

ШИФР

10-vl-09

участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по
литературе в 2020-2021 учебном году

Внимание!

Шифровать следует каждую страницу
Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. пад.)

Кулчик

Олеся

Сергеевна

Дата

рождения 04.01.2005

Образовательное учреждение (полное

название) МАОУ №5, гимназия

Город, село

Мелюк

Район

Класс

10а

Ф. И. О. учителя (полностью)

Чижук Любовь Петровна

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
в 2020-2021 учебном году
9-11 класс**

1 варианк 2.

Поздняя зима. Снег за окном. Пополнение спрятало старой французской книги. Дрожащий языком снег, что пополнил ком-
нату пускался светом. Такие образы предстают перед чи-
тателем Иван Бунин. Как все прекрасно и спокойно! Лишь ягод-
ный детский плач прерывает тишину ночи. В центре комнаты
мы видим уже не малого мушкетера, Хрущева. Здесь загораживаете
столик рассказа. Он рассматривает каминную то сени в окне, не-
бывшую вспоминать юности. Давеки не горя! Жизнь бесподобно
долголет, час за часом, уходя за собой темное воспоминание и
препятствуя детскую невинность. Пространственные рамки расши-
ряются - вот и пылающие чайного героя. Мрачные пышные
занавесы, пышные маскеры, теплое детское каминное светлое иное.
Хрущев снова использует аниматора, чтобы подчеркнуть это.
В детскую загораживаете лучной свет, освещая между столиков
мальчиков, ссыпки Хрущева. Здесь пылью отмыте мальчики
сердца, здесь ясны мальчики своим пылью. „В чём дело, до-
рогой?“ - дрожит у худенького, шаденького мальчонки отцу.
Невозможно не прочувствовать трепетание амурской любви
в осторожных движениях, обвившихся! Не удивительно, ведь де-
ти - это смысл жизни, тот самый дух надежды, кусочек
умеющей молодости. Важно подчеркнуть такую деталь, как
окно, потому что часто авторы используют этот образ, как
переход разделяние двух миров. И мы замечаем этот конт-
раст: мир редеяния и мир почтых каминаров. Ночь скрывается
столиками в своей иле, это время, когда все спрахи ан-
клавеные пасмаются, а мы более уединились. Во такие про-
межутки белеет чудище, человекоподобной обрубл с бычьим ро-
том головой. Осиода и название рассказа. Это он спрятал
мальчонку, хотя по уму не предстаёт из седе книжек,
кроме склонной фигуры.

Хрущевиной живется момент, когда Хрущев выходит
во двор, чтобы разогреть пугающее создание подстилке. Гру-
-ди чудовища нет. Осьда думает о боях, в пыли где маль-
чик все так пронимлено и здравительно. На чистце, в пол-
ном одиночестве, так холода. А там, рядом с горячей сте-
ной, синими сопливами, так спокойно. В развернуте ~~стор~~
кокошаки, что чайный герой еще раз любуется чистой
и прелестно почной газа. Теперь склонной быть училишись,
округ нем никакой опасности.

Означенные образа были же, читателя, можно лишь

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
в 2020-2021 учебном году
9-11 класс**

захороняется — Руки не делят тихой разгадки. Но машины читают, они — мегаполис смерти. Две девушки одна тихою далёкими, но все же пурпурные и комарные. Хрустев не приехал её, он знал, что письма — это захисённые свечи, а когда ^{так сказать} ~~всегда~~ одни. ^{то как} говорил Пушкин: «Малко ею, только люблю державши и вспоминши письмо!» И лишь отца дочериною ^{могли к спасению.} 2. Многорукий блог „Чай, кофе, погибаем?“

Человеческая аудитория: подростки

Цель: привить подростковому поколению любовь к литературе, доказать, что на каждого человека найдется подходящая книга.

Методы: «с чего начинается любовь к литературе?», почему современные дети гораздо меньше читают?, «истории о чём?», «лучшие книги для зимних вечеров, выхода, развлечений», «как начинать свой жёлтый листок литературы?», почему стоит читать и русскую, и зарубежную классику, рецензии на книги.

Ожидание: дети будут разделены по возрасту, интересам по группам, им будет дан выбор из нескольких литературных произведений. Прочитав автобиографию, они ~~будут~~ выбирать одну для прочтения. Им покажут пару, человека, который тоже выбрал данную книгу. В пекарне двух недель они должны читать, делиться впечатлениями друг с другом за чашечкой чая или кофе. Всё это заочно.

Сборник «Лучших стихотворений» Руслана Беляева, был не раз спущен о нём. Поэтому поднимаем различного рода проблемы в своих, по первому впечатлению, привычных стихотворениях. Если вам больше неподходящими тем, обязательно вас заинтересует: тема одиночества, первой любви, друзей и окружающих событий и т.д? Вас привлекают необычные слова, которые не остаются после себя в памяти. Тяжёлые слова, привнесёте образы и ассоциации. Прочитав его, вы передастите, иначе покажите мне на свою письма. (изображение обложки, по которой нарисованы цветы в комментарии к посту) Я рекомендую ознакомиться с ним, чтобы понять, сколько честных исповедей, любишь сею, начиная родителей, свою письма. Оставьте свое мнение об этом сборнике стихотворений в комментариях, давайте вместе обсудим его!