Приложение 1

к приказу департамента образования

и молодежной политики

от «\_23\_» \_11 № 1002-О

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона – 2021»**

**I.Общие положения**

1.1.Настоящее Положение определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая отбор лауреатов, призеров и победителей муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона – 2021», а также финансирование конкурсов (далее соответственно – Положение, конкурсы, конкурс) в следующих конкурсах:

«Учитель года города Мегион»;

«Воспитатель года города Мегион»;

1.2.Конкурсы проводятся с 08.12.2020 по 11.12.2020.

1.3.Организаторами конкурсов являются Департамент образования и молодёжной политики администрации города (далее – Департамент) совместно с муниципальным казенным учреждением «Центр развития образования (далее МКУ «ЦРО»).

1.4.Общее руководство проведением конкурсов и их организационным обеспечением осуществляет муниципальным организационный комитет конкурсов (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом Департамента.

1.5.Основными принципами конкурсов являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.6.Информация о конкурсах размещается на сайтах:

Департамента – <https://doimp.admmegion.ru/> ;

МКУ «ЦРО» - <https://cro.admmegion.ru/> .

**II.Цели и задачи конкурсов**

2.1.Цель конкурса:

формирование общественного мнения о системе образования города как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;

предъявление лучших образцов профессиональной деятельности педагогов города широкой общественности;

повышение социального престижа профессии педагога.

2.2.Основные задачи конкурса:

выявление талантливых педагогов, обобщение и распространение их передового опыта;

обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;

создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;

повышение уровня профессионального мастерства педагогов города Мегиона.

**III.Участники конкурсов**

3.1.Для участия в конкурсах приглашаются педагогические работники муниципальных образовательных организаций города, реализующие программы дошкольного образования, основного общего образования детей, имеющие первую или высшую квалификационную категорию.

Участниками конкурса не могут быть победители конкурсов муниципального этапа последних трех лет.

3.2.В конкурсах муниципального этапа принимают участие следующие категории педагогических работников:

номинация «Учитель года города Мегиона» – учителя общеобразовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

номинация «Воспитатель года города Мегиона» – педагогические работники дошкольных образовательных организаций, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

3.3.Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника.

**IV.Представление документов для участия в конкурсах**

4.1.Для участия в конкурсах муниципальные подведомственные образовательные организации направляют официальным письмом по электронной почте в муниципальный оргкомитет конкурсов следующие документы и материалы ([cro86321@list.ru](mailto:cro86321@list.ru)):

сканированные копии документов в формате pdf:

представление по форме (приложение 1);

заявление кандидата на участие в конкурсе по образцу (приложение 2);

информационную карту кандидата на участие в конкурсе (приложение 3);

согласие кандидата на участие в конкурсе на обработку персональных данных (приложение 4).

видеозаписи конкурсных испытаний.

4.2.Прием документации для участия в Конкурсе осуществляется Оргкомитетом в МКУ «Центр развития образования» до 17.00 30.11.2020 по адресу: 628684, ХМАО-Югра, Мегион, ул.Садовая, д.7, кабинет 101 (с пометкой - конкурс «Педагог года города Мегиона – 2021»). Подробная информация по телефону: (34643) 96-601

4.3.Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению.

4.4.Материалы, представляемые в оргкомитет конкурсов, не возвращаются.

4.5.Методические установочные семинары (вебинары) для кандидатов на участие в конкурсах проводятся не позднее чем за две недели до начала конкурса.

**V.Структура конкурсных испытаний, формат**

**проведения и критерии оценки конкурса**

**«Педагог года года Мегиона - 2021»**

**в номинации «Учитель года города Мегиона»**

5.1.Муниципальный этап конкурса проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором и третьем турах очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (3 человека). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (2-3 туры) определяется жеребьевкой.

5.2.**Заочный этап. «МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»** включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и эссе «Я – учитель» (проводится за **1 неделю до начала конкурса**). Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала второго (очного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее 3 дней до начала второго (очного) этапа.

5.2.1.**Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС»**

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Ссылка на Интернет-ресурс размещается в информационной и регистрационной картах кандидатов на участие в конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 35.

Критерии оценивания конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Информационная насыщенность** | 1.1. Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)  1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство  1.3. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.)  1.4. Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям  1.5. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы  1.6. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта  1.7. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся |
| **Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды** | 2.1. Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)  2.2. Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь)  2.3. Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна  2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.  2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями  2.6. Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала  2.7. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов |
| **Эффективность обратной связи** | 3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели  3.2. Используются формы обратной связи  3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях  3.4. Размещены контактные данные конкурсанта  3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися  3.6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами  3.7. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся |
| **Актуальность информации** | 4.1. Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы  4.2. Размещена новостная лента  4.3. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО – Югры, Российской Федерации  4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги  4.5. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций  4.6. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности  4.7. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ |
| **Оригинальность и адекватность дизайна** | 5.1. Для представления материалов используется инфографика  5.2. Корректность обработки графики  5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения  5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса  5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя  5.6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.)  5.7. Присутствует логика расположения материалов |

5.2.2.**Конкурсное задание «Я** – **УЧИТЕЛЬ»**

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – учитель». Эссе размещается на Интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии оценивания конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Языковая грамотность текста** | 1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок  1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок  1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок |
| **Обоснование актуальности** | 2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике  2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики  2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора |
| **Ценностная направленность** | 3.1. В содержании отражены ценностные установки автора  3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме  3.3. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования |
| **Аргументированность позиции** | 4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию  4.2. Аргументация авторской позиции убедительна  4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны |
| **Формулирование проблем и видение путей их решения** | 5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения  5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования  5.3. Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора |
| **Рефлексивность** | * 6.1. Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). * 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. * 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии. |
| **Оригинальность изложения** | 7.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы  7.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности  7.3. Ясность и целостность изложения. |

Конкурсное испытание проводится в формате с использованием дистанционных технологий, оценивается жюри **заочного этапа** конкурса независимо от жюри очного этапа.

5.2.3.По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшее эссе».

5.2.4.Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

5.3.**Очный этап. ПЕРВЫЙ ТУР:** **«УЧИТЕЛЬ – ПРОФИ»**

Первый тур **очного этапа** («Учитель – профи») включает 2 конкурсных испытания: «Методический семинар» и «Урок».

5.3.1.**Конкурсное испытание** **«МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»**

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10-15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии оценивания конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Результативность и практическая применимость** | 1.1. Обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта  1.2. Описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации  1.3. Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов  1.4. Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта  1.5. Раскрывает условия необходимые для использования представляемой практики |
| **Коммуникативная культура** | 2.1. Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции  2.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)  2.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам  2.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности  2.5. Проявляет уважение к другим точкам зрения |
| **Оригинальность и творческий подход** | 3.1. Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач  3.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах  3.3. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов  3.4. Во время выступления использует яркие ораторские приемы  3.5. Отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы |
| **Научная корректность и методическая грамотность** | 4.1. Точно и корректно использует профессиональную терминологию  4.2. Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования  4.3. Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся  4.4. Демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся  4.5. Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений |
| **Информационная и языковая грамотность** | 5.1. Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)  5.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)  5.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)  5.4. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию  5.5. В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) |

5.3.2.**Конкурсное испытание** **«УРОК»**

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), прояв­ление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуа­ции, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации с применением видеоконференцсвязи (на выбор конкурсанта урок в аудитории или онлайн урок в ZOOM).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии оценивания конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Информационная и языковая грамотность** | 1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока  1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности  1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации  1.4. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации  1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) |
| **Результативность** | 2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока  2.2. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС  2.3. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности  2.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока  2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности урока   * Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. * Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации). * Соотнесение действий с планируемыми результатами. |
| **Методическое мастерство и творчество** | 3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока  3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности  3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии  3.4. Демонстрирует владение средствами обучения  3.5. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы |
| **Мотивирование к обучению** | 4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока  4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке  4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата  4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся  4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья |
| **Рефлексия и оценивание** | 5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока  5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием  5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания  5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием  5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри |
| **Организационная культура** | 6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока  6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями  6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы  6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся  6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса |
| **Эффективная коммуникация** | 7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо)  7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности  7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации  7.4. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации  7.5. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации |
| **Ценностные ориентиры** | 8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока  8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока  8.3. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов  8.4. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения  8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами |
| **Метапредметность и межпредметная интеграция** | 9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования  9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации  9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов  9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции  9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы |
| **Самостоятельность и творчество** | 10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся  10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся  10.3. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений  10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке  10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности |

5.4.По результатам первого тура очногоэтапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется тройка финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа конкурса.**

5.5.Конкурсные мероприятия **второго** **тура** **очного этапа** **«УЧИТЕЛЬ – МАСТЕР»**. Второй тур включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Внеурочное мероприятие».

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для тройки лидеров начинается сначала.

5.5.1.**Второй тур.** **Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: трансляция в ZOOM публичной индивидуальной демонстрации способов и приёмов использования образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 100.

Критерии оценивания конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Мастер-класс» членами жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Актуальность и методическое обоснование** | * 1.1. Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов   1.2. Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии  1.3. Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства)  1.4. Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели  1.5. Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов |
| **Творческий подход и импровизация** | 2.1. Демонстрирует творческие решения педагогических задач  2.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией  2.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы  2.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории  2.5. Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению |
| **Исследовательская компетентность и культура** | 3.1. Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования  3.2. Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы  3.3. Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности  3.4. Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования  3.5. Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике |
| **Коммуникативная культура** | 4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции  4.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)  4.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь  4.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности  4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения |
| **Рефлексивная культура** | 5.1. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов  5.2. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии  5.3. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях  5.4. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты  5.5. Самокритично оценивает проведённый мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри |
| **Информационная и языковая культура** | 6.1. Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)  6.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)  6.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)  6.4. Владеет профессиональной терминологией  6.5. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию |
| **Ценностные ориентиры и воспитательная направленность** | 7.1. Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования  7.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося  7.3. Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни  7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям  7.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами |
| **Метапредметность и межпредметная интеграция** | 8.1. Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации  8.2. Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала  8.3. Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания  8.4. Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции  8.5. Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии |
| **Развивающий характер и результативность** | 9.1. Использует потенциал личностного развития  9.2. Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты  9.3. Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся  9.4. Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся  9.5. Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся |
| **Проектные подходы** | 10.1. Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности  10.2. Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса  10.3. Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса  10.4. Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп   * 10.5. Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса |

5.5.2.**Второй тур. Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие»**

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно-ориентированного содержания.

Формат проведения конкурсного испытания: трансляция в ZOOM внеурочного мероприятия, которое проводится конкурсантом в своей общеобразовательной организации.

Видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 px, видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет.

Регламент: просмотр внеурочного мероприятия – 30 минут; далее в ZOOM самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки, проводимой в первый день проведения конкурса.

Тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятия в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.). Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Критерии оценки конкурсного испытания: целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия; актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия; ценностные ориентиры и воспитательная направленность содержания; творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач; психолого-педагогическая и коммуникативная культура; организация и проведение внеурочного мероприятия; информационная и языковая грамотность; рефлексия проведенного внеурочного мероприятия.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 80.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Внеурочное мероприятие» членами жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия** | Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты Соотносит задачи с поставленными целями  Четко планирует деятельность в рамках внеурочного мероприятия  Подводит итоги, исходя из прогнозируемых результатов |
| **Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия** | Видит актуальные проблемы в современном образовании и воспитании  Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов  Обосновывает педагогическую целесообразность выбранной темы  Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории |
| **Ценностные ориентиры и воспитательная направленность содержания** | Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования и воспитания  С уважением относится к личности каждого обучающегося  Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни  Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям  Выделяет и формулирует ценностные ориентиры внеурочного мероприятия во время занятия и беседы с экспертами |
| **Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач** | Демонстрирует творческий и инновационный подход к решению педагогических задач  Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с обучающимися  При общении с обучающимися использует яркие примеры, иллюстрации и образы  Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории  Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению |
| **Психолого-педагогическая и коммуникативная культура** | Использует различные приемы повышения эффективности коммуникации  Гибко взаимодействует с аудиторией, поддерживает содержательную обратную связь  Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся  Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства  Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся |
| **Организация и проведение внеурочного мероприятия** | Обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия  Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями  Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу внеурочной деятельности  Обеспечивает вовлеченность во внеурочную деятельность всех обучающихся  Обеспечивает соблюдение этикета внеурочной деятельности |
| **Информационная и языковая грамотность** | Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию  Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.)  Отбирает оптимальные для данного конкурсного испытания объем и содержание информации  Обеспечивает достоверность и точность фактов, статистических данных, ссылок на авторитетные источники  В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) |
| **Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия** | Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре внеурочного мероприятия  Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием  Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания  Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием  Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время беседы с жюри |

**5.6.Третий тур «УЧИТЕЛЬ – ЛИДЕР». Конкурсное испытание «КРУГЛЫЙ СТОЛ»**

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут) в формате видеоконференцсвязи. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 5 дней до начала конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценивания конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Круглый стол» членами жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Понимание тенденций развития образования** | 1.1. Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования  1.2. Знает основные глобальные тренды развития современного образования  1.3. Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки  1.4. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений  1.5. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании |
| **Масштабность и нестандартность суждений** | 2.1. Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)  2.2. Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем городского/регионального уровня  2.3. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию  2.4. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем  2.5. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации |
| **Обоснованность и конструктивность предложений** | 3.1. Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем  3.2. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно  3.3. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений  3.4. Учитывает возможные риски различного уровня  3.5. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений |
| **Коммуникационная и языковая культура** | 4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции  4.2. Эмоционально поддерживает участников круглого стола  4.3. Уважительно относится к мнению участников круглого стола  4.4. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола  4.5. Учитывает культурные различия участников круглого стола |
| **Наличие ценностных ориентиров и личная позиция** | 5.1. Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности  5.2. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся  5.3. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка  5.4. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся  5.5. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов |

5.7.При определении абсолютного победителя, призёров и лауреатов из тройки лучших участников муниципального этапа конкурсаучитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (второй и третий туры). Результаты предшествующего тура при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

**VI.Структура конкурсных испытаний, формат проведения**

**и критерии оценки конкурса**

**«Педагог года города Мегиона – 2021»**

**в номинации «Воспитатель года города Мегиона»**

6.1.Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (3 человека). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

6.2.Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Педагогическая находка», «Визитная карточка».

Заочный этап проводится за 2 недели до начала очного этапа конкурса. Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала второго (очного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее 5 дней до начала второго (очного) этапа.

**Заочный этап**

6.2.1.**Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО».**

Формат конкурсного задания: страница участника муницпального этапа конкурса на официальном сайте дошкольной образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (приложение № 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии оценивания конкурсного задания: содержательность (актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации) (0 – 15 баллов); концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи) (0 – 10 баллов).

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **Содержательность:**  актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов;  культура представления информации | 0-15 |
| **Концептуальность и эргономичность:**  соответствие типа ресурса его содержанию;  доступность использования; обеспечение обратной связи | 0-10 |

6.2.2**. Конкурсное задание «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА».**

Методическая разработка образовательной деятельности с детьми по теме выбранной участником конкурса.

Формат конкурсного задания: конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото- и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Объём работы не должен превышать 7 (семь) страниц формата А 4 (без учета титульного листа). Все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются. Методическая разработка размещается на Интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

Критерии оценивания конкурсного задания: авторская новизна и оригинальность; практичность, доступность, применимость; соответствие ФГОС ДО.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Авторская новизна и оригинальность | 0-10 |
| Практичность, доступность, применимость | 0-10 |
| Соответствие ФГОС ДО | 0-10 |

6.2.3**. Конкурсное задание «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА».**

Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат конкурсного задания:видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 px, видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет. Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 20.

Критерии оценивания конкурсного задания**:** соответствие теме; информативность; оригинальность; полнота и корректность подачи информации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Соответствие теме | 0-5 |
| Информативность | 0-5 |
| Оригинальность | 0-5 |
| Полнота и корректность подачи информации | 0-5 |

6.2.4**.**По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучшая педагогическая находка», «Лучшая визитная карточка».

6.2.5.Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

**Очный этап**

6.3.Очный этап организован в два тура. Первый тур включает три конкурсных испытания, второй тур включает два конкурсных испытания. В первом туре принимают участие все участники конкурса.

6.3.1.Первый тур очного этапа. Конкурсное задание **«СОЧИНЕНИЕ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»**

Творческое задание – сочинение, проводится в первый конкурсный день очного этапа. Тематические направления сочинения определяются оргкомитетом и оглашаются в день написания сочинения.

Формат конкурсного задания: участник конкурса самостоятельно выбирает жанр сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо), эссе, путевые заметки и др. Объем сочинения: не более 4 страниц рукописного текста. Регламент: не более 120 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии оценивания конкурсного задания: соответствие теме; глубина раскрытия темы и убедительность суждений; аргументация собственного мнения; композиционная цельность и логичность изложения; культура речи, грамотность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Соответствие теме | 0-5 |
| Глубина раскрытия темы и убедительность суждений | 0-5 |
| Аргументация собственного мнения | 0-5 |
| Композиционная цельность и логичность изложения | 0-5 |
| Культура речи, грамотность | 0-5 |

6.3.2.Первый тур очного этапа. Конкурсное задание **«МАСТЕР-КЛАСС»**

Тема мастер-класса участником определяется самостоятельно.

Формат конкурсного задания: публичное выступление в формате видеозаписи, демонстрирующее конкретный методический прием, метод(ы), технологию(ии) воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования. Регламент: 5 минут на вопросы членов жюри.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 60.

Критерии оценивания конкурсного задания: соответствие требованиям ФГОС ДО, в том числе, с учетом одной из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие); эффективность и результативность (умение анализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемом актуализации, проблематизации, поиска и открытия, рефлексии, возможность применения опыта другими педагогическими работниками); содержание – обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к методическому и научному обобщению), глубина и оригинальность содержания; методическая и практическая ценность для дошкольного образования; умение транслировать (передать) свой опыт работы; общая культура и коммуникативные качества.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Соответствие требованиям ФГОС ДО, в том числе, с учетом одной из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) | 0-10 |
| Эффективность и результативность:  умение анализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемом актуализации, проблематизации, поиска и открытия, рефлексии, возможность применения опыта другими педагогическими работниками) | 0-10 |
| Содержание:  обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к методическому и научному обобщению),  глубина и оригинальность содержания | 0-10 |
| Методическая и практическая ценность для дошкольного образования | 0-10 |
| Умение транслировать (передать) свой опыт работы | 0-10 |
| Общая культура и коммуникативные качества | 0-10 |

6.3.3.Первый тур очного этапа. Конкурсное задание **«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ»**

Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе дошкольной образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание. Возраст детей участник указывает в регистрационной карте.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами. Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут. Участие жюри в формате видеоконференцсвязи.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии оценивания конкурсного задания: педагогическая мобильность (способность конструирования процесса воспитания и обучения в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками); методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов); умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддержать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья; организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; умение использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить степень форсированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих этапах воспитания и обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Педагогическая мобильность (способность конструирования процесса воспитания и обучения в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками) | 0-10 |
| Методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов) | 0-10 |
| Умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддержать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья | 0-10 |
| Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов | 0-10 |
| Умение использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить степень форсированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих этапах воспитания и обучения | 0-10 |

6.3.4.По результатам первого тура очногоэтапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во **втором туре очного этапа конкурса** (3 человека). Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

6.3.5.**Второй тур очного этапа** включает в себя два мероприятия: доклад-презентацию «Мой успешный проект»; ток-шоу «Профессиональный разговор».

6.3.6.Второй тур. Конкурсное задание **ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МОЙ УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ»**

Формат: доклад-презентация в формате видеоконференцсвязи. Доклад должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности.

Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу. Регламент: доклад-презентация участника до 7 минут; ответы на вопросы жюри до 3 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 70.

Критерии оценивания конкурсного задания: соответствие проекта требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста; обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства); значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности; умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности; возможность применения проекта другими педагогическими работниками; самооценка эффективности (успешности) проекта; организованность и культура представления информации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Соответствие проекта требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста | 0-10 |
| Обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства) | 0-10 |
| Значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности | 0-10 |
| Умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности | 0-10 |
| Возможность применения проекта другими педагогическими работниками | 0-10 |
| Самооценка эффективности (успешности) проекта | 0-10 |
| Организованность и культура представления информации | 0-10 |

6.3.6.Второй тур. Конкурсное задание **ТОК-ШОУ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР»**

Формат конкурсного задания: ток-шоу доклад-презентация в формате видеоконференцсвязи, в котором финалисты конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу и его ведущий определяется оргкомитетом конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия. Регламент: не более 1 часа.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 40.

Критерии оценивания конкурсного задания: наличие собственной позиции по теме; содержательность и аргументированность каждого выступления; умение вести профессиональный диалог; убедительность и красочность речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Наличие собственной позиции по теме | 0-10 |
| Содержательность и аргументированность каждого выступления | 0-10 |
| Умение вести профессиональный диалог | 0-10 |
| Убедительность и красочность речи | 0-10 |

**VII. Жюри конкурса**

7.1.Для оценивания конкурсных мероприятий (заданий заочного и очного этапов (туров) конкурса) создается жюри по каждой номинации.

7.2.В состав жюри конкурсов входят представители учредителей конкурса, педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в образовательных организациях высшего образования; представители научных учреждений; представители общественности из числа общественных организаций, победители регионального (федерального) этапа конкурса прошлого года.

7.4.Списочный состав жюри утверждается приказом Департамента.

7.5.По окончании конкурсов председатели жюри в течение трех дней представляют в Оргкомитет отчёт о работе жюри с предложениями по совершенствованию содержания конкурсных мероприятий и технологии их оценивания.

7.6.Оценочные ведомости архивируются и могут быть использованы для разрешения конфликтов и/или протестов против нарушения настоящего Порядка.

7.7.Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий всех туров очного этапа в баллах.

**VIII.Определение и награждение победителей и лауреатов конкурсов**

8.1. Победителями конкурсов признаются лауреаты конкурсов, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам **второго тура очного этапа** (2 человека).

Победители Конкурса направляется для участия в окружном этапе Всероссийского конкурса «Педагог года» (на основании решения жюри конкурса, утвержденного приказом Департамента).

**8.2.Призерами** конкурсов (2 и 3 место) признаются лауреаты конкурсов, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге после победителей по итогам **второго тура очного этапа** (4 человека).

8.3.Объявление победителя и призёров, награждение участников конкурсов проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурса.

8.4.Все участники и финалисты Конкурса награждаются памятными подарками и сертификатами участника.

8.5.Оформление документов победителя муниципального Конкурса для участия в региональном этапе Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2021» осуществляет организационный комитет и администрация образовательной организации, представитель которой стал победителем Конкурса.

**IX. Финансирование конкурсов**

9.Расходы по организации муниципального этапа конкурсов осуществляются за счет средств бюджета.

Приложение 1

к Положению о проведении муниципального этапа конкурса профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона – 2021»

В Оргкомитет

Муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона – 2021»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование образовательной организации)

выдвигает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

на участие в муниципальном этапе конкурса «Педагог года города Мегиона -2021»,

в номинации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложения.

1.Заявление участника финала конкурса.

2.Информационная карта участника финала конкурса.

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность, фамилия, имя, отчество)  (подпись)

М. П.

Приложение 2

к Положению о проведении муниципального этапа конкурса профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона – 2021»

В Оргкомитет муниципального этапа

конкурса профессионального мастерства

в сфере образования города Мегиона

«Педагог года города Мегиона – 2021»

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

учителя (*указать предмет*)/воспитателя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование образовательной организации)

заявление

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

даю согласие на участие в муниципальном этапе «Педагог года города Мегиона – 2021», в номинации «Учитель года города Мегиона / Воспитатель года города Мегиона» и внесение сведений, указанных в информационной карте участ­ника муниципального этапа конкурса, представленной\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование ОО)

в базу данных об участниках муниципального этапа конкурса и их использование, за исключением разделов («Контакты», «Документы»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, букле­тах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Приложение 3

к Положению о проведении муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона – 2021»

Регистрационный номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА**

муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона - 2021»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | (фотопортрет  4×6 см) | **Участник муниципального этапа**  **конкурса «Педагог года города Мегиона – 2021»**  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  (полное наименование номинации)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (имя, отчество)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ОО) | | |
| **1. Общие сведения** | |
| Муниципальное образование ХМАО – Югры |  |
| Населенный пункт |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| Место рождения |  |
| **2. Работа** | |
| Место работы (наименование об­разовательного учреждения в со­ответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| В каких возрастных группах в настоящее время работаете |  |
| *Преподаваемые предметы* |  |
| *Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителей)* |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент за­полнения анкеты) |  |
| Аттестационная категория |  |
| Почетные звания и награды (на­именования и даты получения) |  |
| Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет) |  |
| Преподавательская деятельность по совместительству (места и сроки работы) |  |
| **3. Образование** | |
| Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет |  |
| Специальность, квалификация по диплому |  |
| Дополнительное профессиональное образование (за последние три года) |  |
| Знание языков (укажите уровень владения) |  |
| Учёная степень |  |
| Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги) |  |
| **4. Конкурсное задание заочного этапа «Интернет-ресурс/портфолио»** | |
| Адрес интернет-сайта  образовательной организации |  |
| **5. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»** | |
| Направление, образовательная область, форма |  |
| Возрастная группа детей |  |
| Необходимое оборудование |  |
| **6. Общественная деятельность** | |
| Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления) |  |
| Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) |  |
| Участие в работе методического объединения |  |
| Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации |  |
| Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия) |  |
| **7. Семья** | |
| Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга) |  |
| Дети (имена и возраст) |  |
| **8. Досуг** | |
| Хобби |  |
| Спортивные увлечения |  |
| Сценические таланты |  |
| **9. Контакты** | |
| Рабочий адрес с индексом |  |
| Домашний адрес с индексом |  |
| Рабочий телефон с междугородним кодом |  |
| Домашний телефон с междугородним кодом |  |
| Мобильный телефон с междугородним кодом |  |
| Факс с междугородним кодом |  |
| Рабочая электронная почта |  |
| Личная электронная почта |  |
| Адрес сайта ОО в Интернете |  |
| **10. Профессиональные ценности** | |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Почему нравится работать в ОО |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику |  |
| В чем, по мнению участника, состоит основная миссия педагога |  |
| **11. Подборка фотографий для публикации** | |
| 1. Портретное фото 9×13 см;  2. Жанровая (занятия с обучающимися)  3. Дополнительные жанровые фотографии (не более 5) | Фотографии предоставляются в электронном виде на Интернет ресурсе участника конкурса, в формате \*.jpg с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера |
| **12. Приложения** | |
| Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов). | |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Приложение 4

к Положению о проведении муниципального этапа конкурса профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона – 2021»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность)*

выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(кем и когда)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю своё согласие МКУ «ЦРО» (далее – Оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в муниципальный оргкомитет для обеспечения моего участия в муниципальном этапе конкурса «Педагог года города Мегиона – 2021» (указать название конкурса) и проводимых в рамках конкурса мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Департаментом образования и молодёжной политики ХМАО-Югры, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*фамилия, имя, отчество полностью)*

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Приложение 2

к приказу департамента образования

и молодежной политики

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_-О

**Порядок проведения муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства в сфере образования**

**«Педагог года города Мегиона – 2021»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Конкурсное испытание / мероприятие** | **Формат конкурсного испытания** | **Дата, время** | **Примечание** | **Регламент** | |
|  | Методический установочный семинар (вебинар) для участников Конкурса | ВКС ZOOM | 01.12.2020  15-00 |  | 60 мин. | |
|  | Торжественное открытие муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона – 2021» | ВКС ZOOM | 08.12.2020  16-00 | Приветственное слово Главы города  Приветственное слово Председателя Совета Ассоциации детских и молодежных объединений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  Знакомство с жюри | 40 мин. | |
| **Учитель года города Мегиона** | | | | | | |
| Заочный этап «МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО» | | | | | | |
| 1. | Конкурсное задание «Интернет-ресурс» | представление Интернет-ресурса | до 01.12.2020 | Ссылка на интернет сайт или страницу педагога на официальном сайте ОО *(направляется в адрес МКУ «ЦРО»)* |  | |
| 2. | Конкурсное задание «Я – УЧИТЕЛЬ» | эссе | до 01.12.2020 | *(направляется в адрес МКУ «ЦРО»)* |  | |
| Очный этап. ПЕРВЫЙ ТУР: «УЧИТЕЛЬ – ПРОФИ» | | | | | |  |
| 1. | Конкурсное испытание «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР» | Методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок» | 09 - 10.12.2020 | с применением ВКС (ZOOM) | 20 мин. \* 7 участников | |
| 2. | Конкурсное испытание «УРОК» | Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут) | 09 - 10.12.2020 | с применением ВКС  (на выбор конкурсанта урок в аудитории или онлайн урок в ZOOM) | 55 мин. \* 7 участников | |
| Мероприятия второго тура очного этапа «УЧИТЕЛЬ – МАСТЕР» | | | | | | |
| 1. | Конкурсное испытание «Мастер-класс» | Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.) | 11.12.2020 | ZOOM трансляция | 3 участника | |
| 2. | Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие» | Внеурочное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации | 11.12.2020 | ZOOM трансляция | 3 участника | |
| Третий тур «УЧИТЕЛЬ – ЛИДЕР». Конкурсное испытание «КРУГЛЫЙ СТОЛ» | | | | | | |
| 1. | Конкурсное испытание «КРУГЛЫЙ СТОЛ» | Круглый стол (регламент – 60 минут) | 11.12.2020 | с применением ВКС (ZOOM) | не более 60 мин. | |
| **Воспитатель года города Мегиона** | | | | | | |
| Заочный этап | | | | | | |
|  | Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО» | представление Интернет-ресурса | до 01.12.2020 |  |  | |
|  | Конкурсное задание «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА» | конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото- и видеоматериалов) | до 01.12.2020 |  |  | |
|  | «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА» | Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях | до 01.12.2020 |  |  | |
| Очный этап. ПЕРВЫЙ ТУР | | | | | | |
|  | Конкурсное испытание «СОЧИНЕНИЕ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ» | Участник конкурса самостоятельно выбирает жанр сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо), эссе, путевые заметки и др. Объем сочинения: не более 4 страниц рукописного текста. | 08.12.2020-получение темы сочинения -09.12.2020  9.00 -  заседание жюри | очно-заочно с применением ВКС (ZOOM) | 120 мин. | |
|  | «МАСТЕР-КЛАСС» | Публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод(ы), технологию(ии) воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования. | 08.12.2020  09.12.2020  9.00 - заседание жюри | видео запись  (*направляется в МКУ «ЦРО» 08.12.2020*) | 15 мин.\* 13 | |
|  | Конкурсное испытание «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ» | Педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий | 09-10.12.2020 | с применением ВКС (ZOOM) | 20 мин. \* 13 | |
| Мероприятия второго тура очного этапа | | | | | | |
|  | ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МОЙ УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ» | Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.) | 11.12.2020 | доклад-презентация  с применением ВКС (ZOOM) | 10 мин. \* 3 | |
|  | ТОК-ШОУ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР» | ток-шоу, в котором финалисты конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу и его ведущий определяется оргкомитетом конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия. | 11.12.2020 | с применением ВКС (ZOOM) | не боле 60 мин. | |
| Торжественное закрытие | | | | | | |
| 1. | Торжественное объявление и награждение победителей муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона – 2021» |  | 14.12.2020  16-00 | В зале заседаний администрации города  в т.ч. с применением ВКС (ZOOM) | 40 мин. | |

Приложение 3

к приказу департамента образования

и молодежной политики

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_-О

Состав организационного комитета

муниципального этапа конкурса профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года города Мегиона – 2021»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Метринская Татьяна Юрьевна | директор департамента образования и молодежной политики, председатель организационного комитета |
|  | Бондаренко Алексей Алексеевич | начальник управления общего образования департамента образования и молодежной политики, заместитель председатель организационного комитета |
|  | Герасимова Виктория Дмитриевна | главный специалист отдела качества, анализа и мониторинга образовательной деятельности департамента образования и молодежной политики, секретарь организационного комитета |
| Члены организационного комитета | | |
|  | Кащенюк Марина Васильевна | начальник отдела общего образования департамента образования и молодежной политики, секретарь организационного комитета |
|  | Максимова Ирина Ивановна | Председатель Совета Ассоциации детских и молодежных объединений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по согласованию) |
|  | Мотина Людмила Викторовна | руководитель МКУ «Центра развития образования» |
|  | Птащенко Елена Валерьевна | председатель Мегионской городской организации Профсоюза работников народного образования (по согласованию) |
|  | Феклистова Галина Васильевна | начальник службы дошкольного образования департамента образования и молодежной политики, член организационного комитета |
|  | Щелчкова Оксана Александровна | заместитель директора МКУ «Центра развития образования» |
|  | Яблоков Александр Иванович | начальник информационного отдела МКУ «Центра развития образования» |