

ШИФР Щ-10-02

участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по искусству в 2019-2020 учебном году
Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося

ТЕРЬОШКОВА

МАРИНА

СЕРГЕЕВНА

Дата

рождения 13.11.03.

Образовательное учреждение (полное
название) МАОУ "СОШ №9"

Город, село

г. МЕГИОН

Район

Класс

10.А

Ф. И. О. учителя (полностью)

ТИХОНОВА

НАТАЛЬЯ

АЛЕКСАНДРОВНА

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – **один тур**.

Время выполнения работы – **4 астрономических часа**.

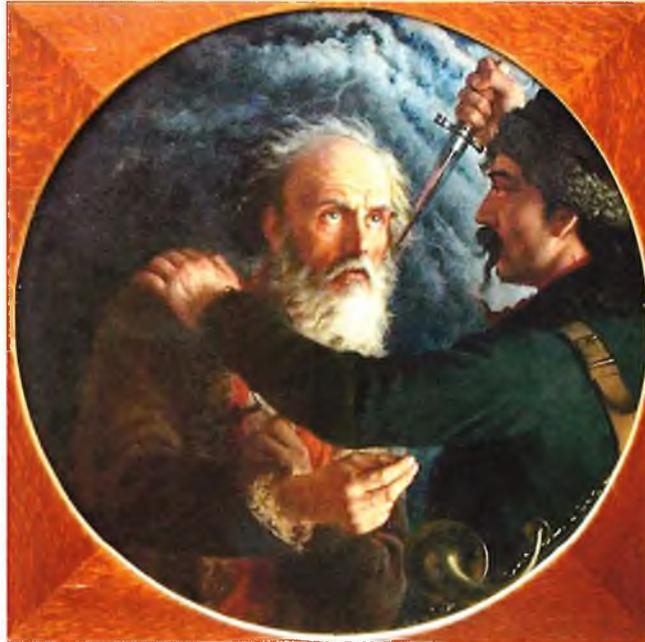
Максимальное количество баллов за выполненные задания – 248 баллов.

При выполнении второго задания необходимо обеспечить доступ к **прослушиванию музыкальных фрагментов**.

Для организации выполнения седьмого задания рекомендуем **предоставить** участникам олимпиады, как минимум, 1 – 2 листа для составления карты парка и путеводителя.

Задание № 1 (11 баллов)

На картине М.И. Скотти (1851 г.) изображен исторический персонаж, чей хрестоматийный подвиг получил отражение во всех видах искусства, кроме балета. Легенда о его смерти за царя живет самостоятельной жизнью, и в Костроме ему поставили новый величественный памятник, так как первый был разрушен в послереволюционные годы.



Назовите имя этого героя Иван Сусанин

15

Какие события, сопровождавшие его, отразились в исторической памяти русского народа? Этот герой известен своим подвигом. Иван Сусанин пожертвовал собой ради своего народа, заведя польские войска в болото, где вместе с ними же и утонул.

258

В каких произведениях искусства увековечен образ этого героя?

М.И. Скотти, М.И. Глинка (опера "Смерть за царя")

158

Задание № 2 (28 баллов)

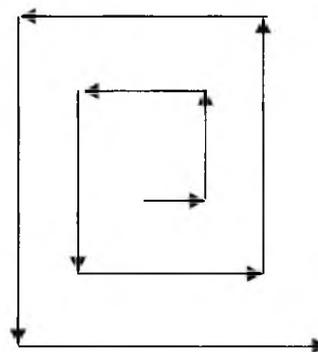
1. Прослушайте два музыкальных произведения, заполните таблицу.

Вопросы	Ответы
Что является общим в произведениях?	Взято одно и то же произведение 1б
Как называется произведение?	Симфония №6 0б
Кто автор произведения?	В.А. Моцарт 1б
Сколько частей в этом произведении и как они называются?	3 части - экспозиция, побочная партия, реприза 0б
Какие музыкальные инструменты, по замыслу автора, должны входить в квинтет для исполнения этого произведения?	Струнно-смычковые (скрипка, альт, виолончель) 3б
Какое исполнение, на Ваш взгляд, более современно и почему?	Второе, это кавер оригинала, он более современный. Исполнен в акорделло, темп чуть быстрее, чем в оригинале. 0б
Что, на Ваш взгляд, в музыке оригинала привлекает внимание современных музыкантов и слушателей?	Привлекает энергия, радость и праздность в звучании, воодушевление и хорошее настроение музыки 0б
Какое исполнение ближе Вам? Объясните почему.	Второе исполнение мне ближе. Из-за своих особенностей оно звучит бодрее и веселее. Также оно хорошо тем, что может заинтересовать нынешних слушателей классической музыкой. 2б

Задание № 3 (48 баллов)

1. Раскрутите по спирали буквы квадрата, как показано на схеме. Прочитайте известные имена.

Л	Е	Ж	Д	Н	А	Л
О	Н	А	Д	С	А	Е
М	Т	В	О	М	П	К
О	Е	Б	С	О	О	И
Л	И	А	Х	С	К	М
Ь	М	Х	О	Т	Е	П
Е	Р	Д	И	Д	Р	О



2. Выпишите имена:

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс

БАХ, ДАНТЕ, МИКЕЛАНДЖЕЛО, МОЛЬЕР, ДИДРО

55

3. Запишите имена в таблицу в хронологической последовательности.
4. Заполните таблицу.
5. Заполняя таблицу, соотнесите имена с 16 изображениями, данными ниже, проставьте номера изображений в строку соответствующего им имени.

Время	Имя деятеля культуры	Страна	Вид(ы) искусства	Номера изображений
Около 2630—2611 до н.э.	— 05	ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ 15	СКУЛЬПТУРА 05	13 9 25
около 395 года до н. э	— 05	ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ 15	СКУЛЬПТУРА, БАРЕЛЬЕФ 15	16 2 25
XIII- XIV век	ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ АЛЛИГЬЕРИ 15	ИТАЛИЯ 15	ЛИТЕРАТУРА, ПОЭЗИЯ 15	1 3 25
XV-XVI век	МИКЕЛАНДЖЕЛО 15	ИТАЛИЯ 15	СКУЛЬПТУРА, ЖИВОПИСЬ 15	4 7 25
XVII век	и.с. БАХ 05	АВСТРИЯ 05	МУЗЫКА 15	5 14 05
XVII - XVIII век	МОЛЬЕР 05	АНГЛИЯ 05	ЛИТЕРАТУРА 15	8 12 25
XVIII век	ДИДРО 15	ФРАНЦИЯ 15	ЛИТЕРАТУРА 15	6 11 25
XIX век	— 05	ФРАНЦИЯ 05	ЖИВОПИСЬ 15	10 15 25

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре)
 Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
 Олимпиадные задания, 10 класс



1



2



3



4



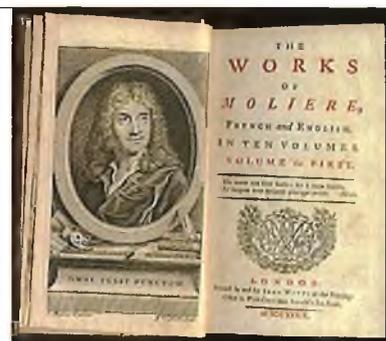
5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



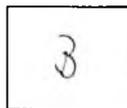
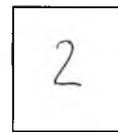
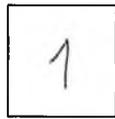
15



16

Задание № 4 (31 балл)

Перед вами собирательный портрет (образ) русского писателя. Рассмотрите его внимательно.



Пронумеруйте составные части портрета.

Какой фрагмент не должен быть частью этого портрета? Приведи аргумент.

Ч. ФРАГМЕНТ - ЭЛЕМЕНТ КАРТИНЫ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ "ДЖАКОМБА". ЗДЕСЬ ОН ЛИЦНИЙ, т.к. ЖЕНЩИНА, ИЗОБРАЖЕННАЯ НА НЕЙ, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ РУССКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ.

40

Каких писателей вы узнали?

1. А. ЧЕХОВ

30

2. А. ПУШКИН

30

3. Н. ГОГОЛЬ

30

Напишите до 3 любимых вами произведений этих авторов. Свой выбор

1 писатель: ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ, СКРИПКА, ТОЛСТЫЙ и ТОНКИЙ

20+20

2 писатель: РУСЛАН и ЛЮДМИЛА, ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН, СТАРИК и МОРЕ.

40

3 писатель: НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ, НОС, РЕВИЗОР

60

Задание № 5 (22 балла)

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Михаил Лермонтов

На картину <... >

Ты понимал, о мрачный гений,
Тот грустный безотчетный сон,
Порыв страстей и вдохновений,
Все то, чем удивил Байрон.
Я вижу лик полуоткрытый
Означен резкою чертой;
То не беглец ли знаменитый
В одежде инока святой?
Быть может, тайным преступленьем
Высокий ум его убит;
Все темно вокруг: тоской, сомненьем
Надменный взгляд его горит.
Быть может, ты писал с природы,
И этот лик не идеал!
Или в страдальческие годы
Ты сам себя изображал?
Но никогда великой тайны
Холодный не проникнет взор,
И этот труд необычайный
Бездушным будет злой укор.

1. Живописное произведение, о котором говорится в тексте стихотворения, называется «Титус в монашеском платье».



Кто является автором этой картины?

БАЙРОН

05

2. Назовите с обоснованием, примерами художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Средства живописи	Средства поэзии
опущенный и мрачный взгляд, задумчивое лицо, капюшон как символ скрытности и отчужденности, тьма перед героем - мрачная неизвестность, растения позади - свет и надежда, опора, непритягательная одежда - вынужденная мера. 15	эпитеты - мрачный генни, резкая черта, высокий ум, надменный взгляд, олицетворение - ум убит, взгляд горит. 25

Задание № 6 (12 баллов)

Театр кукол в Ханты-Мансийске появился в 2008 году. Творческий путь театра начался с премьеры сказки «Как Иван-дурак царевичем стал». С того времени были показаны тысячи спектаклей, которые посмотрели десятки тысяч маленьких и больших зрителей. Но мы знаем, что театр кукол известен с древности. В разных странах возникли свои виды кукол, типы театров и сценических представлений. Куклы значительно отличаются друг от друга конструкцией и выразительностью, игровыми и художественными возможностями; соответственно, существуют и разнообразные способы управления куклами.

1. Внимательно рассмотрите фотографии со спектакля Йоке ван Леувен «Обними меня покрепче» Ханты-Мансийского театра кукол. Определите, к какому виду/типу относятся изображённые на фотографиях куклы. По какому признаку вы это определили? Ответы занесите в таблицу.

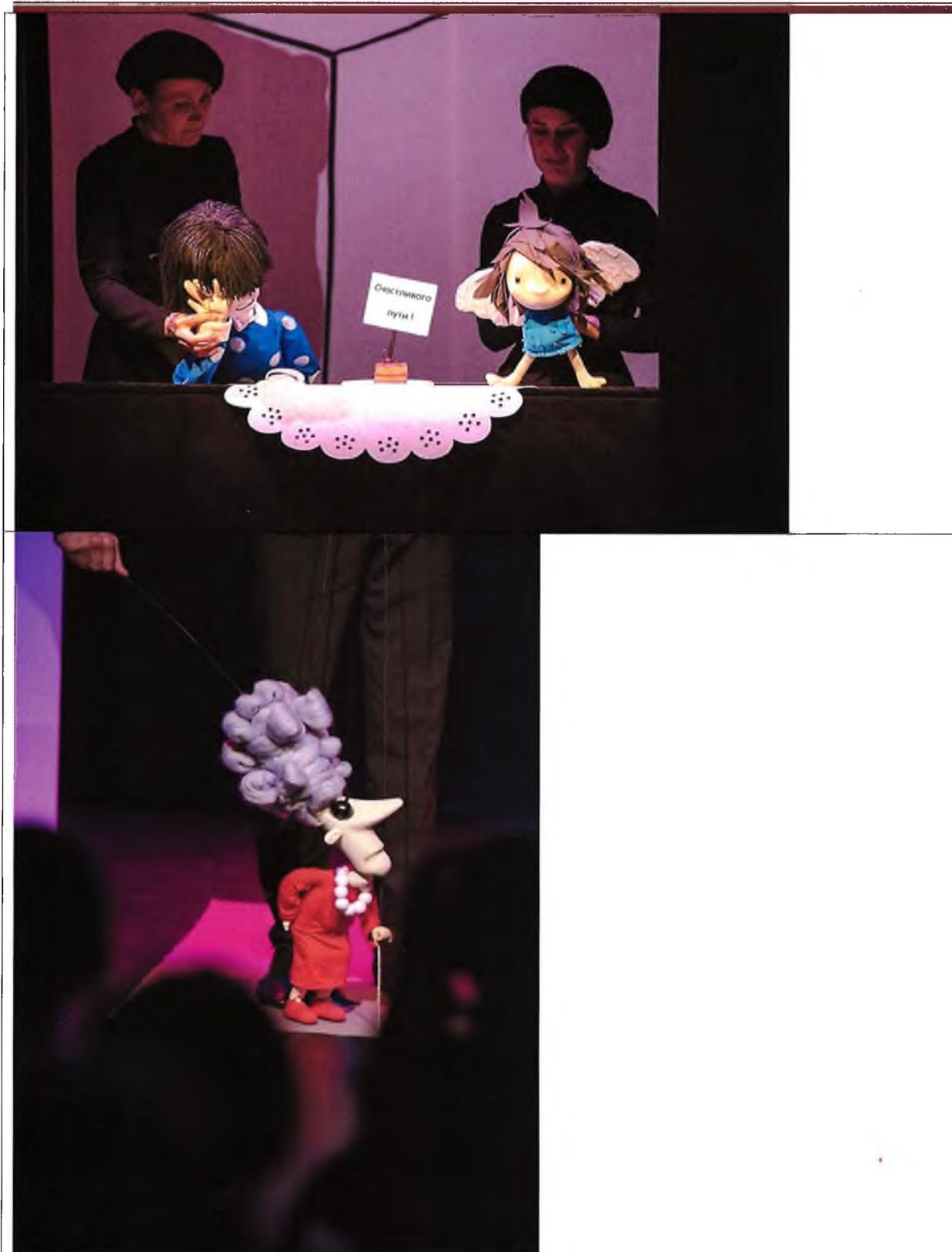
Типы кукол:

- Петрушечная (перчаточная) кукла;
- Пальчиковая кукла;
- Вертепная кукла;
- Планшетная (выводная) кукла;
- Марионетка;
- Кукла театра теней;
- Ростовая кукла.

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс



Тип куклы	Выводная кукла	об
Признак типа куклы	Средний размер, подвижные части тела, управляется либо напрямую актёром, либо тонкими палочками.	об

2. На основании представленных фотографий сформулируйте, какие эстетические особенности, на ваш взгляд, отличают этот тип кукольного театра от других. (Обратите внимание на устройство места действия, кукол, актеров).

Все живые актёры одеты в чёрную невзрачную одежду, чтобы все внимание зрителей было сосредоточено на куклах. Люди находятся в тени для большей невидимости, да и в целом в зале темно, яркий свет направлен лишь на кукол. Декорации нарочито незамысловатые, будто их сделал ребенок, таким образом подчёркивается, что этот кукольный театр скорее ориентирован на юных зрителей (или создаёт атмосферу детства и беззаботности). Фон либо очень простой (сплошной цвет или картинка), либо на его месте совсем пусто. Другие вещи, используемые в постановке, тоже выглядят скромно, игрушечно.

Задание № 7 (96 баллов)

А) Рассмотрите фотографии скульптур, представленные в приложении к данному заданию. Выберите те, которые находятся в г. Ханты-Мансийске, их номера внесите в таблицу.

10	00	19	00	17	00	15	00	3	00
----	----	----	----	----	----	----	----	---	----

Б) Ваша задача – представить авторский проект парка-музея скульптуры под открытым небом. Для этого последовательно выполните следующие действия.

1. Рассмотрите фотографии скульптур, представленных в приложении к заданию. Выберите те, которые, по вашему мнению, могут быть объединены тематически, ассоциативно или каким-либо другим способом.

- Скульптуры 10 и 19 – этнос, дань уважения народам (и их культуре), которые проживали на этих землях.
- 1, 9 и 17 – культура, знания, просвещение, мудрость.
- 3, 12, 14, 21 – известные деятели культуры (Пушкин, Маршак, The Beatles)
- 2, 5, 8, 13 – персонажи картин и фильмов
- 4, 6, 7, 16, 18, 20 – скульптуры, с которыми можно сделать интересные фотографии
- 1, 4, 9, 15 – женский образ

2. На первом листе А4 составьте карту парка-музея.

2.1. Обозначьте на листе вход в парк-музей, пути перемещения.

2.2. Нанесите на карту не более 6 номеров объектов, размещенных на листах с фотографиями. Смысл объектов вы расшифруете в путеводителе по парку-музею.

2.3. Укажите на карте названия объектов.

2.4. Продумайте не более трех видов «активностей» (т.е. активных действий посетителей), которые будут уместны в вашем парке-музее скульптуры. Они могут быть связаны со всеми или только с некоторыми скульптурами. Обозначьте на карте пункты «активностей» посетителей.

2.5. Покажите маршрут экскурсии по вашему парку-музею.

3. На втором листе А4 составьте путеводитель по задуманному вами парку-музею скульптуры.

3.1. Продумайте тему парка-музея. Что объединяет скульптуры, размещенные в нем? (Не более 5 предложений)

3.2. Придумайте название парка-музея и запишите его.

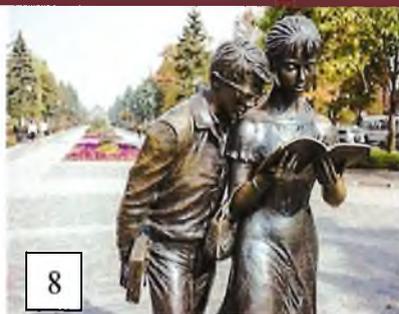
3.3. Укажите, в какой части города должен располагаться ваш парк-музей.

3.4. Дайте краткие комментарии-пояснения к тем объектам-скульптурам, которые вы разместили на карте своего парка-музея (см. п. 2.2 задания).

3.5. Опишите в путеводителе, что представляют собой виды «активностей» посетителей, чем гости парка могут там заняться (см. п. 2.3 задания).



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс



*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*



ПАРК-МУЗЕЙ "ЛЕТНИЙ"



Лист № 2

ТЕМА ПАРКА - КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ НАРОДОВ и РАЗВЛЕЧЕНИЯ. ПАРУ СКУЛЬПТУР СВЯЗЫВАЕТ ТЕМА ХАНТОВ и МАНСИ, ОСТАЛЬНЫЕ - РАДОСТЬ ЖИЗНИ, ВЕСЕЛЫЕ МОМЕНТЫ. ПАРК ДОЛЖЕН РАСПОЛОГАТЬСЯ БЛИЗНЕ К ЦЕНТРУ ГОРОДА, ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ. НА ВХОДЕ РАСПОЛАГАЕТСЯ УКАЗАТЕЛЬ К ПАРКУ. СПРАВА - ПЕРВАЯ СКУЛЬПТУРА (СЕМЬЯ ХАНТОВ С ЛИЦОВЫМИ) ЗА НЕЙ НАХОДИТСЯ НЕБОЛЬШОЙ ХВОЙНЫЙ ЛЕС и ВТОРАЯ СКУЛЬПТУРА (ЧЕЛОВЕК В ЛОДКЕ) ВСЁ ЭТО ОТСЫЛАЕТ К КУЛЬТУРЕ ЗРЕЩИХ КОРЕННЫХ НАРОДОВ и их ОБРАЗУ ЖИЗНИ. НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ ПАРКА НАХОДИТСЯ ЗАБАВНАЯ СКУЛЬПТУРА, С КОТОРОЙ МОЖНО ПРИДУМАТЬ и СДЕЛАТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ФОТОГРАФИИ. НА ВОСТОКЕ, БЛИЗНЕ К ВЫХОДУ, СТОЯТ ЕЩЁ ДВЕ СКУЛЬПТУРЫ. их идея - ДЕТСТВО и ЮНОСТЬ, СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ, РАДОСТЬ МЕЛОЧАМ. ТАКЖЕ В ПАРКЕ ПРИСУТСТВУЮТ НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ АКТИВНОСТЕЙ. Рядом с "ЭТНИЧЕСКОЙ" ЧАСТЬЮ ПАРКА РАСПОЛОЖЕНА ВЫСТАВКА "ХАНТЫЙСКИЙ БЫТ". Там стоят ЧУМ, САНИ и ДРУГИЕ ВЕЩИ, АССОЦИИРУЮЩИЕСЯ С ЭТИМИ НАРОДАМИ. МОЖНО ВЗЯТЬ ЭКСКУРСИЮ, ЧТОБЫ ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ МНОГО НОВОГО, КАСАЮЩЕГОСЯ ЭТОЙ КУЛЬТУРЫ. В ПАРКЕ ЕСТЬ СУВЕНИРНЫЙ МАГАЗИН, ГДЕ МОЖНО ПРЕОБРЕСТИ ВЕЩИ, СВЯЗАННЫЕ С ТЕМАТИКОЙ ПАРКА. Около одной из скульптур РАСПОЛАГАЕТСЯ ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА, ЧТОБЫ ЮНЫЕ ПОСИТИТЕЛИ МОГЛИ РАЗВЛЕЧЬСЯ.