



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

195

Шифр участника Т9-9-02

Критерии оценки вопросов с 1 по 24 – 1 балл,
творческое задание (25 вопрос) – 11 баллов.

Технологии производства и обработки пищевых продуктов

Выберите правильный ответ

1. Какие вещества были открыты благодаря шотландскому врачу Джеймсу Линду, а позже русским врачом Н.И. Луниным и Казимиром Функом?

- +
а) углеводы
б) витамины
в) минеральные вещества
г) белки

2. Как называются измельченные вареные яйца с сыром, запеченные внутри блина?

- а) упёк
б) ганаш
в) припёк
г) крем

3. Определи правильную последовательность варки молочного супа с макаронными изделиями.

- +
а) Вылейте молоко в чистую кастрюлю и доведите его до кипения.
б) Сварите в отдельной посуде в воде макаронные изделия до полуготовности.
в) Добавьте горячее молоко в макароны.
г) Варите до готовности.
д) Положите соль и сахар по вкусу

Ответ: 1 - з, 2 - а, 3 - б, 4 - г, 5 - д.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____
Материаловедение текстильных материалов

4. Соотнесите название вида отделки ткани и ее описание:

1 - Аппретирование	а - придание тканям устойчивой белизны, необходимой для изготовления бельевых (белых), набивных и окрашиваемых в светлые тона тканей.
2 - Отбеливание	б - обработка ткани паром, горячей или холодной водой для принудительной усадки
3 - Крашение	в - нанесение на ткань аппретов, в состав которых входит крахмал, клей и другие вещества, для придания ей жесткости, несминаемости, блеска и глянца, лучшей отстирываемости.
4 - Декатирование	г - процесс нанесения и закрепления красителя на определенных участках материала.
5 - Печатание (набивка)	д - физико-химический процесс взаимодействия волокон и нитей ткани с красителем, в результате которого она приобретает однородную окраску, устойчивую к различным внешним воздействиям.

† Ответ: 1 - в, 2 - а, 3 - г, 4 - з, 5 - д.

5. Из представленных рекомендаций по уходу за изделиями из кашемира выберите верные:

- †
- а) сушить изделие после стирки на горизонтальной поверхности вдали от источника тепла,
 - б) после стирки вещи следует максимально сильно отжать,
 - в) стирать вручную или в машине, установив деликатный режим и температуру воды не более 30°C,
 - г) утюжить при температуре 200°C,
 - д) предметы гардероба из тонкого трикотажа следует хранить в сложенном состоянии на полке.

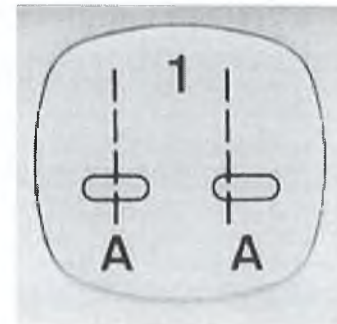


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____

Машиноведение

6. Какая операция будет выполняться при нажатии на клавишу швейной машинки, представленную на фото



— Ответ: работа зигзагом.

Выберите все правильные ответы

7. Чаще всего к обрыву нижней нити приводят следующие причины:

- а) нить плохого качества, с неравномерной толщиной и узелками;
- б) установленная шпулька не подходит по размеру или конструкции к машине;
- в) толщина нити не соответствует выбранной игле;
- г) излишнее натяжение нижней нити;
- д) шпулька неправильно вставлена в колпачок и затем в челнок;
- е) в челночном механизме скопилась грязь, мешающая свободному продвижению нити.

Конструирование и моделирование швейных изделий



8. Фестоны – способ декорирования краёв изделия, ими часто украшают низ платья или юбки. Рассчитайте количество фестонов по низу прямой юбки, если $O_6=80$ см, $P_6=2$, а размер одного фестона равен 7 см.

— Ответ: 23



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____

9. Какая деталь объединяет представленные образы? вставка по бокам.



Технология изготовления швейных изделий

10. Приведите правильную последовательность обработки джинсового накладного кармана с аппликацией:



- выполнить закрепки в верхних углах кармана;
- выполнить фигурную отделочную строчку, настрочить готовую аппликацию;
- обработать верхний срез кармана швом вподгибку с закрытым срезом;
- приутюжить карман в готовом виде;



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____

- д) приколоть карман к основной детали, наметать и настрочить двойной отделочной строчкой;
- е) раскроить карман, соблюдая направление долевой нити и учитывая припуски;
- ж) последовательно подогнуть боковые и нижние срезы кармана на изнаночную сторону, заутюжить, заметать;
- з) удалить стежки временного назначения.

— Ответ: 1 – «е», 2 – «ж», 3 – «з», 4 – «а», 5 – «г», 6 – «д», 7 – «з», 8 – «з».

Выберите все правильные ответы

11. С какой целью дублируют детали одежды?

- а) чтобы придать форму изделию и его отдельным деталям;
- б) чтобы сохранить формоустойчивость изделия в процессе эксплуатации;
- в) чтобы предохранить срезы от растяжения, особенно пройм и горловины;
- г) чтобы придать стойкость таким деталям, как воротнички и манжеты, чтобы они не мялись.

История костюма

Выберите все правильные ответы

12. Что такое фэмили-лук (family-look)?

- а) одинаковые комплекты одежды, обуви и аксессуаров для всей семьи;
- б) комплект одежды, обуви и аксессуаров для мамы и мини-копия для дочки;
- в) комплект одежды, обуви и аксессуаров, подобранных из вещей одного бренда;
- г) одинаковые по стилю или цветовому решению костюмы для семейной пары.

Выберите все правильные ответы


13. Чем одежда от-кутюр отличается от одежды прет-а-порте?

- а) одежда от кутюр – это штучное производство образцов высокой моды, а прет-а-порте – готовая одежда массового предназначения;
- б) одежда от кутюр определяет направления мировой моды, а прет-а-порте – повседневная одежда;
- в) стоимость одежды от кутюр ниже, чем прет-а-порте;
- г) вещи от кутюр, как правило, качественнее, чем вещи прет-а-порте.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС


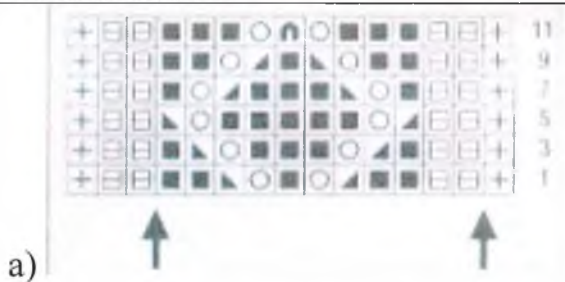

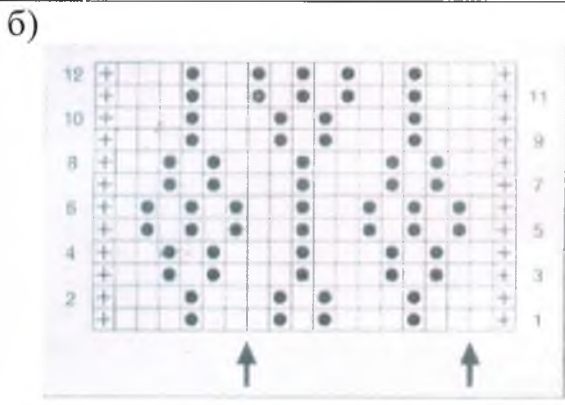
Шифр участника _____

Г	жалюзи	4	
---	--------	---	--

Ответ: 1 – « 1 », 2 – « 6 », 3 – « 3 », 4 – « 4 ».

Художественная обработка материалов


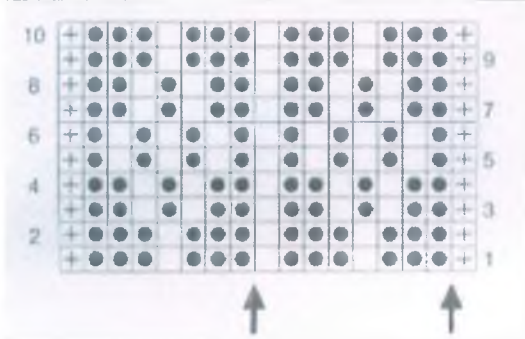
16. Установите соответствие между внешним видом рисунка и схемой

Внешний вид рисунка	Схема модели
<p>1</p> 	<p>а)</p> 
<p>2</p> 	<p>б)</p> 



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____

 <p>3</p>	<p>в)</p> 
--	--

Ответ: 1 – « а », 2 – « з », 3 – « в ».

Социальные технологии

17. Соотнесите вид социальных технологий и пример этих технологий

Вид социальных технологий	Пример социальных технологий
1. социально экономические	а) система социальной защиты, иммиграционная система
2. социально-политические	б) система кредитования, аренда, лизинг
3. прикладные	в) избирательные технологии, дипломатия

Ответ: 1 – « з », 2 – « а », 3 – « в ».

Выберите все правильные ответы

18. К сфере рекламы относят специалистов каких профессий?

- а) брокер
- б) копирайтер
- в) бренд-менеджер
- г) мерчендайзер



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____
Агрономия

19. Распределите виды удобрений по группам

Группа	Вид (пример)
1. Органическое удобрение	а). медный купорос
	б). суперфосфат
	в). карбамид
2. Минеральные удобрения	г). листовенная земля
	д). торф
	е). перегной

Ответ:

1	а, в, г
2	д, е

20. Соотнесите, на какую глубину следует сеять семена

Семена культур	Глубина посева, см
1. Морковь	А – 1 см
2. Огурец	Б – 2 см
3. Фасоль	В – 4 см
4. Подсолнечник	Г – 8 см

Ответ: 1 – «в», 2 – «г», 3 – «а», 4 – «б».

Основы предпринимательства

21. Программа деятельности фирмы для обновления целей нового дела и определения путей их достижения:

- а). бизнес-план
б). бизнес-аудит
в). бизнес – инвестиции
г). бизнес-счет

22. Расходы на покупку продуктов питания, плата за квартиру, проездные билеты относятся к расходам:

- а). постоянным
б). переменным
в). сезонным
г). цикличным



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____

23. Рассчитайте прибыль, которую можно получить от реализации яблок, если имеется 3 дерева, урожайность с одного дерева составляет 80 кг., цена за кг. яблок – 50 руб.

а). 8000 руб.

в). 1200 руб.

б). 4000 руб.

г) 12000 руб.



24. Доход, получаемый владельцем от использования земли, имущества, капитала, не требующий от владельца осуществления предпринимательской деятельности:

а). рента

б). аренда

б). доход

г). прибыль



25. Творческое задание.

Куртка косуха является предметом базового гардероба, который можно легко вписать в ежедневный и праздничный наряд. Какую юбку Вы порекомендуете выбрать для работы в офисе? Поясните свое решение по каждому варианту. Предложите свой вариант (зарисуйте, обоснуйте свой эскиз).

№	Критерии оценки	Баллы max
1	Дан правильный ответ	2
2	Даны пояснения по каждому варианту	4
3	Предложен свой эскиз	2
4	Дано обоснование своего эскиза	2
5	Чистота выполнения задания	1
	Итого	11





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
 ТЕХНОЛОГИЯ
 КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
 8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____



а



б



в



г

вариант а

Я считаю, что к этой куртке подойдет вариант по буквой Г. Юбка выйдет прямой, не много свободной к низу изделие. Также по цветовой гармонично смотрится.

вариант б

Юбка по буквой В, тоже подойдет для работы в офисе также к этой куртке. Ведь она выйдет ортогонной.

вариант в

Во вторую очередь, еще к куртке подойдет юбка по буквой б, ведь кожа с кожей смотрится красиво. Ну и соответственно в цветовой гамме, они также смотрится гармонично.

свой вариант

Я бы с большим удовольствием надела такую куртку с черной прямой юбкой, длина чуть выше колена. Черный цвет выйдет базовым и подойдет ко всему, в том числе и для работы в офисе



$$2 + 4 + 2 + 2 + 1 = 11$$



10,5

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника Tg-9-02

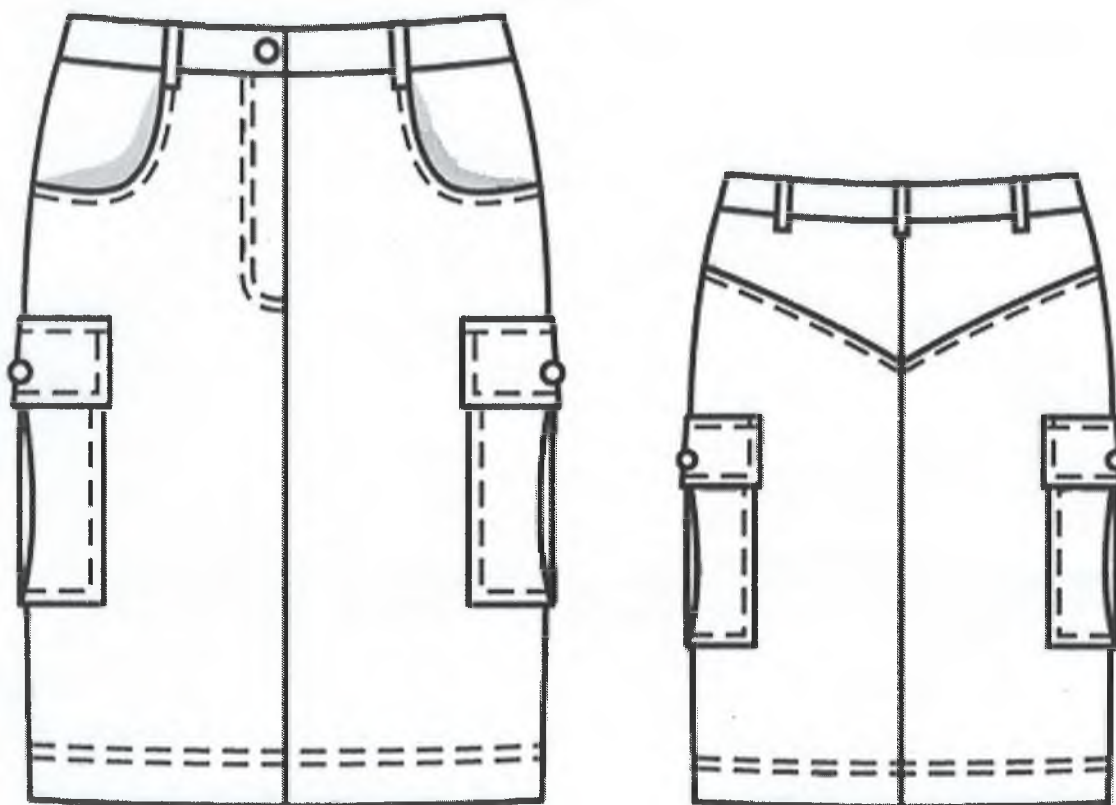
Практическое задание №2

Моделирование юбки по эскизу и подготовка выкройки к раскрою

Порядок выполнения работы

1. На основу чертежа поясного изделия нанесите линии фасона. Выполните моделирование.
2. Изготовьте из цветной бумаги лекала для раскладки на ткани.
3. Нанесите на лекала необходимые надписи для раскроя.

Эскиз



Описание модели

Юбка прямого силуэта длиной до середины колена из джинсовой ткани. На переднем полотнище фигурные карманы, застежка на молнию в среднем шве. На заднем полотнище средний шов и фигурная кокетка. По бокам по линии бедер настрочены 2 накладных кармана-портфеля с клапанами, застегивающимися на петли и пуговицы. Пояс притачной на петлю и пуговицу, ремень фиксируется 5 шлевками.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____

Карта послеоперационного контроля

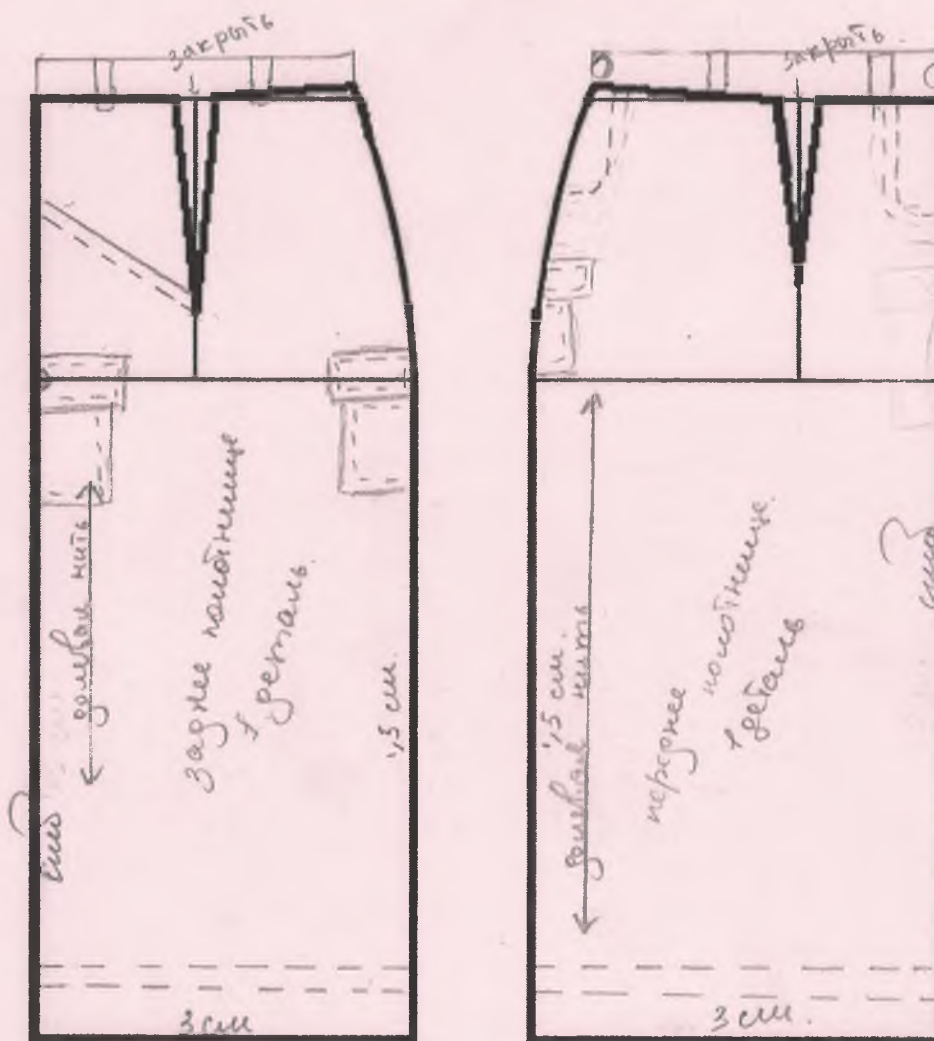
№	Критерии оценки	Баллы max	Баллы факт
Нанесение новых линий фасона			
1	Нанесена линия кокетки на заднем полотнище	1	0
2	Нанесена линия бокового кармана на переднем полотнище	1	1
3	Нанесена линия застежки	1	1
4	Нанесена линия мешковины бокового кармана	1	0
5	Нанесена линия притачивания кармана-портфеля	0,5	0,5
6	Нанесена линия притачивания клапана	0,5	0,5
7	Закрыта вытачка на заднем полотнище	0,5	0,5
8	Закрыта вытачка на переднем полотнище	0,5	0,5
9	Построен пояс	0,5	0
10	Построен карман-портфель	0,5	0
11	Построен клапан	0,5	0
12	Построена шлевка	0,5	0
Подготовка выкроек юбки к раскрою и нанесение надписей на чертеже основы			
13	Выполнение полного комплекта лекал	2	1
	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей переднего полотнища (2 балла); - деталей заднего полотнища (2 балла); - кармана-портфеля (1 балл);	5	0 0 1
14	Указаны названия деталей	1	1
15	Указано количество деталей	1	1
16	Указано направление долевых нитей, сгиба	1	1
17	Указана величина припусков на швы	1	0,5
18	Чистота выполнения задания	1	1
	Итого	20	10,5



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____

Нанесение линий фасона

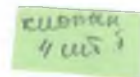
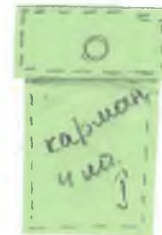
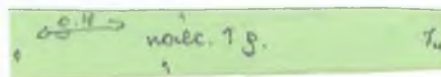
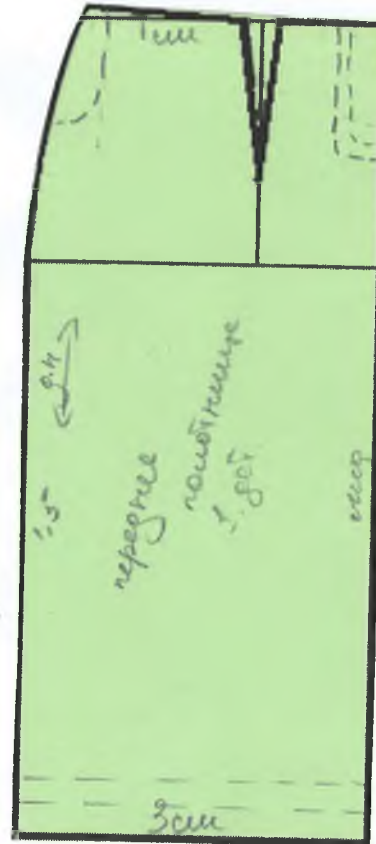
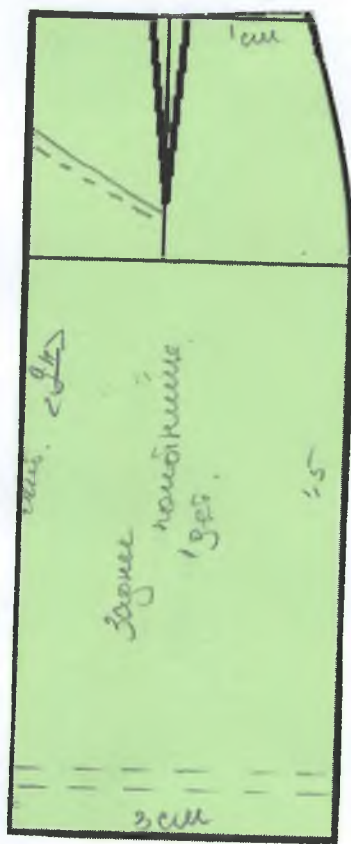




ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____

Результаты моделирования



18,5

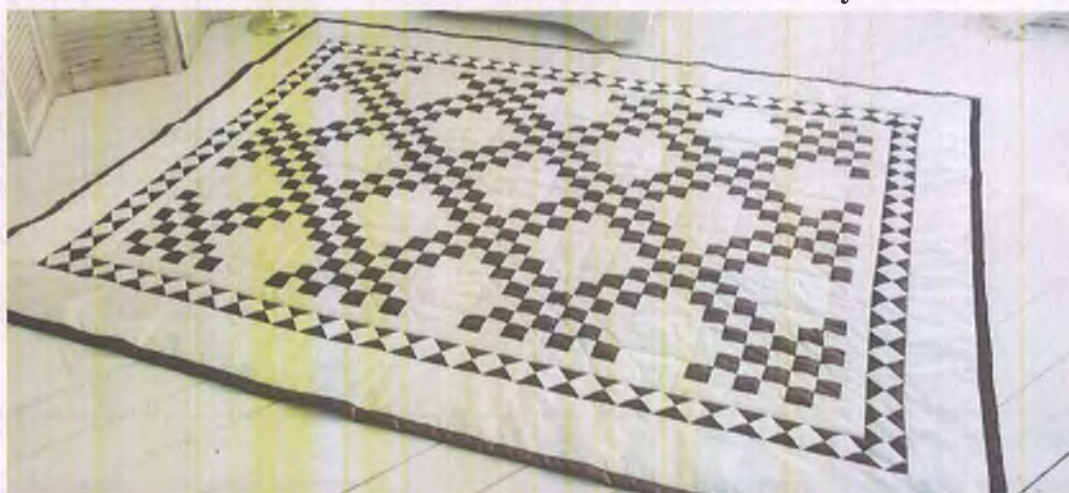


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
 ТЕХНОЛОГИЯ
 КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
 8 - 9 КЛАСС

Шифр участника 79-9-02

Практическое задание №1

Изготовление блока «Шахматка» в технике лоскутного шитья



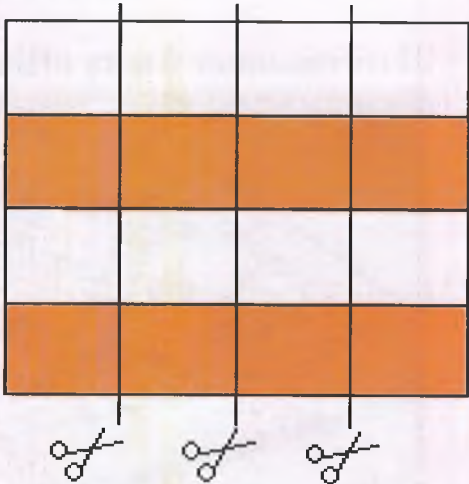
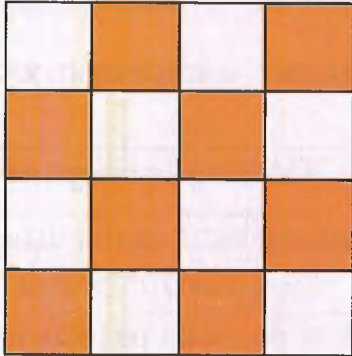
Необходимые материалы: х/б ткань размером 300*200 мм - 2 цвета, нитки в тон.

Описание операции	Графическое изображение
1. Из каждого вида ткани выкроить по 2 полосы размером 70*280мм.	
2. Сложить полосы разных цветов лицом друг к другу, сколоть булавками, стачать шириной шва 7 мм. Оставшиеся полосы притачать, чередуя цвета. Припуски на швы заутюжить в одну сторону.	



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника _____

<p>3. Разрезать заготовку на 4 равные части. Части 2 и 4 развернуть на 180°.</p>	
<p>4. Собрать фрагменты в блок. Припуски на швы заутюжить в одну сторону.</p>	
<p>5. Выполнить окончательную ВТО образца</p>	



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника Т9 - 9 - 02

Карта послеоперационного контроля
Изготовление блока «Шахматка» в технике лоскутного шитья

№	Критерии оценки	Баллы max	Баллы факт
1	Гармоничное сочетание цветов	1	1
2	Точность кроя	5	5
3	Ширина припусков 7 мм	2	2
4	Ширина квадратов в готовом виде 55 ± 1 мм	3	2,5
5	Блок собран по схеме	2	2
6	Точность сборки (состыковка швов)	5	4
7	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	1	1
8	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	1
	Итого	20	18,5

Оценка проекта

по номинации «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ»

Ф.И. Шарт Елизавета Еленовна

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту	
Пояснительная записка 15 баллов	1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации)	0 - 0,5	0,5
	2	Качество исследования	4,5	
	2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5	0,5
	2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.7	Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 1, не умеет применять - 0)	0/1	1
	3	Креативность и новизна проекта	4,5	
	3.1	Оригинальность предложенных идей: - форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; - конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д.; - колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да - 2; нет - 0)	0/2	2
	3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка	0/1	1

		новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да - 1; нет - 0)		
	3.3	Значимость проекта (да – 1,5; нет - 0)	0/1,5	1,5
	4	Разработка технологического процесса	5,5	
	4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет-0)	0/0,5	0,5
	4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) да - 1; нет - 0)	0/1	1
	4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5 не соответствует – 0)	0/0,5	0,5
	4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять - 0)	0/1	1
	4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0)	0/1	1
	4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1	
	4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не умеет - 0)	0/0,5	0,5
Оценка изделия 22 балла	5	Дизайн продукта творческого проекта	22	
	5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Оригинально – 2, стереотипно - 0)	0/2	2
	5.2	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 4; не сбалансированность - 0)	0/4	4
	5.3	Гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (да - 2; нет - 0)	0/2	2
	5.4	Качество изготовления и эргономика представляемого изделия (качественно – 3, требуется незначительная доработка – 1, не качественно-0)	0/1/3	3.
	5.5	Товарный вид, соответствие модным тенденциям, подача /представление изделия или объекта исследования (соответствует полностью -2; не соответствует - 0)	0/2	2

	5.6	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность и новизна конструкции изделия; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; оригинальность декора; авторский материал (от 1 до 3 баллов)	1 – 3	3
	5.7	Практическая, социальная или иная (научная, патриотическая, художественная, технологическая и др.) значимость (да - 1; нет - 0)	0/1	1
	5.8	Перспективность внедрения результатов творческого проекта (научного исследования, модели изделия, арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (да - 2; нет - 0)	0/2	2
	5.9	Конкурентоспособность спроектированной модели (да - 1; нет - 0)	0/1	1
Оценка защиты проекта 13 баллов	6	Процедура презентации проекта	13	
	6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (3 балла)	0 – 3	3
	6.2	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (2 балла)	0 – 2	2
	6.3	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (3 балла)	0 – 3	3
	6.4	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	0 – 2	2
	6.5	Владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (1 балл)	0 – 1	1
	6.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (Соответствует полностью – 0,5; не соответствует - 0)	0/0,5	0,5
	6.7	Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения (0,5 балла)	0 – 0,5	0,5
	6.8	Качество электронной презентации (0,5 балла)	0 – 0,5	0,5
	6.9	Оригинальность представления (0,5 балла)	0 – 0,5	0,5
		Всего	50	50