

Шифр участника:
Задание 1.

Для того, что бы наиболее ярко показать, что в моей сборнике именно русские сказки, в центре композиции и проиллюстрирую произведение одного из самых знаменитых писателей - Александра Сергеевича Пушкина. Его знают почти все, от мала до велика, поэтому увидев иллюстрацию к его произведению сразу станет понятен жанр содержащегося материала.

Одно из самых известных произведений А.С. Пушкина - "Сказка о золотой рыбке". Именно её я бы проиллюстрировала. В центре картины я расположу самую золотую рыбку. Она будет выглядеть величественно, на ней будет корона. От рыбки будет исходить свечение, указывающее на свет и чудо в сказке.

Поблизости от неё можно будет заметить и другие сказки русских писателей. Каждая сказка была бы представлена её главным или запоминающимся персонажем.

В верхней правой углу композиции расположится коронающая печка из сказки "Гуси-лебеди". Над ней будет пролетать самая чусса.

В левой верхней углу расположится величавый толстый дуб с золотыми чашечками из поэмы "Руслан и Людмила".

А под рыбкой будет расположено

Шифр участника:

P сказочное государство. Дома будут краси-
 во украшены сказочными узорами. А на
 вершине одной из башен будет сидеть пчелка
 из произведения "Возна о царя Ватсея".
 фон. а бы сделана голубым. Но не
 ярким, а приглушённым. На нем и бы
 изображена четырехконечная звезда белого цвета,
 как символ волшебства.

Под самой командирской и раскрас-
 ку открытой не до конца свижок. На
 нем крупными буквами будет раскрас-
 ка читая: "Когда-то были-были...".
 Ведь именно так начинаются большинство
 русских сказок.

Все герои из произведения будут яркими,
 но этому моя иллюстрация заинтересует
 огромное количество людей ^{и узнаваемых}

Шифр участника:

Задание 2.

Ф Бейсбейс в производстве „Мастер и Маргарита“ Булгакова происходит в городе Петербург. П1

Это огромный город. В нем много домов, длинных кривых улиц. Много в этом городе точно очень много. Сам город выглядит красиво, ведь является одним из самых больших и знаменитых городов.

В Из-за таких масштабов, городам произведений во время расстрелов приходилось долго добираться из одного места в другое.

С { А во время погони за недоброжелателем, от огромного количества улиц и развилки было легко потеряться след. Возможно, недоброжелатель наш бы и раньше, если бы город был меньше.

С { Еще в городе ходили элекотрички. Одна из них в начале произведения прелекала голову одному из главных героев. А ведь этого можно и не произойти, будь город меньше.

IV Петербург — старый город, он полон тайн и загадок. Они проявляются в неожиданные моменты.

I Так в „нехорошей квартире“ пропадали люди по неизвестным причинам. И ~~таких~~ таких „интересных“ мест и явлений было очень много.

С { Ведь если бы их не было, то не было бы и самого произведения.

А бы хотела жить в этом город-

Шифр участника:

де. В нем все люди очень вежливые, добро-
 шенательные. Близко мне нравится эта за-
 казочность города. Очень хочется самой
 разгадать хотя бы одну из его тайн.

Красивые тонкие улочки, широкие мно-
 гоярусные. Вечерами эти места особенно привлекают
 меня.

Но иногда от этих тайн становится не
 по себе. Хочется просто наблюдать за
 необычными явлениями.

ШИФР 11-08-12

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2023-2024 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Александр

Александр

Рябухов

Дата рождения 14.04.2009.

Образовательное учреждение (полное название)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1" г. Тельмана

Город

Мелан

Класс 8 В

Ф. И. О. учителя (полностью)

Сидоренко

Галина Корженкова