

ШИФР Д-СЖ-СЖ

участника муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по литературе
в 2021-2022 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Есипёнок

Арина

Ивановна

Дата рождения 13.07.2004

Образовательное учреждение (полное название)

МБОУ №5 "Гимназия"

Город Мешон

Класс 8 в

Ф. И. О. учителя (полностью)

Луцк Любовь Петровна

БЛАНК ОТВЕТОВ

8 класс

Задание 1.

Михаил Пришвин - писатель, работы которого спонно зарыты глубоко в память, они запоминаются после прочтения. Рассказ "Предательская колбаса" вышел девятьсот двадцать шестом году повествует об обиденной псу и ко псуша - собаки по кличке Ярик. Но в один день пёс начинает сбегать на встречу к своему другу в соседнее поселение, а возвращаясь, хозяину приходится его наказывать.

"Предательская колбаса" - именно такое название автор даёт своему рассказу. Хотимья колбаса - традиция слабость риниватю пса, именно псуша, хозяин, зная любимое блюдо своего псуша, ~~пред~~ хитрит и выманывает собаку. Запах, цвет, облик этой колбасы откликаются в памяти Ярика, и колбаса словно вымывает всеми способами пса из-под удваса, предавая всевозможные собачьи привычки. Трауведение не отличается большим объёмом, стиль его предстаёт в форме повествования. По своему жанру "Предательская колбаса" - определённо рассказ, который не несёт в себе глубокой цели, а лишь манатывает на раздумья. Композиция произведения построена на привычных схемах: завязка, кульминация, развязка. Сюжет нам виден с самых первых слов: "Ярик очень подружился с молодым Рыбчиком...". После происходит сложный поворот, Пришвин в своём рассказе показывает побег псуша, используя трёхкратный повтор, и на третий раз пёс дого не возвращается. Можно сказать, что сюжет циклический: побег, возвращение, наказание. Но, как и упоминается, пёс не возвращается и происходит кульминация: "... или что-то показалось в ушке глаза". Недолгие попытки выманить пса закончили-

ваются на разлуке: Арик выполняет и отправляется в подвал отбывать наказание.

Портретная характеристика Арика передана четко и понятно: «золотистый, кордиль ирландец», добрый, маловзвешенный. Но в моменты раскаяния он превращается в «рысую, милотунку, сплюснутую черепаху», бес догадливых, ушей, но слабоболем - поддается искушению в действительности всего рассказа. Его кордиль перерастает в обиду, заповедную неа под диваном. Арик - верный друг, решительный и любящий приключения, неумолимый сидеть на месте.

С портретной характеристикой главным героем человека все сплоченнее. Пришвин не описывает свое «книжное я», оставляя это за читателями. По прочтении рассказа, анализируя действия хозяина, можно описать его главные достоинства: ответственный, смелый, ушлый, терпеливый и справедливый. Своими решениями, хозяин, наказывая неа, показывает, что он хорошо справляется с ролью воспитателя, но нельзя сказать, что хозяин - плохой друг. Он волнуется, ищет, ждёт Арика, не оставил надежды. Конечно, главный герой внимательно относится к своему псу, замечая каждое его действие. Словам, хозяин - хороший, справедливый и верный друг! Индивидуальность Пришвина заключается в манере его сочинений. Все рассказы и другие произведения автора наполнены охотничьими записями. Природа, судьба, охота, человек, животные. Рассказ читается легко и без всякого напряжения, будто читаешь записку своего давнего приятеля. Простой, естественный язык мысли.

Рассказ Пришвина «Предательская колбаса» после его прочтения заставляет человека задуматься: «Что чувствуют ваши питомцы на

самом деле? Жоншируют ли они вас? Как реагируют на
ваши слова и дело им не хватает?" . Скорее, имея друзей
четверо наших друзей, следует помнить, что собака = лучший друг
человека, имеющая свои чувства и своё видение этого
мира, нуждающаяся в вашем наставлении и терпении.

Задание 2.

Для подбора произведения определила аудиторию - дети средней школы и взрослые. Одно из произведений, подходящее для этой категории и пришедшее мне на ум, повесть "Тарас Бульба" М.В.Гоголя. Транслирование данного, в моём понимании, трейлера-буктрейлера будет проходить в социальных сетях. Если это возможно, то буктрейлер будет сделан, как будто это трейлер к фильму, дабы добавить мажорантности и реалистичности. Цель этого мими-фильма - поведать людям об этой гегельской повести и вдохновить массы на чтение.

Главный герой - мальчик из обычной семьи: мама, папа, двое сестренок. На экране: транслируется подготовка отца и сестренок к походу. Мальчик когдo забораживается стены, машины, кусты и наконец - огромное зелёное поле. Семья выходит из машины, и тут же двое сестренок не могут поделить игрушечный лук:

- Отдай лук! Мне его папа подарил! - кричит младший, выхватывая игрушечный лук.

- С чего это? Она - общая! Игрушка - нам обоим! - старший забирает игрушку и случайно толкает брата. Младший шлепается в грязь, вскакивает и ударяет старшего по голове. Идёт резкая музыка.

Мальчики падают, ругаются, кричат, валяются в грязи. Старший роботекает. Крупными планами показаны восторг встречи их глаз: музыка замирает, движение прекращается. Ракурсы увеличиваются. Музыка снова набирает скорость. Видно всё поле: дрон, на который идёт сёмка, возвышается, и зрителям виднеется

поселение казаков Запорожья. На экране около
трех секунд представляется именная движущаясь селом.
В мелодии всі граше играют духовые инструменты,
и на фужном ударе драм летят вмиг охватывая
в кадр всех мужчин, все средневзрослые папаны, разо-
веры комешей, там охватывая, будто зритель идет среди
казаков. Музыка прекращается. Кадр останавливается,
крупным планом - мальчиши в льняной одежде. Они
удивленно смотрят друг на друга около пяти секунд,
поки на фоне ищутся запорожье. В тот же миг
к ним подходит отец и, улыбаясь, без слов зовёт
их за собой. Старшина протягивает руку брату,
поднимая его, отдаёт деревянный лук. И они, обнявшись,
бегут за отцом. Кадр размыт, видны лишь
овертания всей Запорожской селы. Трашкая, торжес-
+венная музыка, и режет: "Мет уз святое товарищес-
+ва!...". Момол "бегит" по экрану, и на ударе
музыка прекращается, а экран темнеет.

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - 20 баллов.

Баллы по критериям: 9-4-3,5-4

Подписи членов жюри: 