

ШИФР 1-09-02

участника муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по литературе
в 2021-2022 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Терешкова

Анастасия

Павловна

Дата рождения 16.07.2006

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ №5 "Гимназия"

Город Мезон

Класс 5 Д

Ф. И. О. учителя (полностью)

Матвеева

Людмила

Валерьевна

БЛАНК ОТВЕТОВ

Л-09-02

9 класс

Задание 1.

Вариант 2.

Рассказ Н.И. Ковал "Под соснами" отравил меня в глубины леса. Я почувствовала запах хвои, аромат хвои, ощутила колыхание сосен, завывание ветра.

В рассказе повествуется о мужике зыме.

Повествователь - "я". Он и рассказывает и является главным героем произведения. О своих чувствах, мыслях и ощущениях он заявляет сам. "Я дремал", "думал я", "Я прикрикнул глаза". Картина становится ярче, от ощущения, что лес вокруг не сестрышки, а пейзаж, который наблюдает сам повествователь. Он метафоричная натура, создатель. Называя в лесу он ищет параллели с собой: "сосны уходят в небо". Показано, они растут прямо из неба, из неба земли. Он ищет себя с собой, стать одним целым. Природа, окружающая его, наделена неким духом, она имеет загадочные и таинственные образы: "Буря похуже на гулко-барабан", "Сосны - медные музыкальные трубы"; метафоричными эпитетами описывается божья коровка - кривоногая, прозрачная точка. Лес

Лес наполнен разными звуками: "бурья - бурьян шумит темнотой"; в сосновом стволе слышится шум, далекий, как в мраморной раковине (сравнение); сосны трубят; буря шумит шумит, а совсем-совсем глубоко в зыме слышатся перемены, как будто кто-то перебирает струны. В образе и

Алети тезда, - клякба и божии каровка. Клякба - сини,
слуховата тал, а божии каровки как даденици болотинки
карки с клякба. Снагала это ираваля черен, но сна-
ро он поил, что клякба лучше божии каровки
хотя бы потпу, что она ~~всего~~ не джигается. Он абра-
цуретел и божии каровкам с детскаб песенкай:
"Напрамо, я праши син ултетел на небо и прикелети
кляба". Автор вкратит и джаб текет вкратит иктердур-
тауило гужело сучило показати мавило черен не тал-
но как ~~потпу~~ с галитилкаб присуцелб всем детска-
ми.

Станет ралекоза вкратити мисейно, джабткы разуба-
катыя пологелени. Все сабитая промешурит в поге-
ничи сного мабелкоу джа, улпотпу узмелелени мабелко
промешурити через образ сажина. Снагала "сажине урло и
урло", потам прирелкало, затем "сажине стужило е",
и потам образ сажина промешурити вкратити "поз вкратити".

Через сажинеленичи описаничи сажина ~~мы джаб~~ автор
кратителелко джа вкратити мавило време промешурителко.

Текет мавило разубити на три часты. Перва-
перелка на Бужу (завязка), втора - стужило чур
(кратити мавило чур), третя - сажине, вкратити промешу-
релко (разубити). На протяжении всего рассказа
через джабткы вкратити, что это за чур. Снагала
он джабткы что это мавило или журавль, но джаб не
джабткы так гужило, "Чужело Чужело чалел - стужило, чужело
чужило, а этот Бужу мавило". Потам чераб кати-
клет пожимати, что чужило по джабткы, и вкратити кажет-
и что чужило - это гужило по-кратити и мавило
звук. Пределеничи разубити, он пределеничи что

Г может быть, в буре был подвиги русь - иная, зам-
левалась в весенней воде? "буря"? В этом разном лесном,
и валикает благодаря истории, которую услышал.
Из истории он узнает, что буря была в лесу
были закопаны инструменты солдатского дровяного инстру-
та, и в этот переполох приходят и к чертам приносят
означение, "то он спал на том самом месте."

Название рассказа имеет два значения. "Лес са-
наши" в прямом значении - место которое находится на
севере - и второе значение, как авторская точка зре-
ния - место которое управит вниманием, звучание.

Этот рассказ напомнил мне название
произведений: "Возвращение саботаж", "Кладовые солнышко",
"Валюткино озеро", "Волшебство". Произведения имеют
мотивом связь человека и природы. Детальное описа-
ние природы, ее метафоры, ее взаимоотношения с
человеком.

Ю. И. Ковал говорит, что у природы есть память, и
она способна хранить внимание о событиях прош-
лого звучание, она чувствует и запоминает потребности человека.

Задача 2.

Формат «Кто? Что?»

Прочитайте в течение урока эти большие скелетные
сказы. В рамках формата проводится викторина-опрос
любителями литературы, и все желающие принимают участие
в формате, задают вопросы следующим образом:

1. Выбрать произведение писателя, которого будете спрашивать.

2. Подумать, разработать тему, рассказать о формате и
спросить по определенным вопросам. Если ответ да -
следующий пункт следующий; если ответ нет - возвраща-
ем к первому пункту.

3. Подумать и выбрать рубрику: первая рубрика - Кто
написал? Вторая рубрика - Чьи это стихи? Третья рубри-
ка - любимые герои.

4. В зависимости от выбора рубрики задать вопрос
по теме. Например: «Задаем вопрос выбирает первую
рубрику. Звучит вопрос: «Кто написал балладу «Ветеран?»
Ответ: В.А. Жуковский - поэт, русский писатель,
поэзия - закладка. Если же ответ прозвучал неверно,
предлагается сосчитать еще раз. В случае отказа, возвраща-
емся к следующему вопросу и возвращаемся
к первому пункту. Если же ответили правильно, то мож-
но задать следующий вопрос по выбранной рубрике.

Например: «Задаем вопрос - Рубрика три». Звучит вопрос -
какому писателю принадлежат эти слова: «Судити два раз, прислу-
шившись к мнению».

Ответ: Чацкий - правильно, Горюхи приз, неправильно
предлагается сосчитать 1 раз, или сосчитать за

угадали.

5. Если угадали ответ решил сыграть в последний раз.
Тогда задаем вопрос по энциклопедической статье своей рубрики.
Например: энциклопедия рубрика игра. Вопрос - "чи это
игра?" билет парус энциклопедия

В тумане море глубок,

Что увидит он в отрахе далекой?

Что кинуть он в край рознич?"

Звучит ответ: "д.н. Вершинин" - правильно, но так как это
прямая попытка задать вопрос по биографии поэта, в
случае неправильного ответа благодарим за угадание, сое-
тучи пережить классику.

Пример вопроса биографии: "В каком году, и как пошел
Вершинин?"

Ф
н
1
Ответ: в 1840 году, на дури с Мартовскими - крава-
диков, благодарим за угадание, в случае проигрыша, в случае
неправильного ответа вежливо раскланываемся с угадан-
ными ответом."

Есть возможность в том, чтобы заинтересовать ауди-
торию, и пробудить интерес к литературе.

Lined writing area consisting of 28 horizontal lines.

Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический –
Баллы по критериям:



