

ШИФР А-08-01

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2019-2020 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Ташк
Светлана
Селеквина

Дата рождения 24.12.2004

Образовательное учреждение (полное название)

МБОУ СОШ №1

Город, село

Мещок

Район

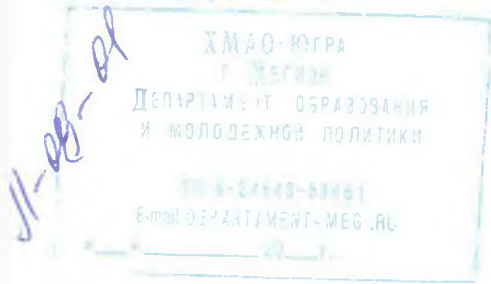
Класс

8б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Денисенко Татьяна
Евгеньевна

№ 1.



Если бы мне предстояло организовать литературный музей одного из произведений, то я бы выбрала роман Пушкина

„Капитанская дочка“ потому что благодаря этому произведению можно показать много интересных экспонатов со времён Тугачёвского восстания и вещей из романа Александра Сергеевича. Также я считаю, что людям будет интересна тема истории создания известного произведения Пушкина.

Музей находился бы на том месте, где когда-то давно стояла Белогорская крепость, в которой и проходили основные события „Капитанской дочки“.

Экскурсоводом мог бы быть человек, хорошо знающий историю Тугачёва и участвующий в собирании экспонатов.

В музее были бы представлены ценные предметы из произведения Пушкина, такие как: заячья шапка одеяние Тугачёва, шпала, шары для бильярда, письма, придворный календарь, географическая карта и многое другое.

Вначале экскурсовод рассказал бы посетителям про место на котором расположен музей, что именно здесь, когда-то давно произошла битва с Тугачёвым в результате которой погибло множество людей, в том числе командант Белогорской крепости. Экскурсовод пока

защиты бы людям площадь, где состоялось пове-
шивание сопротивляющихся солдат.

Далее посетителям показали бы экспона-
ты, расположенные вдоль стены музея.

Куровод подробно рассказывал бы кро каждый
предмет, например зачный тулун — это та-
сажая вещь, которую герой романа Тринёв
подарил человеку указавшему ему дорогу, ✓
в результате им оказался Турачёв. И имен-
но этот подарок в дальнейшем спас жизнь
Петра Андреевича. Затем курсовод перешёл
бы к следующим экспонатам:

Красное одеяние Турачёва, это одежда
самого Емельяна.

Шляпа Тринёва, с которой он улавтвовал
в дуэли со Швабриным.

Шаги для дильярда и кии, в которые Пётр
Андреевич и Зуран играли в трактире.

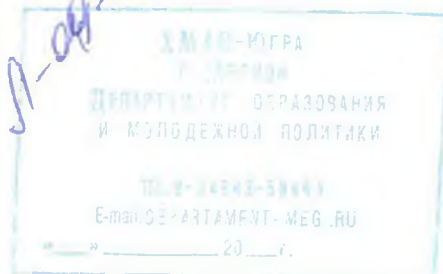
Традворный календарь, который любил читать
Андрей Петрович — отец Пети.

Топографическая карта, та самая кар-
та — из которой Тринёв делал воздушного ✓
змея.

И самые ценные вещи в музее — письма.
Например письмо отца для Петра Андрееви-
ча, записка Марии Ивковны Тринёву и
письмо Савельича.

В конце своей экскурсии курсовод рассказал
бы о том, как именно Александр Сергеевич

№1.



собирает информацию про восста-
ние для своего романа и
какое значение для России
принесла Лурмэвщина.

Я думаю, что такой музей
действительно был бы интересен людям,
так как в нем рассказывалась бы не
только история главных героев романа, но
и история всего народа.

№2.

Очень много авторов, русских и зарубежных
пишут о различных приключениях и
путешествиях. Я хочу рассмотреть неко-
торые полюбившиеся мне литературные
путешествия - произведение Джерарда
"Трое в лодке не считая собаки".

В этом рассказе Джерард, Джордж и Бар-
рис решают отправиться в путешествие
на лодке. Цель их поездки заключалась
в том, чтобы поправить своё здоровье
среди природы вдали от города. Также
одна из проблем задававшихся им покинуть
свой дом - это спор друзей о том, что
на лодке они смогут проплыть такой
долгий путь.

В этом произведении для того, чтобы
передать всю атмосферу поездки, писатель
изображает путешествие подробно, рассказы-
вая какие трудности возникли у друзей
на пути.

Но протяжении всего рассказа нам раскрываются различные качества и свои, благодаря истории из их жизни, сторыми автор допнняет каждую ма-
у.

Например, выяснилось, что Гарриис был очень остроумным, а Джордж любил разговаривать по душам. Но иногда друзья проявляли отрицательные черты своего характера, например: обижались друг на друга.

Личные странствия в раскрытии идеи произведения — это показать, как именно надо макизовывать свое путешествие и что делать в случае непредвиденных возникших на пути.

Я считаю, что рассказ Джерарда идеально подходит для статьи «Литературные путешествия», так как он передает всю красоту поездки.

11-08-01