

ШИФР МХК-10-04

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по математике в 2018-2019 учебном году

**Внимание!** Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося

Теплова Елена  
Александровна

Дата рождения 31.05.2002

Образовательное учреждение (полное название)

МАДУ №5  
«Тимирязев»

Город, село

г. Ижевск

Район Ижевск - Южная

Класс 10<sup>а</sup>

Ф. И. О. учителя (полностью)

Смирнов Александр Петрович

**Инструкция по выполнению задания**

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 253 балла.

При выполнении первого и третьего заданий необходимо обеспечить доступ к *просмотру видефрагмента и прослушиванию музыкального фрагмента.*

Для организации выполнения седьмого задания рекомендуем *предоставить* участникам олимпиады, как минимум, 2 – 3 листа для составления словника.

**Задание № 1 (16 баллов)**

1. Посмотрите фрагмент фильма Джеймса Кэмерона «Терминатор 2: судный день».
2. Прочитайте высказывание художественного критика В.В. Стасова об одной картине: «Здесь дело не только в том, с каким именно мастерством художник написал своими кистями сухую пожжённую степь и среди неё пирамиду черепов, с порхающими кругом воронами, отыскивающими ещё уцелевший, может быть, кусочек мяса. Нет! Тут явилось в картине нечто более драгоценное и более высокое, нежели необычайная виртуальность красок: это глубокое чувство историка и судьбы человечества».
3. Ответьте на вопросы:

1) О какой живописной картине можно говорить после просмотра видефрагмента и прочтения высказывания?

*„Апофеоз войны“*

2) Чьему перу принадлежит картина, в какое время она написана?

*Верещагин, последние четверть XIX в. (Верещагин пал в Восточной войне)*

3) Какое название носила картина ранее? С чем связано такое название?

*Русско-японская война*

4) Какая надпись сделана на раме картины?

*„Великий забоевский от победителей“*

**Задание № 2 (18 баллов)**

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, выпишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Икона, фреска, парсуна, мозаика, котурна
2. М. Глинка, П. Чайковский, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Бородин
3. Сварог, Один, Перун, Дажьбог, Велес
4. «Похищение из сераля», «Каменный гость», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».
5. Софокл, Еврипид, Фидий, Аристофан
6. А. Дюрер, О. Ренуар, П. Сезанн, Э. Дега, К. Моне

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	<i>котурна</i>	<i>сезанновое - средневековое и древнее изображение</i>

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018-2019 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс

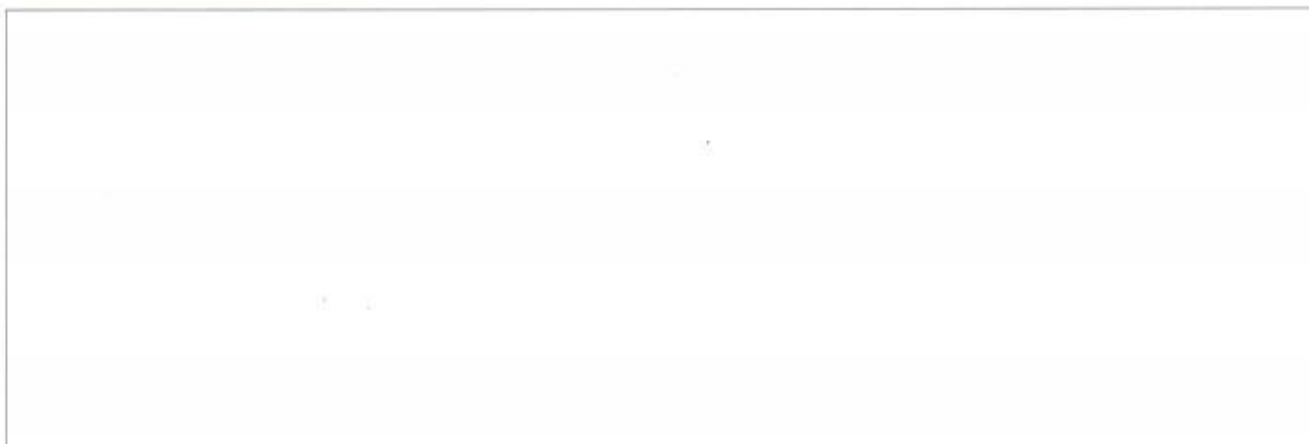
2	Шостакович	Остаточное – «Молодая пупка»
3	Одун	Одун – скандинавский бог, остаточное – славянские
4	Том Муан	
5	Евреинов	остаточное – деятели искусства
6	А. Дюрер	А. Дюрер – Северное Возрождение, Нидерланды остаточное – импрессионизм Германия

**Задание № 3 (25 баллов)**

Эта музыка была своеобразной визитной карточкой СССР, постоянной заставкой к телевизионной программе «Время». В советские годы этой мелодией каждый день начиналась главная телепередача страны. С течением времени стала символизировать всё лучшее, что связано с «советским проектом», в том числе авангардное искусство, просвещение и научно-технический прогресс.

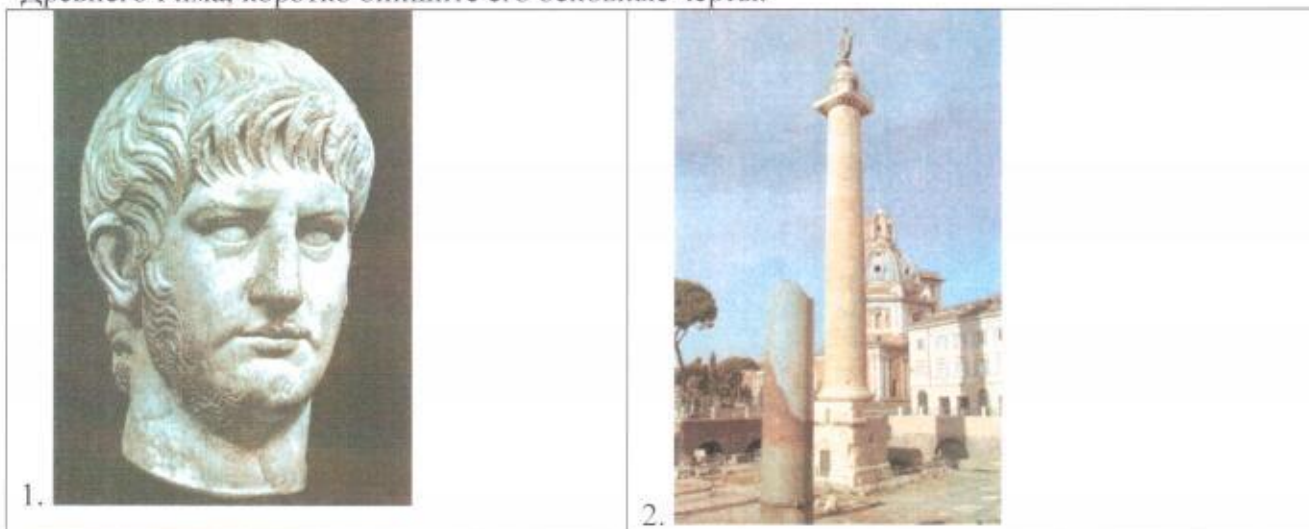
1. Прослушайте музыкальный фрагмент.
2. Напишите форму и название этого музыкального произведения.
3. Напишите имя автора музыки.
4. Определите и запишите, какая эмоциональная доминанта присутствует в музыкальном эпизоде.
5. Напишите, с помощью каких средств музыкальной выразительности создаётся художественный образ.

Форма и название произведения	Имя автора музыки
симфония	Шостакович
Эмоциональная доминанта:	
Тревожность – капризность торжественность напряженность	«капитуляция» воинские
Средства музыкальной выразительности:	
скрипки – скорость, напряженность виолончели – торжественность арфа – широта, сарказм «буравты» струны – <del>воинские</del> труба – «важность», «капитуляция»	

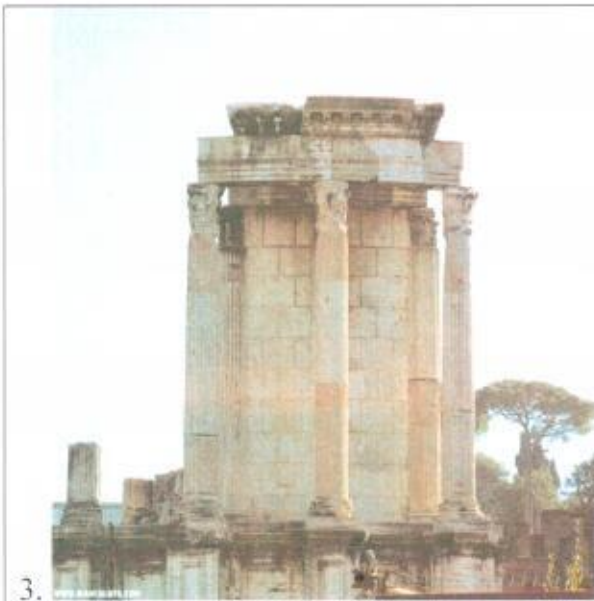


**Задание № 4 (20 баллов)**

1. В ряду перечисленных произведений искусства Древнего Рима два являются лишними: **Колонна Траяна, Айя-София, храм Весты, скульптурный портрет Нерона, триумфальная арка Тита, Эрехтейон.**
2. Соотнесите названные произведения искусства и их фотографии, помещенные ниже.
3. Впишите в таблицу только те произведения искусства и соответствующие им номера изображений, которые относятся к древнеримской культуре.
4. Приведите самостоятельно одно из произведений искусства, характеризующее эпоху Древнего Рима, коротко опишите его основные черты.



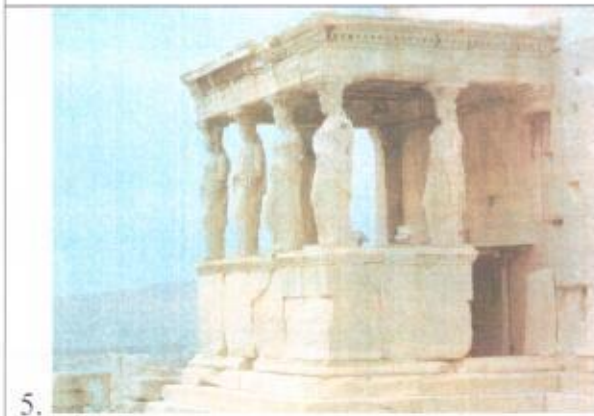
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018-2019 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс



3.



4.



5.



6.

№	Произведение искусства	Номер соответствующей фотографии
1	Скульптурный портрет <sup>Керек</sup>	+ 1
2	Триумфальная арка <sup>Тита</sup>	- 4
3	Храм Весты	- 5
4	<del>Фронтон</del> <sup>Коронна</sup> Трапеза	+ 2

Говоря о древнеримской культуре, мы можем вспомнить такое произведение искусства, как Вашей — амфитеатр, в котором использована  
древняя система (дорический, ионический, коринфский)  
драматургическая система и греческий (архитавра)  
фронтон, трибуна, «ложки» и «зрелища» — все это  
Пантеон — храм всех богов. Адам Кокиркенце сурьезным  
белым, мушкетерским и куран — все характеризует

древнегреческую скульптуру

**Задание № 5 (35 баллов)**

1. Рассмотрите древнегреческий рельеф (Трон Людовизи).
2. Определите, какой миф он иллюстрирует. Запишите ход ваших рассуждений.

Рождение Афродиты.  
 Афродита, как сказано в мифе, вышла из морской пены на берегу Кипра. Девушке словно бог, покрывающий Афродиту из волн, сидит на морском камне, прикрываясь богами хлыном.

3. Назовите произведения мирового искусства на этот же мифологический сюжет.

«Рождение Венеры» - Сандро Боттичелли  
 «Рождение Венеры» - Карнаваль (XIX в.)  
 «Венера Милосская»



**Задание № 6 (78 баллов)**

Рассмотрите 12 изображений живописных работ разных эпох и стилей.

1. Объедините номера произведений в группы (таблица для ответа № 1).
2. Обозначьте, на каком основании вы их объединили (таблица для ответа № 1).
3. Укажите, в каком из предложенных веков они были созданы (таблица для ответа № 2).
4. Укажите названия известных вам произведений (таблица для ответа № 2).

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018-2019 учебный год  
Олимпиадные задания, 10 класс

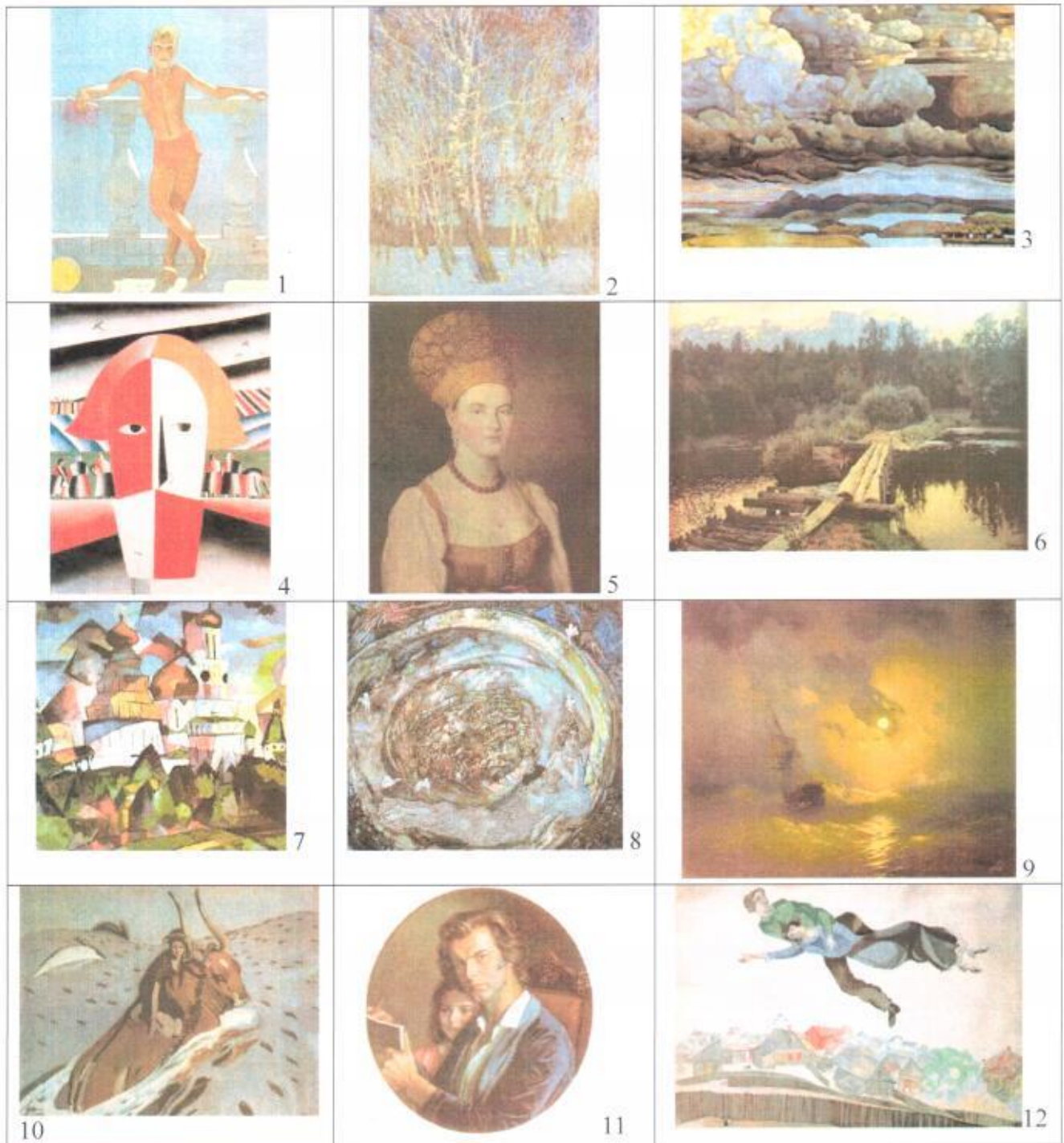


Таблица для ответа № 1

№ группы	Основание для группировки	№№ произведений
1 группа	авангард	4, <del>10</del> , 12
2 группа	пейзажной жанр.	2, 3, 6, 9, 7
3 группа	портрет	1, 2, 11

МХК-10-04

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018-2019 учебный год

Олимпиадные задания, 10 класс

4 группа	скарачок молево (мифологический)	8, 10
5 группа	приближение кисточкой стержков	1, 2, 3, 8, 12
6 группа	Русские мотивы	2, 5, 6, 7, 8

Таблица для ответа № 2

№	Автор	Название картины	2 пол.	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	Нач. XXI в.
			XVIII в.	XIX в.	XIX в.	XX в.	XX в.	
1	А. Дейнека	№1 +					✓ +	
2	И. Грабарь	№3 -						✓
3	Н. Рерих	"Вербки" №7 +					✓ +	
4	К. Малевич	№4 +				✓		
5	И. Аргунов.	"Покорение Европы" №10 +			✓	✗		
6	И. Левитан	№6 +		✓				
7	А. Лентулов	№2 -					✓ +	
8	М. Врубель	№8 +			✓			
9	И. Айвазовский	"Ревятей ван" №9		✓				
10	В. Серов	№5 -		✓				
11	А. Шилов	№11 +			✓			
12	М. Шагал	"Поиски" №12 -					✓ +	



**Задание № 7 (61 балл)**

Создайте словарь, посвященный г. Ханты-Мансийску.

1. Продумайте название словаря.
2. Соберите словник из 30 слов. Словник – это алфавитный список, реестр слов без пояснений для словаря.
3. Нарисуйте к 10 словам изображение – символ, пиктограмму.
4. Выберите 5 слов, которые дополните краткими определениями. (одно – два предложения)
5. Выберите 1 слово, которому будет дана подробная характеристика. Она может содержать ответы на вопросы (Кто? Что? Когда? Почему? Зачем? Чем интересно? В чем суть слова? В каком месте? Где ещё?) (до 10 предложений).

Данное задание выполняется на отдельных листах.

МХК-10-04

ХМАО-ЮГРА  
Г. МЕГЮН  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ТЕЛ: 8-34643-69461  
E-mail: DEPARTMENT-MES.RU  
№ 11 2018 г.

7. Словник.

- 1) Югра
- 2) Обь
- 3) Оленки
- 4) Тюция
- 5) Маманури
- 6) Анишун
- 7) Рыболовство
- 8) Оленоводство
- 9) Мелкошумный праздник
- 10) Тайга
- 11) Луки
- 12) Колебник
- 13) Маман Центр ХМАО
- 14) Буден
- 15) Хантыйские скажи
- 16) Северное карго
- 17) Традиционный фрескамент
- 18) Северная сивень
- 19) Анишун
- 20) Соорени
- 21) Тундра
- 22) Охота
- 23) Похищение животного
- 24) Соболь
- 25) Тундра
- 26) ~~Музей~~ Краеведческий музей
- 27) ~~Хантыйские~~ Живая
- 28) Хантыйские Танцы
- 29) Маманури
- 30) Корюк





МКК-10-04

### III.

- 1) Олень - культ; северный народ, проживающий на берегах Оби.
- 2) Тююна - манен; северный <sup>полюсский</sup> народ, занимающийся оленеводством и родной оленей.
- 3) Корюв - югорский автор писем, автор рассказов, сказок.
- 4) Кантисские сказки - сказки народов Севера, включающие в себя образ животных и духов. Их было принято слушать вечером или ночью: если днем рассказывать сказку, выпадут волосы (потери).
- 5) Медвежий праздник - праздник в честь <sup>успешной</sup> охоты на медведя, самым почитаемым у животных.

### IV.

Анимизм - одно из древних верований, пришедшее из Индии; вера в существование духов, наличие души у неодушевленных вещей.

Анимизм, безусловно, был приемом жизни Югра с древних времён (наряду с шаманизмом и поклонением животным).

Анимизм является основой верований на жизнь, видение хозяйства и устройства общины хантов и манен.



Осени и весны (а также  
живущие неподалеку самого-  
попешение кенга) Верши  
в существовании сознания

у каждого предмета, живущем.  
Злой и доброй мог быть дух, в зависимости  
От этого ~~каждого~~ ~~мешаю~~ и ~~этом~~  
сегодня.

МХК-10-04

Капризер, природе ханта и маней  
обожествлении: рабствами, как в  
вашем существе, искренне проем  
процесса за провинность. Главное правило —  
не брать больше того, в чем нуждаешься.

От духа же духов ханта и маней  
научишься замечать: шели оберен,  
носить амулеты, носить различные  
орнаменты на одежде.

Анимизм повсеместно на все стороны  
Жизни наших предков. Но верования вместе  
серовосемнадцатой для оленей и оленей,  
верь жизнь порой и правда зависит от  
Там ответственна духов.