

ШИФР А-10-14

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2022-2023 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Бесперстова

Олега

Владимировна

Дата рождения 07.04.2006г

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ СОШ №3 им. И.И.

Рожикова

Город

Мешок

Класс

10Б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Катинова

Наталья

Ивановна

БЛАНК ОТВЕТОВ

10 КЛАСС

Шифр участника:

Л-10-14

Задание 1.

Вариант 2.

В рассказе "Патка патирас" действие происходит в сибирской лечебнице в город Великой Отчужденной войны. Это тяжёлое время способно раскрывать истинную сущность людей, в особенности - военных, но также и гражданских.

Главный герой рассказа - Наум Бернадский - с самого детства не оправдал ожиданий матери. Розалия Бернадская часто называла сына "босаком", ей не нравилось, что Наум учился кое-как, предпочитал пометать голубей, играть по заборкам в "три мстика", делать набег на баштанот на берегу Днестра и воровать там рогги. Другими словами, она не убавляла в собственном сыне воина, бойца.

Когда Розалия узнаёт, что неподалёку от неё находится на лечении её сын и то, что он торгует там махоркой, она принимается негодовать: "Я так и знала. Трус! Блатмейстер! Другие люди бьются с немцами, а он торгует в торговом ларьке, он у меня как маленький возьмёт аванс и будет фантася как нарр."

Наум все матери боялся, боялся неосторожной встречи с этой бесполой старухой. Тем не менее, втайне он тайно встречался с ней, всё-таки,

Шифр участника:

он её любил.

Фероткин, приятель Наума, рассказывает Розалии, ~~то~~ как её сын спасает тяжёлую ситуацию ~~на~~ в бою своей махоркой. В годы войны сигареты вообще приобретают ритуальную значимость. Он говорит о храбрости

Наума: „...и полаг, Наум в рот, как только его промисо - никому не известно, но он, однако, донос и табаку всем дал.“ ~~Мать~~ Фероткин также рассказывает о том, как Фершарский взял на себя ответственность командира и проявил боевое уменье: „И по слугато внезапной смерти командира роты взял на себя распоряжение, как человек тёртой и уёмой в школе, и продержался, пока не разведкено“. В этот переломный момент Розалия осознаёт мужество её сына. Она как бы „переобувается“ и, наконец, утверждает: хорошее воспитание никогда даром не пропадает.

Наконец, происходит воссоединение мамы и сына: „Розалия Борисовна поймала его и так стиснула, что он задохся и только и мог воговорить: „Здрьте, мамаша!“ ~~Мать~~ Сын Наум теперь видит не мерзкую маму, а любящую, добродушную. Их отношения становятся осознаннее, крепче.

Название рассказа „Патка папирос“ делает акцент на соответствующей детали. Наум доставляет эту особую патку командиру

Шифр участника:

В кувильнацнонкой машент ироудерше. Ватю-
кую роль в тексте играют разговорное слова,
которые помогают понять тот тот времени
и вообще простому повествования автора:
стало загрузить грузовину, коковыло обратню,
не втирайте мне очки, если б хоть раз затя-
нуться (о ескафетах).

В целом рассказ Паустовского освещает
тему нужности на фронте даже тех вещей,
которые кажутся второстепенными вещами.

Шифр участника:

Задание 2.

Геховская Немобовь - слова актуальна?

В ближайшее время в российских кинотеатрах планируется выход экранной версии рассказа «О любви» Антона Гехова как иллюстрация массовой невооруженности чувств людей.

Боясь быть отвергнутым, боясь выразить свои чувства всё активней захватывает утом людей. После появления Интернета, люди всё больше уходят от реальности. Наше поколение теряет в этом информационном мире истинное идеальное человеческих отношений.

Переверсия рассказа отражает действительно бессмертной постулат: «Если любишь - не раздумывай и действуй». Подрастающее поколение (подростки) как никто другой способно оценить идею проекта, так как эти молодые люди ещё способны чувствовать будущее.

