но вот автор всё же „наивно“ перемещает нас в момент, где находимся во лирический край. Прилепившая птичка заставляет отвлечься от рутины. По всей видимости, лирический край не первый час провел за чтением, это можно наблюдать в строках: „от книг усталый взгляд я отвощу на миг“. Теперь внимание приковано совсем не к чтению, а к тому, на чем взгляд обычно не задерживается. Глаза воцелены, по всей видимости, за окно. Он замечает, что уже наступил вечер. Небо расцелось от облаков. Слышен шум так называемой „молотилки“. Значит редки ли души. Тишина, спокойствие. Лирический край наедине с самим собой. И вот, момент пойман. Наконец, можно насладиться покоем, умиротворением: „я вижу, слышу, счастье всё во мне“. Спасибо птичке, сумевшей переключить внимание с книг на окно. Конечно, птичка и книга приведены здесь как метафора. Под книгами может прятаться глубочайший уминок или апатия. А птичка – словно свет в конце туннеля, ожив, проломивший древо через бездну, выведший из дребей, некое спасение от серых будней. Почему же стихотворение названо „Вечер“? Дело в том, что вечером мир открываем по-иному. Порассуждаем. Утром у людей нет времени насладиться миром, они в суматохе спешат на работу, учёбу. Быстро перекусить, хлебнуть кофе и венасть. Днём заняты тем, куда спешим с утра, тоне ни минуты свободного времени. И только вечерам, приде домой, когда все заботы позади, человек может расслабиться. Только вечером замечается всё второстепенное. Кроме того, автор постарался передать все краски своего восприятия вечернего рутинного счастья с помощью средств выразительности. **Метафоры:** „счастье всюду“, „счастье только знающим дано“, „села на подоконник птичка“, „от книг усталый взгляд я отвощу“, „всё во мне“. **Эпитеты:** „чистый воздух“, „бездонное небо“, „мелкий, белый край“, „усталый взгляд“. **Олицетворения:** „воздух, льющийся в окно“, „встаёт, шлюет облако“, „день вечернет, небо оцелело“. **Умолчание:** „давно слезу за ним...“, „шум молотилки слышен на шумке“.

Стихотворение не оставило меня равнодушной. У каждого бывают периоды уминок или апатии, эмоционального выгорания, когда ничего не радует. Произведение Бунина на Ивана заставляет искать счастье в обыденном.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
в 2020-2021 учебном году
9-11 класс

2. Творческое задание. Литературный блог

Название: "Госпожа своих мыслей"

Аудитория: 12+

Цель блога: Привить молодому поколению любовь к чтению; научить читать "не по диагонали", заглянуть или в кратком содержании, и пообщаться процесс чтения; помочь в выборе подходящей литературы.

Темы для постов: "С чего начать?" "Книжки - не шумно" "Как почитать классику?"

Здравствуй, дорогой читатель! Наверняка ты знаком с писателем современной литературы - Александром Толерным. Читатель холодного северного порошка - Муриамская, автор "Меткой сказки". Кто-то дружит вояк и по писательскую деятельность, а кто-то в восторге. Не смотри на мнение окружающих, и все же посоветовала бы тебе взять эту книжечку, если ты: начинающий читатель, ищешь что-нибудь легкое, хочешь почувствовать сказку. Эта книжечка действительно читается на одном дыхании, ее можно читать за пару часов. Страницы красиво оформлены иллюстрациями и цитатами. Но не подумай, эта книжечка вовсе не детская сказка. В ней ты столкнешься с одиночеством, первой любовью и первым предательством мифического мира. Простая и легкая сказка - вызывает немало эмоций. А макала над ней и смеялась вместе с персонажами, переживала их взлеты и падения. В общем нечего говорить! Если в книжный магазин, бери меткую сказку и скорее читай ее. Мне оставлю тебе фото двух изданий этой книги. Черно-белая, словно рисованная и цветная, будто это и правда сказка. Удачи!