TD/4/06	ПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг. ИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ШИФР	- RИЗОПОЛОНКЕ ВИЗОПОНХЕ
участника муниципального этапа	изайн и технологии
всероссийской олимпиады школьников по	ЛАССЫ
труду (технологии) в 2024-2025 учебном	TD/4/06
году	
Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.	выполнению заданий
Ф. И. О ()	гестовые задания.
Ф. И. О. учащегося (в имен. пад.)	тура 2 академических часа (90 минут).
<u>Индиния</u> Русисиовна	- ' '
garant	- ворческих) заданий целесообразно организовать
Дата	-
рождения 2011 год вы мая	- задание и определите, наиболее верный и полный
Образовательное учреждение (полное	
название) Муниципальное	с, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ
abmonounte oryeospajobar-	
eronoe yypenigenie pegnis	- - вязанное с заполнением таблицы или схемы, не
odyeopayotameronas umora	вязанное с заполнением таблицы или схемы, не
N L	исывайте только те сведения или данные, которые
Fores Meause	
Город <u>Мегиоч</u> Класс 7 <i>б</i>	дания, в выполнении которые требуется выразить
roidec 7 0	и или поставленной проблемы. Внимательно и
Ф. И. О. учителя (полностью)	
Murolg Eneug	логику ответа (последовательность и точность
Malrobug	е свой вариант решения проблемы, при этом ответ
	<b>–</b> димую информацию;
THE STATE OF THE S	тоженных заданий еще раз удостоверьтесь в
	ешений.
	но организовать следующим образом:
<ul> <li>не спеша, внимательно прочита</li> </ul>	айте тестовое задание;
<ul> <li>определите, какой из предложе</li> </ul>	нных вариантов ответа наиболее верный и полный;
<ul> <li>напишите букву, соответствую</li> </ul>	щую выбранному Вами ответу;
<ul> <li>продолжайте, таким образом, р</li> </ul>	аботу до завершения выполнения тестовых заданий;
<ul> <li>после выполнения всех пре</li> </ul>	дложенных заданий еще раз удостоверьтесь в
правильности ваших ответов;	
<ul> <li>если потребуется корректи;</li> </ul>	оовка выбранного Вами варианта ответа, то
	крестиком, и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:



Желаем удачи!

## ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ТЕХНОЛОГИЯ

# КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

Шифр участника	TD/7/06
при оценке те	естовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ
0 баллов выставляется з	за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько
ответов (в том числе пра	вильный), или все ответы;
при оценке те	естовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы.
0 баллов выставляется,	если участником отмечены неверные ответы, большее количество
ответов, чем предусмотр	ено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.
Задание теоретического	тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам
жюри.	
Максимальная оценка –	25 баллов.



# ТЕХНОЛОГИЯ

# КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ

/	КЛАССЫ	2
		7D/7/06
		12/17/00

Шифр участника	

#### Общая часть

1. На ярлычке одеждь	указаны следующие знаки.	Что они о	значают?
----------------------	--------------------------	-----------	----------

1. Па прлычко	одежды указаны следующие знаки. 110 они означают
a	монио использовать отбелеваниц
5)	нельзя сушить в стиральной машине
	cTupua npu 40°

### 2. Установите соответствие.

1	пенька	a	Бумагоподобный нетканый материал, который
			изготавливают из проклеенных и непроклеенных
			целлюлозных волокон с добавлением волокон
			полиэстера.
2	шерсть	б	Грубое лубяное волокно из стеблей конопли.
3	флизелин	В	Изготовленная из волосяного покрова животных,
			таких как овцы, козы и верблюды.

Ответ: 1 - <u>Б</u>; 2 - <u>В</u>; 3 - <u>А</u>.

- 3. Специалист в области искусства и дизайна, который создаёт графические и визуальные элементы для декорации и оформления различных объектов:
- а) дизайнер
- б) портной
- в) художник-оформитель
- г) конструктор



# ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

	Шифр участника	TD/4/06
	Ответ:	
-	4. Вы пригласили госто	ей в ресторан на день рождения и заказали рыбу в зависимости от
	их предпочтений. Каки	е два прибора должны быть на столе?
	01 4000 048	
	OTBET: 1 - Hone gre 2 - Burna	;
	2 - Dung	,
	5. Какие металлы и сп.	лавы можно применять в электрической проводке?
1	а) медь	
	б) ртуть	
	в) латунь	
	г) алюминий	
	A . =	
	Ответ: А Г	
		Специальная часть
	6. Как правильно разм	ораживать замороженное мясо?
	а) в горячей воде;	
	б) в холодной воде;	
	в) на воздухе	
	Ответ: В	
	7. Пветное хлопковое г	изделие стирают при температуре до:
_	A) до 30°С;	



## ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

Ши	фр участника			TD14106
Б) до	0 40 °C;			
В) до	o 60°C.			
Отве	т: Б			
OIDC				
8. Ka	кие петли называют	ся кромоч	ными?	
а) те	, которые находятся в	середине в	вязаного	полотна;
б) те	, которые образуют по	следний р	яд;	
в) те	, которые образуют кр	омку — пе	рвая и п	оследняя петли.
Отве	т: _В			
9. BE	ыберите неверный от	вет. При п	питье на	а швейной машине:
а) во	лосы следует убрать п	од косынк	y	
б) си	деть нужно напротив і	швейной и	ГЛЫ	
в) на	изделии не должно бы	ыть игл и б	улавок	
	жницы нужно класть н			
-,		T - F		
Отра	т:			
OIBC	1			
10.	установите соответст	вие:		
1	Место соединения д		a	стежок
2	Ряд повторяющихся		б	длина стежка
3	Переплетение нито	-	В	ширина шва
4	двумя проколами иг. Расстояние между		Г	стык
	последовательными	727 1111		

строчка

проколами иглы

5

Расстояние от среза детали до д



### ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

		/ KJI/ICCBI
	Шифр участника	7D14/06
	Ответ: 1; 2;	3- <u>A</u> ,4- <u>B</u> ;5- <u>B</u> .
-	11. Чулочная вязка пол	учается:
1	а) чередованием лицевы	
	б) чередование лицевых	и изнаночных петель;
	в) чередованием лицевы	х петель и накидов.
	Ответ: <u>В</u>	
	12. Какой вид теста ис	пользуется для приготовления торта «Наполеон»?
-	а) бисквитное;	
1	б) слоёное;	
	в) заварное.	
	Ответ:	
	13. Продукты, образую	щиеся в процессе молочнокислого брожения, включают:
	а) сметана	
	б) простокваша	
	в) кумыс	
	г) творог	
	д) сыр	
	Ответ: <u>БВГ</u>	



# ТЕХНОЛОГИЯ

### КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7. КЛАССЫ

Шифр участника <i>TD/¥/</i>		/ RUIT ICCDI			
Thirty y lactified	Шифр участника		12)	14/	06

14 Ответьте на вопрос. Как определить свежесть яйца с помощью воды?

Ответ: лицо надо онущть в станан с водой, если оно погругилось на дно, лицо днетичесное; если оно пловает, но не встиченьет- столовое, ну а если оно встымо- гицо недоброноченьенное.

### 15. Закончите предложение.

Документ, в котором подробно описан процесс обработки изделия, включая операции, их составляющие, материалы, оборудование, технологические режимы и время, необходимое для создания изделия.

Ответ: Техиологическае карта

16. Назовите технику декоративно-прикладного искусства, с помощью которой оформлена декоративная шкатулка, представленная на картинке.



OTBET: poinues no gejseby

17. Определите вид декоративно-прикладного творчества по изображению.



# ТЕХНОЛОГИЯ

### КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7. КЛАССЫ

 Шифр участника
 7 КЛАССЫ

 ТД/Ұ/06

1		ВАЛЯНИЕ	
2		Выжигание	
3		скрапбукинг	
	-		

Ответ: 1 - \_\_\_\_; 2 - \_\_\_\_; 3 - \_\_\_\_.

18. Установите соответствие между рисунками, изображающими устройства из прошлого и современные приборы, удовлетворяющие ту же потребность.

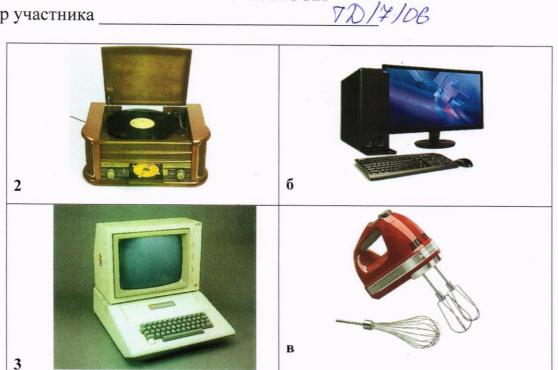




# ТЕХНОЛОГИЯ

### КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

Шифр участника \_\_\_\_\_



Ответ: 1 - <u>В</u>; 2 - <u>А</u>; 3 - <u>Б</u>.

### 19. Изделия из каких тканей нельзя сушить в подвешенном состоянии:

- а) шерстяных;
- б) нитрона;
- в) ацетатных;
- г) хлопчатобумажных.

Ответ: <u>БВ</u>

### 20. Определите последовательность установки машинной иглы

- а) Закрепить винт иглодержателя
- б) Повернуть маховое колесо, поднять игловодитель в верхнее положение
- в) Ослабить винт иглодержателя
- г) Ввести иглу в иглодержатель до упора



# ТЕХНОЛОГИЯ

### КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

Шифр участника	, IUM ICCBI	TD/41	106

д) Поднять и опустить иглу в отверстие игольной пластины

Ответ: БВГАА

### Кейс задание

- 21. Рассмотрите представленную на фото модель швейного изделия.
- 1) Опишите внешний вид модели по предложенной форме





- 1. Наименование изделия 105ка
- количество основное полотно и поле, две Детали юбки,
- 3. Характеристика ткани зелена, Эластиная
  4. Декоративно-отделочные элементы пояс на резише, чуть chemice oenobioù vodui.

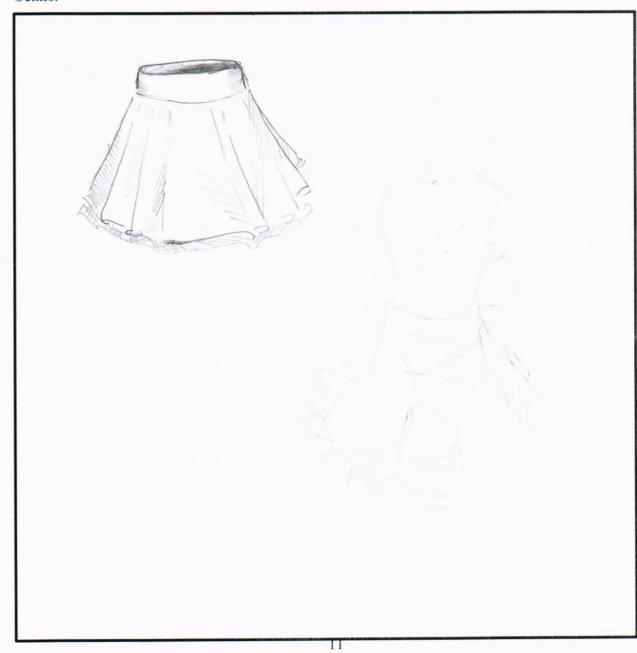


КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

	, 101110001			
Шифр участника		72)	14	106

### 2) Зарисуйте свой вариант модели

Эскиз:





# ТЕХНОЛОГИЯ

# КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

Шифр участника
3) Опишите внешний вид модели по предложенной форме.
1. Наименование изделия жбие детмел
2. Детали юбки, их количество отовиех деталь годин, депоративных
cemma noghuagua, geniale nodea u gemalu
3. Характеристика ткани тадия, эластиная розовая легия
4. Декоративно-отделочные элементы полупразрания сетья под
отовини подагом поли и поле.



## КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

Шифр участника	TD/4/0	06

Практическое задание

### Содержит два альтернативных задания:

- 1. Практика по ручной обработке швейного изделия и моделированию швейных изделий
- 2. Практика по 3D моделированию

Время выполнения – 180 мин.

Максимальное количество баллов – 35 баллов.

Вариант 1

# **Практика по ручной обработке швейного изделия и моделированию швейных изделий** Практическое задание варианта 1 содержит две части:

- 1. Применение петельного стежка в работе с вышивкой (15 баллов)
- 2. Моделирование прямой юбки с рельефами (20 баллов)

### Часть 1. Применение петельного стежка в работе с вышивкой



#### Задание

- 1. Рассмотрите рисунок предложенной вышивки.
- 2. На ткань положите копировальную бумагу, сверху положите лист для перевода рисунка на ткань, приколите, обведите контуры рисунка. По намеченной линии цветочного фрагмента



### ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

	, Ituli iccol
Шифр участника	TD17106

Карта пооперационного контроля для участников и жюри по ручной обработке швейного изделия

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
1.	Наличие рабочей формы (фартук, головной убор)	1	1
2.	Качественное выполнение петельного стежка	3	1
3.	Сохранение формы цветочного фрагмента	3	1
4.	Вышивка расположена по центру ткани	3	3
5.	Внешний вид: цветовая гамма ниток, стежки выполнены точно по намеченным линиям, нитки в начале и конце работы прочно закреплены	,	
6.	Аккуратный вид с изнаночной стороны: отсутствие узелков, стежки плотно прилегают к поверхности ткани	3	2
7.	Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места	2	2
	Итого	15	10

Подписи членов жюри Mar / Namunoba / Empe Enopo ва М. А.

Кумь гимская О.П. Ар Машовамя

уров Вергиневак А. В.

улу Унунусково Н. М.

Уров Пимпова В.Б.

145



## ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ТЕХНОЛОГИЯ

# КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

### Часть 2. Моделирование прямой юбки с рельефами

### Задание:

- 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
- 2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
- 3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
- 4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
  - 5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
  - 6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
  - 7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Таблица №1

Эскиз	Описание модели
1.	Юбка прямая из костюмной ткани, плотно прилегающая по бедрам длиной до линии колена.  На переднем полотнище юбки вертикальные рельефы на уровне вытачек.  На заднем полотнище юбки талиевые вытачки.  Застежка «молния» в среднем шве.  В среднем шве заднего полотнища разрез длиной 15 см от линии низа.  Юбка заужена к низу  Линия талии оформлена притачным поясом.

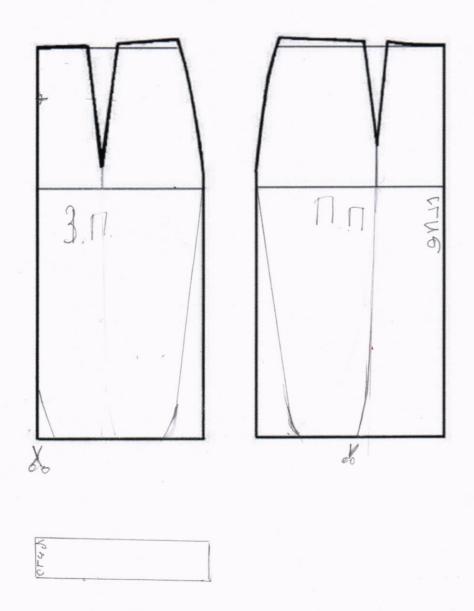


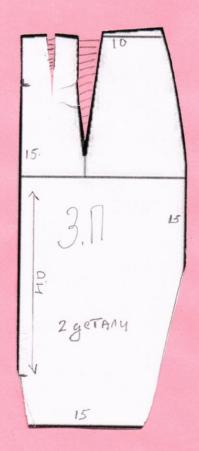
## ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ

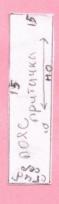
	7 КЛАССЫ <i>VD/</i> 4/06
Шифр участника	TDIFIOG

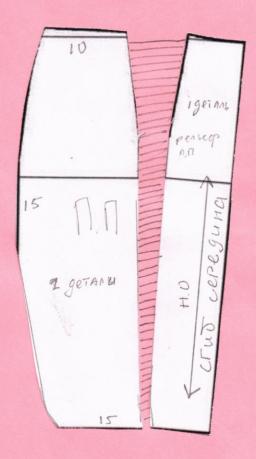
### Контроль практического задания «Моделирование прямой юбки с рельефами»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы











### ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 7 КЛАССЫ

Шифр участника

TD14/06

## Карта пооперационного контроля к практической работе «Моделирование прямой юбки с рельефами»

№ п/п	Критерии оценивания		Балл участника
	есение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юй юбки	10	
1.	Оформление рельефа на переднем полотнище юбки	2	1
2.	Оформление верхней части талиевой вытачки	2	0
3.	Нанесение отметки разреза под застежку на заднем полотнище	2	2
4.	Нанесение отметки разреза на заднем полотнище	2	1
5.	Уменьшение ширины переднего и заднего полотнищ по линии низа	1	0
6.	Построение пояса		L
Подг	отовка выкройки юбки к раскрою	10	3
7.	Выполнение полного комплекта деталей (1 балл), характер моделирования рельефов на переднем полотнище (1 балл), характер моделирования заднего полотнища (1 балл)	3	2
8.	Наименование детали	1	1.
9.	Количество деталей	1	ŀ
10.	Направление долевой нити на деталях	1	1
11.	Сгибы, линии середины деталей	1	t
12.	Наличие надсечек (под застежку-молнию)	1	ľ
13.	Припуски на обработку каждого среза	1	1
14.	Аккуратность выполнения моделирования	1	1
	Итого	20	14

Подписи членов жюри с

Messelo MI Mys62mce as ON Beprese cease A.B. My Juynyeroba H. M. Sof Tumbe d.Tr.

9

TA-7-06

## Критерии оценки творческого проекта

		Критерии оценки проекта	Баллы	По факту
Пояснительная	1	Содержание и оформление документации проекта	10	10
записка	1.1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001		
		Международный стандарт оформления проектной документации)	0-1	1
	1.2	Качество исследования	0-3	3
	1.3	Креативность и новизна проекта	0-3	3
	1.4	Разработка технологического процесса	0-3	3
Оценка	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	20
изделия	2.1	Новизна и оригинальность продукта .	0–6	6
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика	0-4	4
	2.3	Качество и товарный вид представляемого изделия	0-4	4
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал	0–3	3
	2.5		0-3	3
Оценка	3	Процедура презентации проекта	10	10
защиты	3.1	Регламент презентации	0-2	2
проекта	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	0-3	3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0–2	2
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0–3	3
Итого			40	40