

ШИФР Т9-9-02

участника муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по технологии в 2018-2019
учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу
Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в именит. падеже)

Николаев
Евгения
Даниловна

Дата рождения 10.04.2003.

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ №5 школа "Тимарово"

Город, село

г. Мещон

Район

Железногорск

Класс

9.1

Ф. И. О. учителя (полностью)

Егорова Марина
Александровна

Уважаемый участник!

Комплект для первого тура олимпиады включает 25 заданий, из которых 24 задания теоретические и одно задание творческое.

Вам необходимо внимательно прочитать текст каждого задания и выполнить его в строгом соответствии с формулировкой, то есть дать на каждый из вопросов как можно более полный ответ и выполнить все необходимые расчеты.

Каждое правильно выполненное задание № 1-24 оценивается в 1 балл, полностью правильно выполненное задание № 24 оценивается в 11 баллов.

Максимальное количество баллов, которое участник может набрать в первом туре, составляет 35 баллов.

Продолжительность первого (теоретического) тура составляет 2 часа (120 минут).

Определение технологии - знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации

1. Вставьте пропущенные слова.

Техносфера – наука о технологическом преобразовании для преобразования материалов, энергии и информации.

Технология основных сфер профессиональной деятельности

2. Установите правильную последовательность:

Технология земледелия – это последовательность действий:

- а) переработка;
- б) подготовка семян;
- в) уборка урожая;
- г) подготовка почвы;
- д) посев;
- е) уход за растениями

Ответ: г, д, в, е, б, а

Технологии обработки пищевых продуктов

3. Выберите правильный ответ:

Какие действия в цепочке приготовления салата из сырых овощей необходимо поменять местами?

1. взять овощи; 2. Перебрать; 3. Нарезать; 4. Промыть; 5. Перемешать; 6. Заправить; 7. Украсить
- а) 3-4, 6-7
 - б) 2-4, 5-6
 - ☒ в) 3-4, 5-6
 - г) 2-3, 6-7

4. Прочитайте текст, в котором пропущены некоторые термины. Выберите нужный термин из пронумерованного списка и вставьте вместо пробела (А) Вставьте термин в нужном падеже и числе.

Итак, какие же необычные способы обработки продуктов любознательный турист может узнать в процессе ознакомления с кухней народов севера?

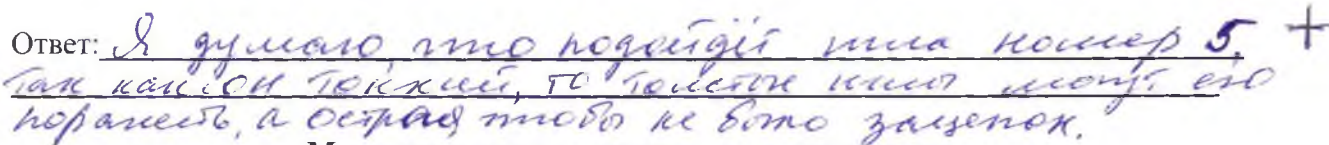
А Вяление применимо чуть ли не ко всем продуктам, как с использованием каких-то дополнительных ингредиентов (соли, крови, кислого молока), так и просто в закрытой емкости без доступа воздуха долгое время. Например, очень популярно А Вяление мяса и рыбы в мешках из шкур или в обкладке из древесной коры в земляных ямах под снегом пару месяцев. Такая еда «с душком» не является испорченным продуктом в нашем понимании. Эту подкисшую пищу организму очень удобно и быстро переваривать и усваивать, не тратя время на предварительную ее «обработку» ферментами, что крайне важно в экстремальных условиях Севера.

Пронумерованный список:

- 1 Сушка
- 2 Копчение
- 3. Маринование
- 4. Вяление
- 5. Квашение

ОТВЕТ: люда

Следует помнить, что в швейном производстве мелочей не бывает. Недооценив важность и функциональное назначение такого элемента, как машинная игла, какой бы миниатюрной и малозначительной она не казалась, можно поплатиться за это существенным браком готовой продукции в достаточно крупных масштабах.



7. Найдите соответствие между названием ткани и ее характеристикой:

1 - Ангора	А - Легкая ткань простого сетчатого переплетения, за счет которого она приобретает полупрозрачность. Общими свойствами материи являются: тонкость, прозрачность, легкость, хорошая драпируемость. Все эти свойства позволяют создавать легкую многослойную одежду сложного кроя с большим количеством декоративных элементов: оборок, воланов, рюшей и т.п.
2 - Шифон	Б - Название описываемого материала буквально переводится с английского как «тянущийся в обе стороны». Полотно способно растягиваться и увеличиваться на 300%, не мнется, прекрасно отводит влагу, быстро сохнет. В жару в одежде будет очень комфортно, потому что эта ткань способна сохранять прохладу. Это полотно бывает ярких расцветок. Насыщенность цвета сохраняется навсегда, не выгорая на солнце и после стирок. Подходит для изготовления спортивной одежды.
3 - Атлас	В - Ткань изготавливается из шерсти коз. Их отдельные шерстинки могут достигать 30 см длины, обладают мягкостью и шелковистым блеском, имеют природную белую, реже серую или черную окраску. Это сырье использовали для производства самых дорогих шерстяных тканей, шалей, добавки к шелку. Позднее козью шерсть стали заменять пухом длинношерстных кроликов.

4 - Бифлекс	Г - В 1850 году Леви Страус открыл предприятие по пошиву рабочей одежды из этого материала. Немного позже он задумался о создании прочных брюк из парусиновой ткани, которые и стали неизменным облачением смелых ковбоев.
5 - Деним	Д - Плотная шелковая или полушелковая ткань атласного переплетения. Лицевая поверхность получается гладкой и блестящей, внешне напоминающий шелк, но более плотный по структуре. Изнанка полотна остается матовой и шероховатой на ощупь. Из него шьют свадебные, вечерние и нарядные платья, блузы, рубашки, нижнее и постельное белье, декоративные ленты для отделки шляпок, используют в качестве подкладки для пальто.

Ответ: 1 – « В », 2 – « А », 3 – « Г », 4 – « Д », 5 – « Б ».

Технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и поделочных материалов)

8. Внимательно рассмотрите рисунок. Для обработки горловины и проймы выберите один из краевых швов:

- а) краевой обтачной враскол
- б) краевой обтачной в кант
- ☒ в) краевой обтачной в рамку



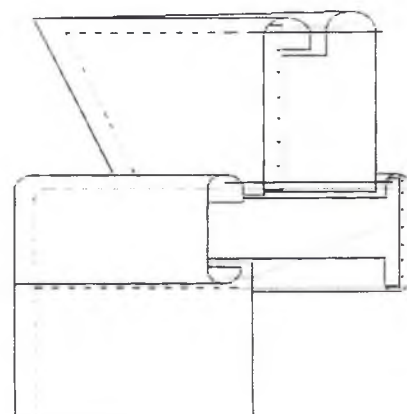
9. Установите последовательность технологических операций при втачивании рукава в пройму:

- а) втачать рукав со стороны проймы
- б) выполнить посадку рукава
- в) проложить две строчки по окату рукава
- г) вметать рукав, совмещая контрольные точки
- д). выполнить примерку

Ответ: г, в, б, а, д.

10. Определите по схеме обработки воротника, какой воротник дублируется клеевой прокладкой:

- а) нижний воротник
- ☒ б) верхний воротник



История костюма

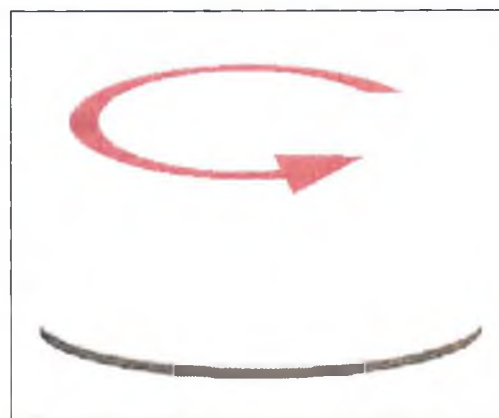
11. В 2016 году в Москве прошла юбилейная выставка «Гений в юбке», посвященная 155-летию со дня рождения легенды в мире моды и театра, обладательницы звания «Поставщик двора Его Императорского Величества». Первый русский модельер Страны Советов работала в стиле конструктивизма. Кому посвящена выставка?

- а) В. Мухиной,
- б) Н. Ламановой,
- в) А. Ахматовой.



Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения)

12. Вашему вниманию предложен аппарат Мартиндейла, используемый в лёгкой промышленности. Назовите свойства ткани, которые определяет тест на этом аппарате.



Ответ:

Упругость, прочность, износостойкость.

Интерьер

13. Объясните, с какой целью использовал дизайнер две жирные линии на средней отделочной панели стены в интерьере помещения? Какими относительно друг друга по длине являются линии?

Ответ: Ленин имеет стиканую шину. Используют
с целью создания шестерки, двенадцати или шестидеся-
ти объектов

Художественная обработка материалов

14. Дополните предложение:

В основе сборки данного лоскутного одеяла
лежит блок

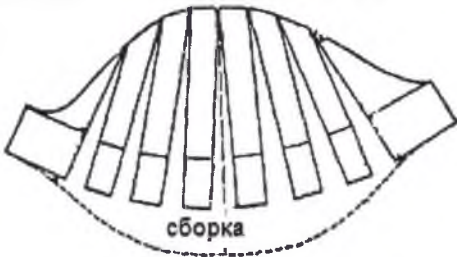

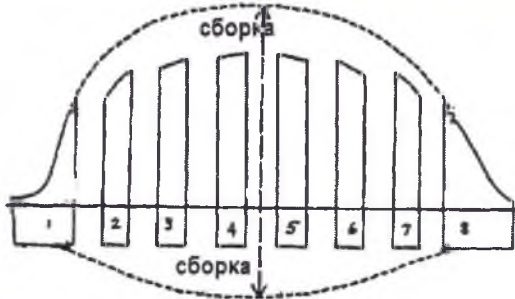

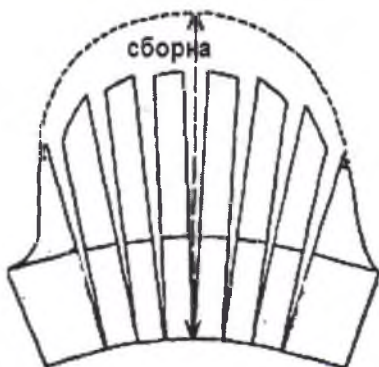

« пэпворк »



Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды)

15. Изобразите эскизы рукавов после моделирования основы

Учитывайте, что все рукава по низу оформлены манжетой, поясните какие изменения в основе рукава были внесены:

№ п/п	Выкройка рукава	Эскиз рукава
1		 Пояснение: <i>Белая</i>
2		 Пояснение:.....
		 Пояснение: <i>фаскарик</i>

0,5

16. Закройщику ателье необходимо решить проблему: заказщица просит изготовить платье по эскизу (таблица), а ткани на данную модель не хватает около 50см. Предложите два варианта изменения модели (нанесите изменения на данном эскизе в таблице), чтобы заказщица остановила свой выбор на одном из них.

эскиз заказщицы	1 вариант изменения	2 вариант изменения
		
Изменения модели:	1. <u>Венчик сдвигать</u> <u>рукав выше.</u> <u>короче.</u>	2. <u>Покроить</u> <u>длину юбки.</u>

17. Выберите один правильный вариант ответа:

- при переносе вытачки ее вершина
- ☒ а) переносится вместе с вытачкой;
 - б) остаётся на месте;
 - в) переносится не более чем на 1 см;
 - г) переносится не более чем на 2 см;
 - д) переносится не более чем на 5 см.

18. Дополните определение:

если нагрудную вытачку и вытачку на талии соединяют единой линией, то полученную конструктивную линию называют _____

Декоративно - прикладное творчество

19. Выберите один правильный вариант ответа:

рисунок или украшение, изготовленное из нашитых или наклеенных на основу лоскутов ткани, называется

- а) вышивка
- ☒ б) аппликация
- в) мозаика
- г) витраж

Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии

20. На двух одинаковых холодных конфорках электроплиты нагреваются две одинаковые кастрюли с целью приготовления пищи. В каждой кастрюле по 1 л воды. Одна нагревается с открытой крышкой, другая - с закрытой. Конфорки включили одновременно. Напишите формулу, по которой можно рассчитать энергию, потраченную в первом и втором случаях. Объясните, что будет происходить с энергозатратами в обоих случаях.

Ответ: $Q = Vt$; Закрытая крышка закроет быстрее; так как меньше потерь будет значителен

21. Установите соответствие: и затраченная энергия тоже меньше, между названиями электроизмерительных приборов и измеряемыми параметрами

1. Вольтметр.	А. Мощность
2. Амперметр.	Б. Сопротивление.
3. Электрический счетчик.	В. Напряжение
4. Омметр.	Г. Электрическая энергия.
5. Ваттметр	Д. Сила тока

Ответ: 1 – «В», 2 – «Д», 3 – «Г», 4 – «А», 5 – «Б».

Семейная экономика

22. Средство платежа, чья стоимость или покупательная способность в качестве денег превосходит издержки его изготовления или ценность при использовании на иные цели, – это:

- а) Товарные деньги
- б) Символические деньги
- в) Только электронные деньги
- г) Золотые деньги

Профессиональное самоопределение

23. Установите соответствие между типом темпераментом и его характеристикой

Темперамент	Характеристика
1. Холерик	А. Легко ранимый, глубоко переживающий неудачи, вяло реагирующий на события
2. Сангвиник	Б. Подвижный, активный, быстро реагирующий на внешние события, спокойно переживающий неудачи
3. Флегматик	В. Быстрый, импульсивный, неуравновешенный, склонный к резкой смене настроения
4. Меланхолик	Г. Медлительный, невозмутимый, настойчивый, обладающий стабильным настроением, слабо проявляющий эмоции

Ответ: 1 – «В», 2 – «Б», 3 – «Г», 4 – «А».

24. Выберите один правильный ответ:

учебное заведение для получения специальности инженер - технолог

- а) техническое училище
- б) высшее учебное заведение
- в) колледж

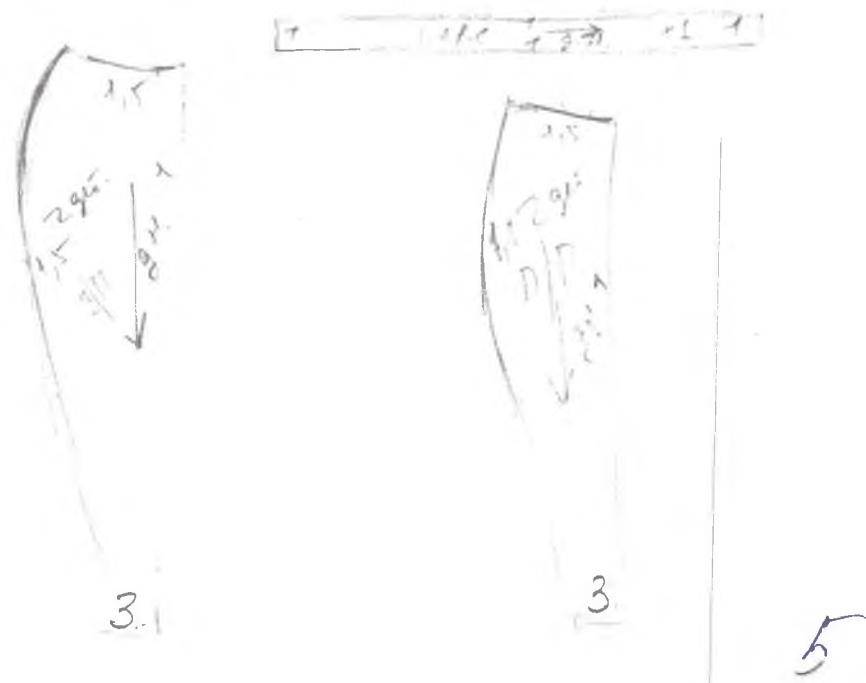
25. Творческое задание.

Инструкция по выполнению задания:

1. Внимательно рассмотрите фотографию модели;
2. Сделайте краткое описание состава комплекта; выберите покрой рукава для летнего плаща, дайте характеристику оформления горловины, борта, низа рукава, низа изделия;
3. Дайте рекомендации по выбору волокнистого состава ткани для этого изделия;
4. Сделайте эскиз основных деталей брюк с указанием названия и количества деталей, направления долевой нити, п припусков по срезам.



Лист ответа:

1. Краткое описание состава комплекта	Комплект состоит из кофты и брюк, соединенных швом, имеется пояс, манж. Брюки длина до щиколотки, манж. имеет длину до щиколотки, рукав ватный, свободного кроя, имеется воротник, из ткани обработан швом. Индивидуально 3 см.	3
2. Рекомендации по выбору волокнистого состава ткани	Ткань должна быть легкой, летней, такой как шелк, шерсть, атлас, шёлк.	3
3. Эскиз основных деталей брюк		5

Информация о критериях оценки творческого задания:

- 1 пункт задания от 0-3 балла
- 2 пункт задания от 0-3 балла
- 3 пункт задания от 0-5 баллов

11

Практическое задание по моделированию швейного изделия

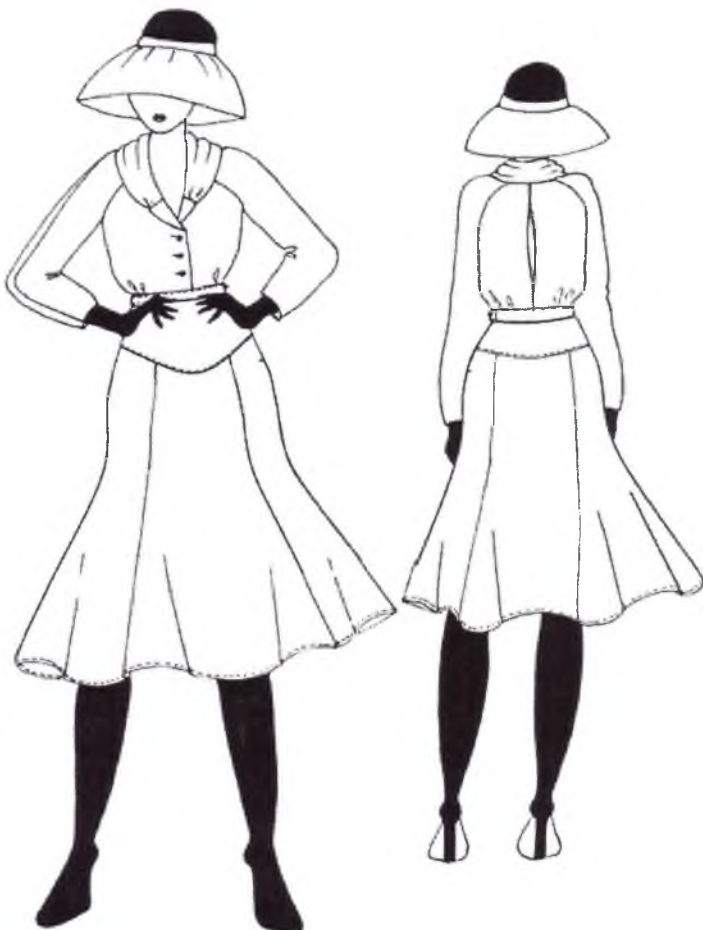
Максимальный бал – 20 баллов

Код участника 79-9-02

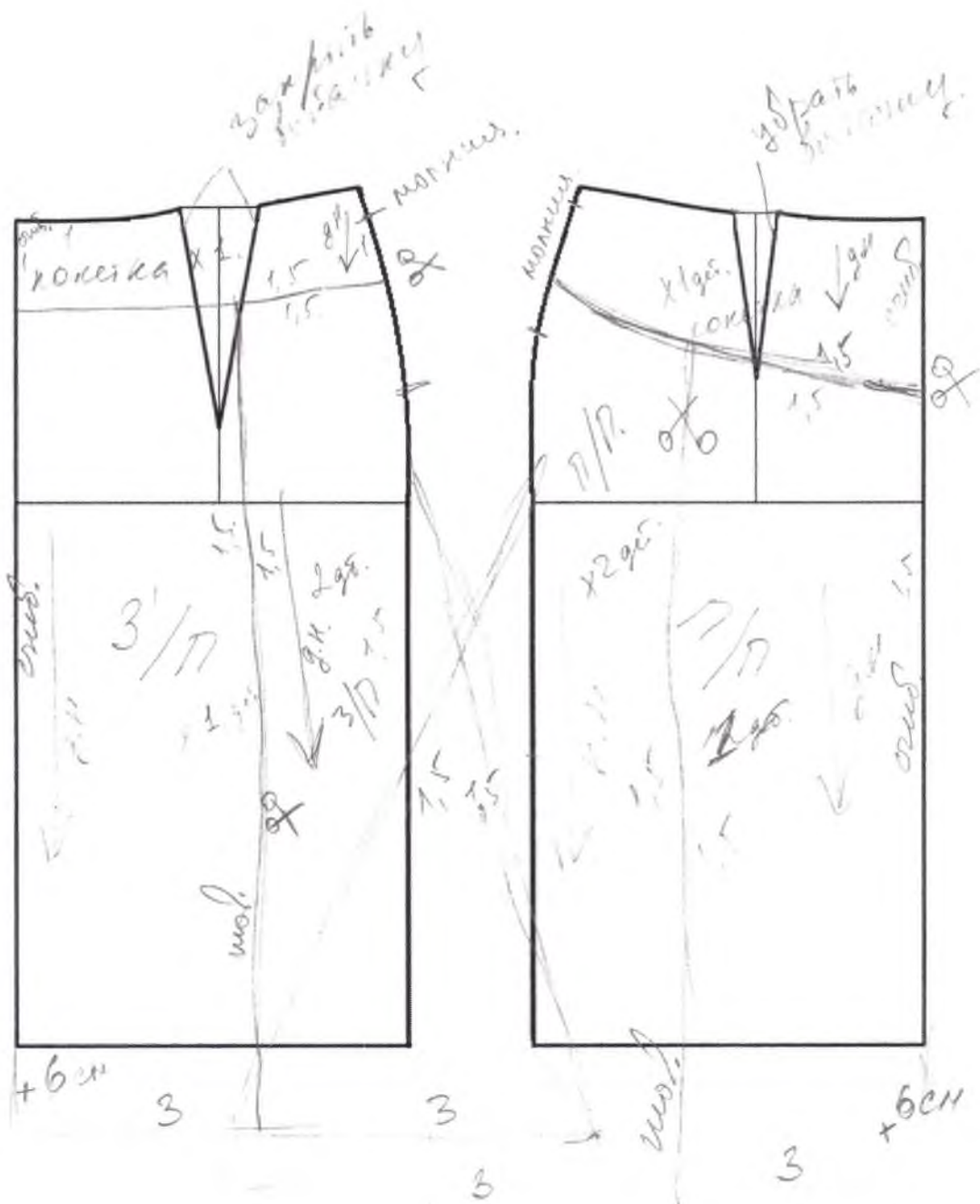
«Моделирование юбки с расширением «годе»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования». Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из платьевой ткани с расширением книзу «годе», длиной ниже колена; с притачным поясом.</p> <p>Пояс застегивается на обметанную петлю и пуговицу на уровне левого бокового шва.</p> <p>В левом боковом шве застежка на тесьму «молния».</p> <p>Переднее и заднее полотнища юбки с притачной кокеткой фигурной формы и с отрезными боковыми частями.</p>

чертежа основы юбки.

[illegible]

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки)

10x10

1.5

1.5

2

10x10

$\text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{H}^+} \text{H}_3\text{O}^+$

**Карта пооперационного контроля. 9 класс.
«Моделирование юбки с расширением «годе»»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по фак- ту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже осно- вы юбки	9	
1	Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом	0,5	0,5
2	Оформление линии кокетки переднего полотнища	0,5	0,5
3	Оформление линии кокетки заднего полотнища	0,5	0,5
4	Работа с талиевой вытачкой на заднем полотнище (надписи)	1	1
5	Работа с талиевой вытачкой на переднем полотнище (надписи)	1	1
6	Нанесение на чертеж расширения «годе» в рельефном шве пе- реднего полотнища	1	0
7	Нанесение на чертеж расширения «годе» в рельефном шве зад- него полотнища	1	0
8	Нанесение на чертеж расширения «годе» в боковых швах	1	1
9	Оформление линии низа по месту расширений	1	0
10	Нанесение отметки разреза под застежку	0,5	0,5
11	Построение пояса	1	1
	Подготовка выкроек юбки к раскрою	11	
12	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их наме- ченным линиям, модели, масшта- бу.....	2	2
13	Правильное моделирование (оформление): деталей переднего полотнища (1,5 балла) деталей заднего полотнища (1,5 балла) детали пояса (1 балл) 1 кокеток (1 балл) 1	5	2
14	Название деталей	0,5	0,5
15	Количество деталей	1	1
16	Наличие контрольных линий (долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины, наличие меток под петли, наличие надсечек)	1	1
17	Припуски на обработку каждого среза	1	1
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	0,5
	Итого	20	14

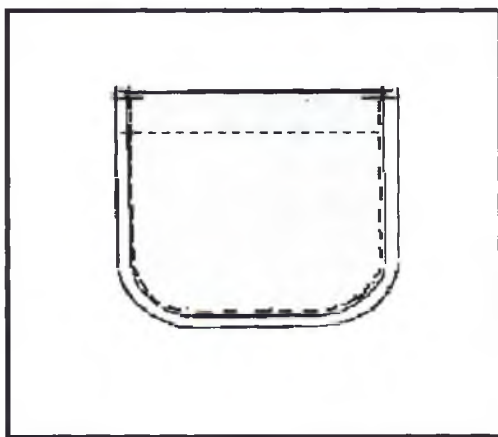
Практическое задание по технологии обработки швейного изделия
Максимальный бал – 20баллов

Код участника Tg-9-02

Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов и приспособлений для работы.

Задание:

Выполнить обработку накладного кармана косой бейкой и соединить его с основной деталью.

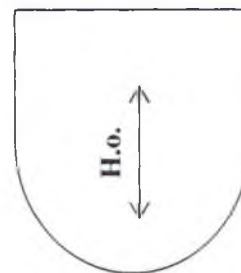
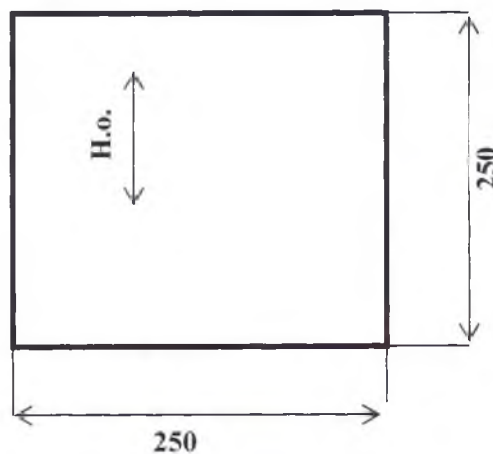


Материалы:

Основная деталь - 250мм X 250мм

Карман – 150 X 165

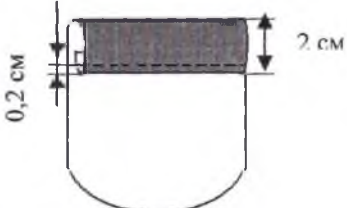



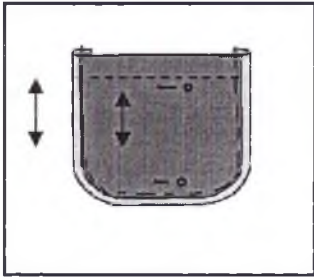
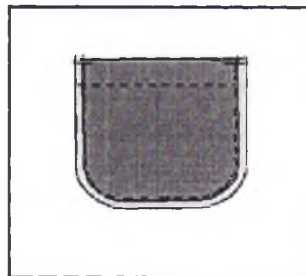
Косая бейка шириной 40мм X 370мм



Накладные карманы широко используются при пошиве одежды – начиная от детских платьев и заканчивая мужскими рубашками, пиджаками и женскими жакетами.

Накладные карманы – самый простой вид карманов, но они имеют множество форм и несколько способов обработки

Инструкционная карта «Обработка накладного кармана косой бейкой и соединение его с основной деталью»

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Отметить ширину припуска на подгибку верхнего среза кармана. Ширина припуска на подгибку 3см.</p> <p>2. Обработать верхний срез кармана швом вподгибку с закрытым срезом.</p>	
<p>3. Наложить косую бейку лицевой стороной на лицевую сторону кармана, уравнять срезы и приметать.</p> <p>Примечание: концы косой бейки должны выходить за верхний край кармана на 1 см с двух сторон.</p>	
<p>4. Обогнуть верхний край кармана концами косой бейки, закрепить концы косой бейки сметочными стежками. Притачать косую бейку швом шириной 0,5см.</p>	
<p>5. Обогнуть боковые и нижний срезы кармана косой бейкой, выправить шов, заметать и приутюжить.</p>	
<p>6. Наложить карман на основную деталь, приколоть и наметать.</p> <p>Примечание: следить за совпадением направления долевых нитей.</p>	
<p>7. Настрочить карман на основную деталь, располагая шов в шве притачивания косой бейки. Выполнить закрепки в начале и конце строчки длиной 7мм.</p>	

**Карта пооперационного контроля практической работы
«Обработка накладного кармана косой бейкой и соединение его с основной деталью»**

Критерии оценки качества работы	Баллы	Результат
1. Правильная организация рабочего места	1,0	1
2. Ширина припуска на подгибку верхнего среза 3см $\pm 0,5$ см	1,0	1
3. Ширина подогнутого верхнего среза 2см $\pm 0,5$ см	1,0	1
4. Ширина шва застрачивания верхнего среза 0,2см $\pm 0,1$ см	1,0	1
5. Ширина шва притачивания косой бейки 0,5см $\pm 0,1$ см	1,5	1,5
6. Концы косой бейки заправлены	1,5	1,5
7. Шов выправлен по всей длине	1,5	1,5
8. Ширина косой бейки равномерна по всей длине	1,5	1,5
9. В местах закругления выполнена посадка косой бейки	1,5	1,5
10. Шов настрачивания расположен в шве притачивания по всей длине	1,5	1,5
11. Концы строчки закреплены	1,0	1
12. Величина закрепки 0,7 $\pm 0,1$ см	1,0	1
13. Нитки сметывания удалены	1,0	1
14. Направление долевых нитей на кармане и основной детали совпадает	1,0	1
15. Качество влажно - тепловой обработки	1,0	1
16. Аккуратность выполненной работы	1,0	1
17. Соблюдение правил техники безопасности	1,0	1
Итого	20	20