

ШИФР А-МХК-02

участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по искусству в 2020-2021 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося

ТЕРЮШКОВА
МАРИНА
СЕРГЕЕВНА

Дата

рождения 13.11.2003

Образовательное учреждение (полное
название) МАОУ "СОШ" №9

Город, село

г. МЕГИОН

Район

Класс

11 В

Ф. И. О. учителя (полностью)

КАБАНОВА
НАТАЛЬЯ
ГЕННАДЧЕВНА

11 КЛАСС

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*.

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 205 баллов.

Задание № 1 (20 баллов)

В клетках квадрата написаны слова-символы (жанры кино). Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Приведите ОДИН пример фильма по каждому жанру.

Т	Р	Е	Д	И	Я
Л	И	М	А	Н	Е
Л	К	О	А	И	М
Е	В	И	М	Е	В
Р	Е	К	А	О	И
Б	О	Д	Р	Б	К

Таблица к заданию

Слова-символы (жанры кино)	Определения
ТРИПЕР ✓	НАПРЯЖЕННЕ, ЖЕСТОККЕ СЦЕНЫ 2
КОМЕДИЯ ✓	ЮМОР, ШУТКИ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ФИЛЬМА 2
БОЕВИК ✓	МНОГО СРАЖЕНИЙ, АКЦЕНТ НА БОЕВЫЕ СЦЕНЫ 2
ДРАМА ✓	ГЛУБОККЕ ЧУВСТВА, ПЕРЕЖИВАНИЯ 2/8
4	
Пример (название) фильма по каждому жанру	"ТЕРМИНАТОР", "ОДИН ДОМА", "УБИТЬ БИЛЛА", "ТИТАНИК" 1

/135

Задание № 2 (31 балл)

Перед вами собирательный (образ) картины. Рассмотрите ее внимательно.



1. Пронумеруйте составные части портрета.

2. Какой фрагмент отличается по стилю письма от остальных? Приведите аргумент

Отличается второй фрагмент, потому что в отличие от всех остальных, написанных в стиле импрессионизм/постимпрессионизм, он относится к романтизму, отличается большей проработкой деталей и доступностью.

3. Какие картины вы узнали? Назовите название картин и их авторов.

1. Клод Моне, стиль - импрессионизм

3. Винсент Ван Гог - "Звёздная ночь", постимпрессионизм

4. тоже импрессионизм

4. Укажите, в каком веке были созданы эти работы.

1.	19	1	2.	18	0	3.	19	1
----	----	---	----	----	---	----	----	---

15 15

Задание № 3 (50 баллов)

Даны четыре картины. Рассмотрите их.

1. Напишите в таблице пять самых важных признаков, характерных для искусства живописи.
2. Анализируя изображения, ответьте на вопрос: какое историческое время отражено в каждой картине?
3. Напишите, по каким признакам вы определили запечатленное в картине время.
4. Напишите названия картин, и их авторов.

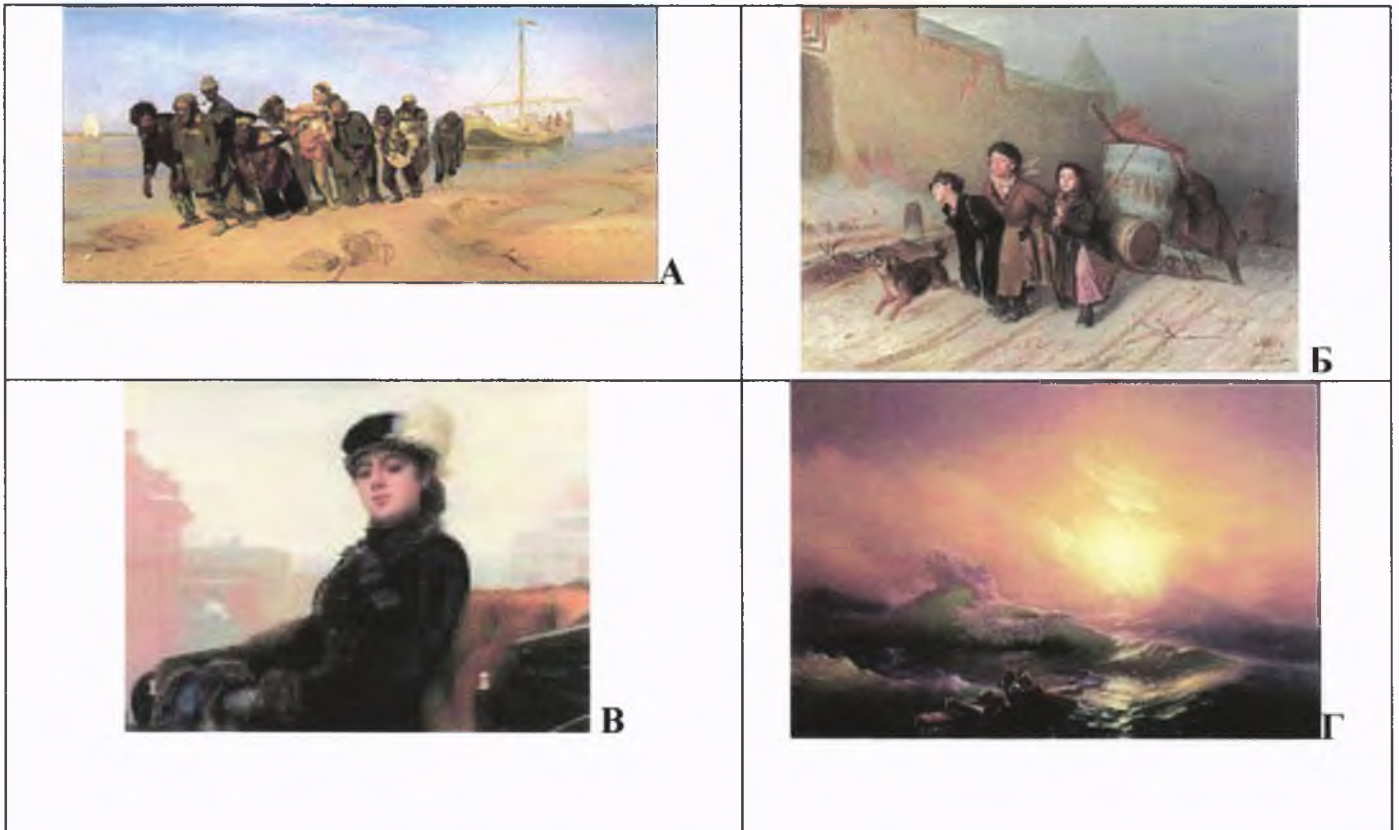


Таблица для ответа

Признаки, характерные для искусства	
1.	ОТРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ ТАКОЙ, КАК ОНА ЕСТЬ. 2
2.	АКАДЕМИЧНОСТЬ, ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО В ВЫПОЛНЕНИИ, ОБРАЗОВААННОСТЬ ХУДОЖНИКА. 0
3.	ПЕРЕДАЧА ЧУВСТВ И ОТНОШЕНИЯ К ЗАПЕЧАТЛЕННОМУ ОБЪЕКТУ АВТОРОМ. 0
4.	ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ И ОКРУЖЕНИЯ, В КОТОРОМ ЖИЛ ХУДОЖНИК. 0
5.	РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ВИДЯТ КАРТИНЫ. 0

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

Историческое время	Признаки времени	Название картин и их авторы
А. 19 ВЕК, КРЕПОСТНИЧЕСТВО 1	А. ТЯЖЕЛАЯ, НЕПОСИЛЬНАЯ РАБОТА, БЕДНОСТЬ, ТРЯПЬЕ, В КОТОРОЕ ОДЕТЫ ЛЮДИ, КОРАБЛИ НА ФОНЕ 5	А. "БУРЛАКИ НА ВОЛГЕ", ВАСНЕЦОВ 4
Б. 19 ВЕК, ТЯЖЕЛЫЙ ПЕРИОД, ВОЗМОЖНО ВОЙНА 1	Б. ПОСТРОЙКИ ПОЗАДИ ДЕТЕЙ, БЕДНОСТЬ, ПРОСТАЯ ОДЕЖДА, ДЕТИ, ВЫПОЛНЯЮЩИЕ ТЯЖЕЛУЮ РАБОТУ 0	Б. — 0
В. 19 ВЕК, ДВОРЯНСТВО 1	В. ЭЛЕМЕНТЫ ОДЕЖДЫ ДЕВУШКИ, АРХИТЕКТУРА ПОЗАДИ НЕЁ, КАРЕТА, В КОТОРОЙ ДЕВУШКА СИДИТ 0	В. "НЕЗНАКОМКА" 0
Г. 19 ВЕК 1	Г. * ДЕРЕВЯННЫЕ (ИЛИ ЭТО ЛОДКА?) ОБЛОМКИ КОРАБЛЯ, ЛЮДИ, ПЛЫВУЩИЕ НА НЕМ, ИХ "СНАРЯЖЕНИЕ" 0	Г. "ДЕВЯТЫЙ ВАЛ" АЙВАЗОВСКИЙ 4

4

5

8

17

~~4~~
~~5~~
~~8~~

Задание 4 (22 балла)

В таблице нарушена последовательность развития музыкально-стилевых направлений, связи творчества композиторов с музыкально-стилевыми направлениями, а также принадлежность авторам их музыкальных произведений.

Восстановите последовательность развития музыкально-стилевых направлений, связи творчества композиторов с музыкально-стилевыми направлениями, а также принадлежность авторам их музыкальных произведений.

№	Наименование стиля	Композитор	Произведение
7	Реализм	Арнольд Шенберг 10	Венгерская рапсодия 7
1	Ренессанс	Вольфганг Амадей Моцарт 2	Весна священная 5
4	Романтизм	Иоганн Себастьян Бах 1	Золушка 3
8	Импрессионизм	Ференц Лист 5	Травиата 11
2	Классицизм	Сергей Прокофьев 3	Порги и Бесс 6
5	Барокко	Дж.Верди 4	Замок герцога Синяя борода 4
3	Неоклассицизм	Джордж Гершвин 6	Эхо 8
11	Авангардизм	Орландо Лассо 9	Уцелевший из Варшавы 7
6	Неофольклоризм	Клод Дебюсси 8	Волшебная флейта 2
9	Джаз	Бела Барток 7	Девушка с волосами цвета льна 9
10	Модернизм	Игорь Стравинский 11	Страсти по Матфею 10

Задание 5 (22 балла)

Все выдающиеся композиторы для создания своих опер использовали знаменитые литературные произведения, отличающиеся глубиной драматизма, наличием исторических событий, ярких персонажей, комизмом в сюжетах.

В таблице приведены наименования таких произведений, имена их авторов, имена композиторов, использовавших такие литературные произведения в качестве сюжетной основы для оперы. В таблице не указаны названия опер, созданных по этим литературным произведениям. Установите соответствие между названиями литературных произведений, их авторами, композиторами и операми, написанными на основе этих литературных произведений. Укажите название оперы в соответствующем столбце таблицы.

Название литературного произведения	Автор литературного произведения (если есть)	Имя фамилия композитора	Наименование оперы
1 Русалка	Н.С. Лесков 1	Жорж Бизе	ЛЕДИ МАКБЕТ
2 Борис Годунов	П. Мериме 5	С.С. Прокофьев	РУСАЛКА РУСАЛКА
3 Цыганы	Карло Гоцци 11	М.П. Мусоргский	КАРМЕН
4 Леди Макбет Мценского уезда	Л.Н.Толстой 6	Джоаккомо Пуччини	ФАУСТ
5 Турандот	Н.В. Гоголь 7	Д.Д. Шостакович	ВОЙНА и МИР
6 Война и мир	В.Гюго 8	Н.А. Римский-	СНЕГУРОЧКА

$$2+2+2+2=8$$

		Корсаков	
7	Мертвые души	А.С. Пушкин 2	А.С. Даргомыжский
8	Король забавляется	А.Н. Островский 10	Шарль Гуно
9	Фауст	А.С. Пушкин 3	Р.К. Щедрин
10	Снегурочка	А.С. Пушкин 4	С.В. Рахманинов
11	Кармен	И.В. Гёте 9	Джузеппе Верди

ЦЫГАНЫ

МЕРТВЫЕ ДУШИ...

КАРМЕН

КОРОЛЬ ЗАБАВЛЯЕТСЯ

ТУРАНДОТ

БОРИС
ГОДУНОВ

$$8 + 2 + 2 + 2 + 3 + 3 + 2 + 2 = 24$$

Задание № 6 (21 балл)

1. Внимательно рассмотрите фотографии со спектаклей различных театров страны. Определите, к какому виду театра относятся изображённые на фотографиях фрагменты спектаклей. По каким признакам вы это определили? Ответы занесите в таблицу.

Виды театра:

- авторский театр;
- драматический театр;
- театр комедии;
- театр оперы и балета;
- театр юного зрителя;
- театр оперетты;
- театр варьете.



1. Театр Романа Виктюка. Спектакль «Крылья из пепла».

2. Спектакль по произведению И. Тургенева «Му-му».

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс**



3. Спектакль по произведению Н. В. Гоголя «Ревизор».

4. П.И. Чайковский «Пиковая дама»

Номер фотографии спектакля	1. Театр Романа Виктюка. Спектакль «Крылья из пепла».	2. Спектакль по произведению И. Тургенева «Му-му».	3. Спектакль по произведению Н. В. Гоголя «Ревизор».	4. П.И. Чайковский «Пиковая дама»
Вид театра	АВТОРСКИЙ ТЕАТР 1	ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ	ТЕАТР КОМЕДИИ 1	ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ 2
Признаки разновидностей театра	ИМЯ КОНКРЕТНОГО ЧЕЛОВЕКА В НАЗВАНИИ ТЕАТРА, МАЛЕНЬКОЕ КОЛ-ВО ЛЮДЕЙ ЗАДЕЙСТВОВАНО В ПОСТАНОВКЕ, НЕСЛОЖНЫЕ	ЯРКИЕ ЦВЕТНЫЕ КОСТЮМЫ, ОТСУТСТВИЕ СЛОЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, УЧАСТИЕ ЖИВОТНЫХ	ПОСТАНОВКА КОМЕДИЙНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРЕУВЕЛИЧЕННАЯ ИГРА АКТЁРОВ, СОЗДАНИЕ КОМИЧЕСКИХ ЭФФЕКТОВ	ДОРОГЕ, РОСКОШНЫЕ КОСТЮМЫ И ДЕКОРАЦИИ, ИСПОЛНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ НОМЕРОВ

ДЕКОРАЦИИ И РЕКВИЗИТ 2

0

2

0

16

2. На основании представленных театров сформулируйте эстетические особенности этих видов театра.

ЭСТЕТИКА – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О КРАСОТЕ, ЧАСТЬ МИРОЩУЩЕНИЯ. ПЕРЕДАЕТСЯ РАЗНЫМИ ОБРАЗАМИ. В ДАННОМ СЛУЧАЕ К ЭСТЕТИЧЕСКИМ ОСОБЕННОСТЯМ МОЖНО ОТНЕСТИ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ДЕКОРАЦИИ ВСЕХ ТЕАТРОВ. МЕЖДУ СОБОЙ ОНИ СИЛЬНО ОТЛИЧАЮТСЯ, ЕСТЬ И СЛОЖНЫЕ, СО МНОЖЕСТВОМ ДЕТАЛЕЙ, И СОВСЕМ НЕЗАМЫСЛОВАТЫЕ. НО И ТО, И ДРУГОЕ НАХОДИТСЯ НА СВОЕМ МЕСТЕ И ХОРОШО ВПИСЫВАЕТСЯ В ОБЩУЮ КАРТИНУ. ТО ЖЕ САМОЕ ОТНОСИТСЯ К КОСТЮМАМ ГЕРОЕВ, ОНИ ОТЛИЧАЮТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВИДА ТЕАТРА. В «ПИКОВОЙ ДАМЕ» КОСТЮМЫ СООТВЕТСТВУЮТ МОДЕ 18 ВЕКА, ВСЁ КРАСИВО И СТРОГО. В СПЕКТАКЛЕ ПО «РЕВИЗОРУ» ОДЕЖДА ТОЖЕ СООТВЕТСТВУЕТ ТОМУ ВРЕМЕНИ, НО УЖЕ ДОБАВЛЕНЫ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ БОЛЕЕ ВЕСЕЛЫХ ОБРАЗОВ.

(Red scribble)

СПЕКТАКЛЬ ПО "МУ-МУ" РАСЧИТАН НА ДЕТСКОЮ АУДИТОРИЮ, ПОЭТОМУ КОСТЮМЫ НЕ СЛОЖНЫЕ, НО В МЕРУ ЯРКИЕ И ЭТКИЕ. ТЕАТР РОМАНА ВИКТЬОКА ОТЛИЧАЕТСЯ МЕТАФОРИЧНОСТЬЮ, ГЛЯДЯ НА КОСТЮМЫ В ПЕРВЫЙ РАЗ СЛОЖНО СКАЗАТЬ ЧТО ИМЕННО ОНИ ПЕРЕДАЮТ, ПРИСУТСТВУЕТ АВТОРСКИЙ ЗАМЫСЕЛ.

5

Задание № 7 (39 баллов)

Рассмотрите скульптурную группу.








1. Если узнали произведение, напишите его название, автора, время создания и для чего предназначалась данная скульптурная группа.
2. Выберите из 10 предложенных ниже произведений те скульптуры, которые имеют отношение к временному периоду скульптурной группы из 1 задания. Назовите выбранные произведения и опишите их образную характеристику и назовите имя скульптора.
3. Выберите из 10 предложенных произведений скульптуры, которые составляют триптих, напишите название этих монументов.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре)
 Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
 Олимпиадные задания, 11 класс

↓ ВРАТА

В.И. ЛЕНИН

			
1	✓ 2	3	4

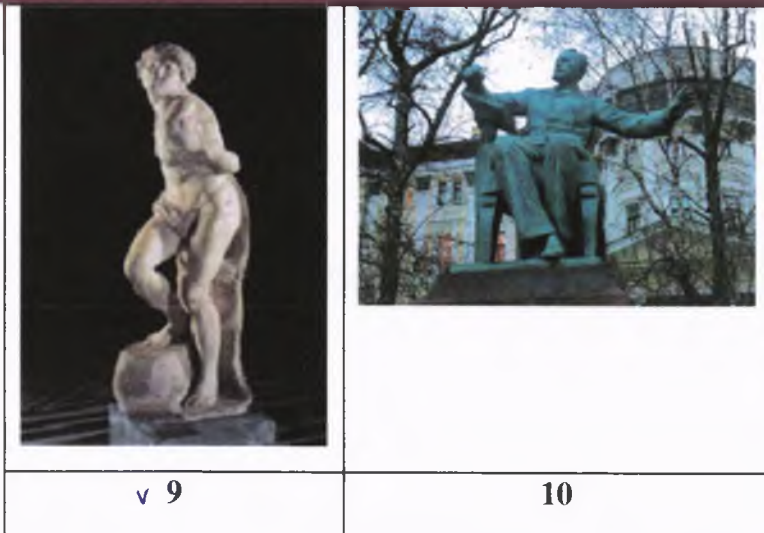
			
5	6	✓ 7	8

↑
 ПЬЕТА, ИЗБРАЖЕНЦЕ
 УМИРАЮЩЕГО ХРИСТА НА РУКАХ
 МАРИИ, СИМВОЛ ВЕЛИКОЙ СКОРБИ.
 АВТОР – МИКЕЛАНДЖЕЛО.

↑
 ЗЕВС

↑
 "РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ"
 В Г. ВОЛГОГРАДЕ, НЕДАВНО
 ЕЁ РЕСТАВРИРОВАЛИ, С
 ОСВЕЩЕНИЕМ НАПАЖАЛИ

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



Запишите ответ по 1 заданию. Название, автора, время создания и для чего предназначалась данная скульптурная группа:

"Рабочий и Колхозница", Мухоморова, 20 век, воодушевление и мотивация населения для работы, символ сплоченности и трудолюбия

6

Запишите ответ по 2 заданию. Выберите из 10 предложенных произведений те, которые имеют отношение к данному периоду. Назовите выбранные произведения и опишите их образную характеристику:

1, 4, 6, 8 относятся к истории СССР 20 века (логично). 1, 6 и 8 посвящены событиям второй мировой войны. хранят память об отваге народа. 4 - изображение В.И. Ленина, советского вождя, символа революции.

0

Запишите ответ по 3 заданию. Выберите из 10 предложенных произведений скульптуры, которые составляют триптих, напишите название этих монументов:

2, 7, 9. Скульптуры из мрамора эпохи Ренессанс, составляют триптих, т.е. целостный замысел, композиция из 3 отдельных произведений.

0

885