

ШИФР 79-8-13

участника муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по  
технологии в 2019-2020 учебном году  
**Внимание!** Шифровать следует каждую  
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося

Давытова Любовь Анисовна

Дата

рождения 08.09.2005

Образовательное учреждение (полное  
название) МАОУ «СОШ № 9»

Город, село

город Мещок

Район

Класс

8б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Хатипова Лариса Камилевна



188

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника 79-8-13

Критерии оценки вопросов с 1 по 24 – 1 балл,  
творческое задание (25 вопрос) – 11 баллов.

*Технологии производства и обработки пищевых продуктов*

**Выберите правильный ответ**

1. Какие вещества были открыты благодаря шотландскому врачу Джеймсу Линду, а позже русским врачом Н.И. Луниным и Казимиром Функом?

- \* —
- а) углеводы
  - б) витамины
  - в) минеральные вещества
  - г) белки

2. Как называются измельченные вареные яйца с сыром, запеченные внутри блина?

- 
- а) упёк
  - б) ганаш
  - в) припёк
  - г) крем

3. Определи правильную последовательность варки молочного супа с макаронными изделиями.

- 
- а) Вылейте молоко в чистую кастрюлю и доведите его до кипения.
  - б) Сварите в отдельной посуде в воде макаронные изделия до полуготовности.
  - в) Добавьте горячее молоко в макароны.
  - г) Варите до готовности.
  - д) Положите соль и сахар по вкусу

Ответ: 1 - б, 2 - а, 3 - в, 4 - г, 5 - д.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

*Материаловедение текстильных материалов*

**4. Соотнесите название вида отделки ткани и ее описание:**

1 - Аппретирование	а - придание тканям устойчивой белизны, необходимой для изготовления бельевых (белых), набивных и окрашиваемых в светлые тона тканей.
2 - Отбеливание	б - обработка ткани паром, горячей или холодной водой для принудительной усадки
3 - Крашение	в - нанесение на ткань аппретов, в состав которых входит крахмал, клей и другие вещества, для придания ей жесткости, несминаемости, блеска и глянца, лучшей отстирываемости.
4 - Декатирование	г - процесс нанесения и закрепления красителя на определенных участках материала.
5 - Печатание (набивка)	д - физико-химический процесс взаимодействия волокон и нитей ткани с красителем, в результате которого она приобретает однородную окраску, устойчивую к различным внешним воздействиям.

Ответ: 1 - б, 2 - а, 3 - г, 4 - д, 5 - в.

**5. Из представленных рекомендаций по уходу за изделиями из кашемира выберите верные:**

- а) сушить изделие после стирки на горизонтальной поверхности вдали от источника тепла,
- б) после стирки вещи следует максимально сильно отжать,
- в) стирать вручную или в машине, установив деликатный режим и температуру воды не более 30°C,
- г) утюжить при температуре 200°C,
- д) предметы гардероба из тонкого трикотажа следует хранить в сложенном состоянии на полке.

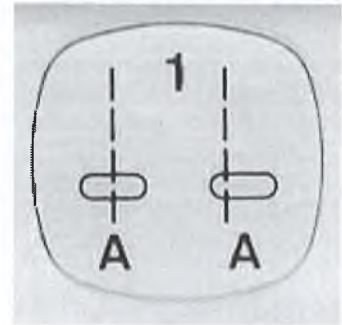


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

*Машиноведение*

6. Какая операция будет выполняться при нажатии на клавишу швейной машинки, представленную на фото



Ответ: смещение строчки

**Выберите все правильные ответы**

7. Чаще всего к обрыву нижней нити приводят следующие причины:

- а) нить плохого качества, с неравномерной толщиной и узелками;
- б) установленная шпулька не подходит по размеру или конструкции к машине;
- в) толщина нити не соответствует выбранной игле;
- г) излишнее натяжение нижней нити;
- д) шпулька неправильно вставлена в колпачок и затем в челнок;
- е) в челночном механизме скопилась грязь, мешающая свободному продвижению нити.

**Конструирование и моделирование швейных изделий**



8. Фестоны – способ декорирования краёв изделия, ими часто украшают низ платья или юбки. **Рассчитайте количество фестонов по низу прямой юбки, если  $O_б=80$  см,  $P_б = 2$ , а размер одного фестона равен 7 см.**

Ответ: 11





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

9. Какая деталь объединяет представленные образы? лампасы



*Технология изготовления швейных изделий*

10. Приведите правильную последовательность обработки джинсового накладного кармана с аппликацией:



- выполнить закрепки в верхних углах кармана;
- выполнить фигурную отделочную строчку, настрочить готовую аппликацию;
- обработать верхний срез кармана швом вподгибку с закрытым срезом;
- приутюжить карман в готовом виде;



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

- д) приколоть карман к основной детали, наметать и настроить двойной отделочной строчкой;
- е) раскроить карман, соблюдая направление долевой нити и учитывая припуски;
- ж) последовательно подогнуть боковые и нижние срезы кармана на изнаночную сторону, заутюжить, заметать;
- з) удалить стежки временного назначения.

Ответ: 1 – «е», 2 – «ж», 3 – «г», 4 – «з», 5 – «в», 6 – «а», 7 – «б», 8 – «г».

**Выберите все правильные ответы**

**11. С какой целью дублируют детали одежды?**

- а) чтобы придать форму изделию и его отдельным деталям;
- б) чтобы сохранить формоустойчивость изделия в процессе эксплуатации;
- в) чтобы предохранить срезы от растяжения, особенно пройм и горловины;
- г) чтобы придать стойкость таким деталям, как воротнички и манжеты, чтобы они не мялись.

**История костюма**

**Выберите все правильные ответы**

**12. Что такое фэмили-лук (family-look)?**

- а) одинаковые комплекты одежды, обуви и аксессуаров для всей семьи;
- б) комплект одежды, обуви и аксессуаров для мамы и мини-копия для дочки;
- в) комплект одежды, обуви и аксессуаров, подобранных из вещей одного бренда;
- г) одинаковые по стилю или цветовому решению костюмы для семейной пары.

**Выберите все правильные ответы**

**13. Чем одежда от-кутюр отличается от одежды прет-а-порте?**

- а) одежда от кутюр – это штучное производство образцов высокой моды, а прет-а-порте – готовая одежда массового предназначения;
- б) одежда от кутюр определяет направления мировой моды, а прет-а-порте – повседневная одежда;
- в) стоимость одежды от кутюр ниже, чем прет-а-порте;
- г) вещи от кутюр, как правило, качественнее, чем вещи прет-а-порте.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС




Шифр участника \_\_\_\_\_

*Технологии в сфере быта*

**14. Каким трём основным требованиям уделяют внимание при выборе или оформлении жилища**

— Ответ: удобство (комфорт), практичность, красота (стиль)

**15. В интерьере квартиры важная роль отводится оформлению оконных и дверных проёмов тканями. Найдите соответствие между изображением и названием оформления**

а	шторы	1	
б	гардины	2	
в	портьеры	3	





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС


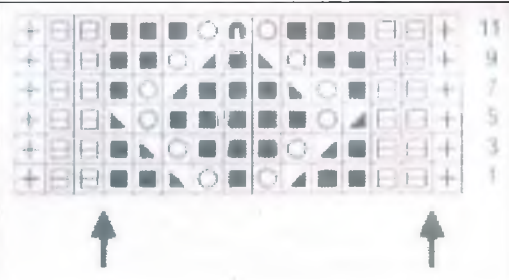

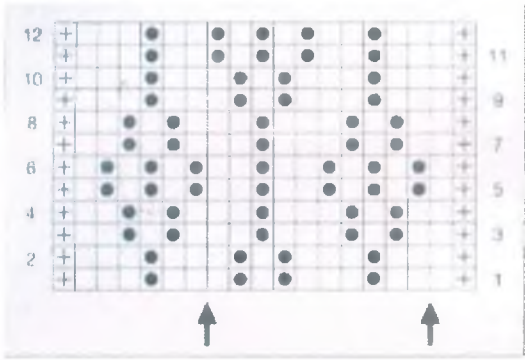
Шифр участника \_\_\_\_\_

г	жалюзи	4	
---	--------	---	------------------------------------------------------------------------------------

Ответ: 1 – « а », 2 – « б », 3 – « в », 4 – « г ».

*Художественная обработка материалов*

16. Установите соответствие между внешним видом рисунка и схемой


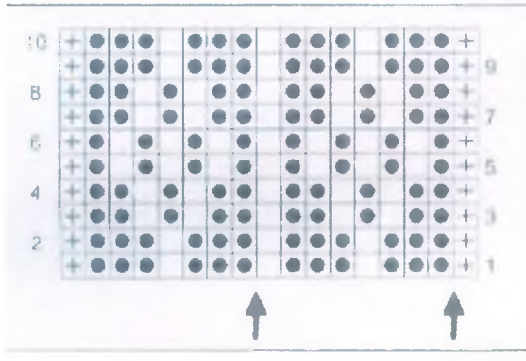
Внешний вид рисунка	Схема модели
<p>1</p> 	<p>а)</p> 
<p>2</p> 	<p>б)</p> 





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

 <p>3</p>	<p>в)</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

Ответ: 1 – « δ », 2 – « а », 3 – « в ».

*Социальные технологии*

17. Соотнесите вид социальных технологий и пример этих технологий

Вид социальных технологий	Пример социальных технологий
1. социально экономические	а) система социальной защиты, иммиграционная система
2. социально-политические	б) система кредитования, аренда, лизинг
3. прикладные	в) избирательные технологии, дипломатия

Ответ: 1 – « δ », 2 – « в », 3 – « а ».

*Выберите все правильные ответы*

18. К сфере рекламы относят специалистов каких профессий?

- а) брокер
- б) копирайтер
- в) бренд-менеджер
- г) мерчендайзер



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

*Агрономия*

**19. Распределите виды удобрений по группам**

Группа	Вид (пример)
1. Органическое удобрение	а). медный купорос
	б). суперфосфат
	в). карбамид
2. Минеральные удобрения	г). листовенная земля
	д). торф
	е). перегной

Ответ:

1	е), а), в)
2	б), д), г)

**20. Соотнесите, на какую глубину следует сеять семена**

Семена культур	Глубина посева, см
1. Морковь	А – 1 см
2. Огурец	Б – 2 см
3. Фасоль	В – 4 см
4. Подсолнечник	Г – 8 см

Ответ: 1 – « б », 2 – « в », 3 – « г », 4 – « а ».

*Основы предпринимательства*

**21. Программа деятельности фирмы для обновления целей нового дела и определения путей их достижения:**

- а). бизнес-план  
б). бизнес-аудит  
в). бизнес – инвестиции  
г). бизнес-счет

**22. Расходы на покупку продуктов питания, плата за квартиру, проездные билеты относятся к расходам:**

- а). постоянным  
б). переменным  
в). сезонным  
г). циклическим



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

23. Рассчитайте прибыль, которую можно получить от реализации яблок, если имеется 3 дерева, урожайность с одного дерева составляет 80 кг., цена за кг. яблок – 50 руб.

а). 8000 руб.

в). 1200 руб.

б). 4000 руб.

г). 12000 руб.

24. Доход, получаемый владельцем от использования земли, имущества, капитала, не требующий от владельца осуществления предпринимательской деятельности:

а). рента

в). аренда

б). доход

г). прибыль

25. Творческое задание.

Куртка косуха является предметом базового гардероба, который можно легко вписать в ежедневный и праздничный наряд. Какую юбку Вы порекомендуете выбрать для работы в офисе? Поясните свое решение по каждому варианту. Предложите свой вариант (зарисуйте, обоснуйте свой эскиз).

№	Критерии оценки	Баллы max
1	Дан правильный ответ	2
2	Даны пояснения по каждому варианту	4
3	Предложен свой эскиз	2
4	Дано обоснование своего эскиза	2
5	Чистота выполнения задания	1
	Итого	11







ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
 ТЕХНОЛОГИЯ  
 КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
 8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_



а



б



в



г

вариант а

Я бы не советовала носить такую юбку в офис. Принт и леопард в таком исполнении выглядит некрасиво и старомодно. На работу носить такую юбку я бы не стала, она отвлекающая и в какой-то степени раздражающая.

вариант б

Такая юбка слишком яркая и короткая. Я думаю, главное в вещах - комфорт, а из-за того, что юбка короткая будет неудобно ходить, сидеть. Из-за цвета женщина может отвлекаться. Такая юбка не подойдет к кофле, потому что обе вещи сделаны из кожи.

вариант в

Я не думаю, что в такой юбке будет комфортно ходить на работу. Она сделана из кожи, что будет не очень красиво сочетаться с кожаной курткой. Также на юбке присутствуют бахромы, которые кричат о праздничности.

свой вариант

вариант 1: Такая юбка подойдет для работы, потому что она выточена в спокойных тонах. Она имеет принт, что будет хорошо сочетаться с однотонной курткой. Юбка имеет другую материю, не как у куртки, поэтому они будут хорошо сочетаться вместе (из-за контраста материалов)

свой вариант



Я бы предпочла юбку-миди бежевого цвета. Сейчас юбки-миди популярны и модны. Такую юбку можно хорошо сочетать как с блузками, так и с кожаной курткой. Юбка длинная и широкая (полусолнце), поэтому в ней будет комфортно. Также такую юбку будет хорошо сочетать с свитерами.

$2 + 4 + 2 + 2 + 1 = 116$



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
 ТЕХНОЛОГИЯ  
 КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
 8 - 9 КЛАСС

Шифр участника ТГ-8-13

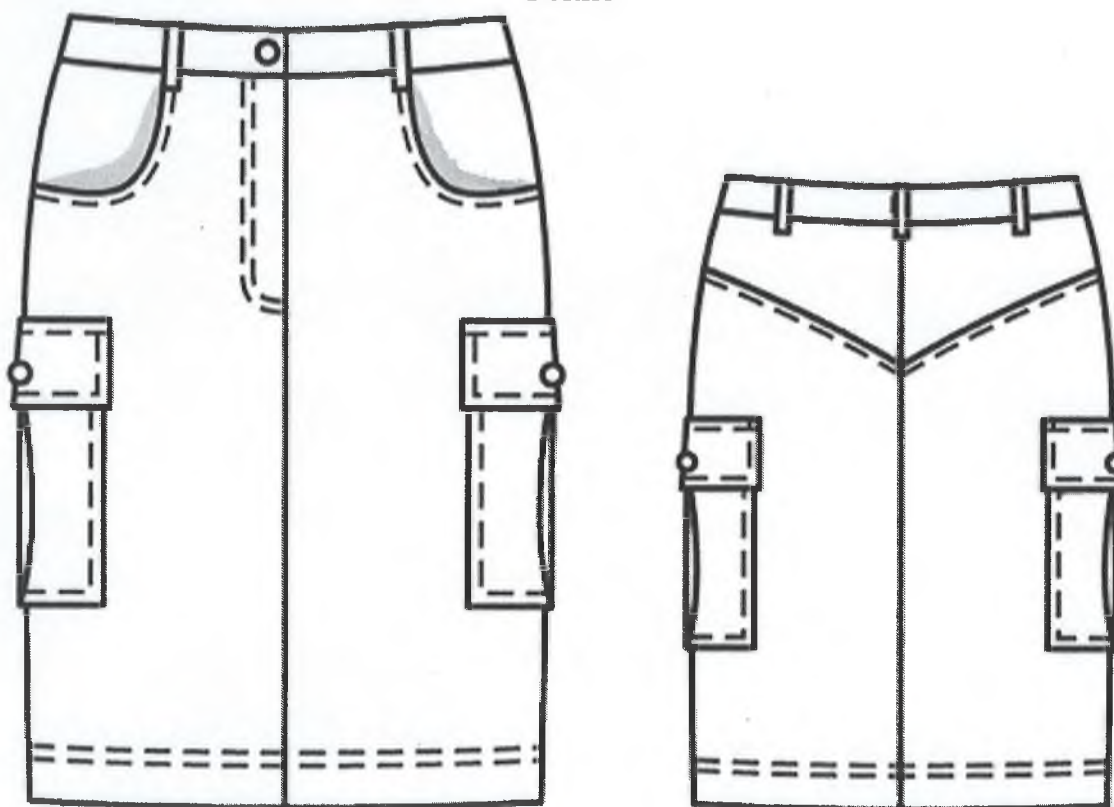
**Практическое задание №2**

**Моделирование юбки по эскизу и подготовка выкройки к раскрою**

***Порядок выполнения работы***

1. На основу чертежа поясного изделия нанесите линии фасона. Выполните моделирование.
2. Изготовьте из цветной бумаги лекала для раскладки на ткани.
3. Нанесите на лекала необходимые надписи для раскроя.

Эскиз



**Описание модели**

Юбка прямого силуэта длиной до середины колена из джинсовой ткани. На переднем полотнище фигурные карманы, застежка на молнию в среднем шве.

На заднем полотнище средний шов и фигурная кокетка.

По бокам по линии бедер настроены 2 накладных кармана-портфеля с клапанами, застегивающимися на петли и пуговицы.

Пояс притачной на петлю и пуговицу, ремень фиксируется 5 шлевками.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

**Карта послеоперационного контроля**

№	Критерии оценки	Баллы max	Баллы факт
<b>Нанесение новых линий фасона</b>			
1	Нанесена линия кокетки на заднем полотнище	1	1
2	Нанесена линия бокового кармана на переднем полотнище	1	0
3	Нанесена линия застежки	1	0
4	Нанесена линия мешковины бокового кармана	1	0
5	Нанесена линия притачивания кармана-портфеля	0,5	0,5
6	Нанесена линия притачивания клапана	0,5	0,5
7	Закрыта вытачка на заднем полотнище	0,5	0,5
8	Закрыта вытачка на переднем полотнище	0,5	0,5
9	Построен пояс	0,5	0,5
10	Построен карман-портфель	0,5	0,5
11	Построен клапан	0,5	0,5
12	Построена шлевка	0,5	0,5
<b>Подготовка выкроек юбки к раскрою и нанесение надписей на чертеже основы</b>			
13	Выполнение полного комплекта лекал	2	2
	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей переднего полотнища (2 балла); - деталей заднего полотнища (2 балла); - кармана-портфеля (1 балл);	5	0 0 1
14	Указаны названия деталей	1	1
15	Указано количество деталей	1	0
16	Указано направление долевых нитей, сгиба	1	0
17	Указана величина припусков на швы	1	0
18	Чистота выполнения задания	1	1
	Итого	20	10,5

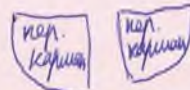
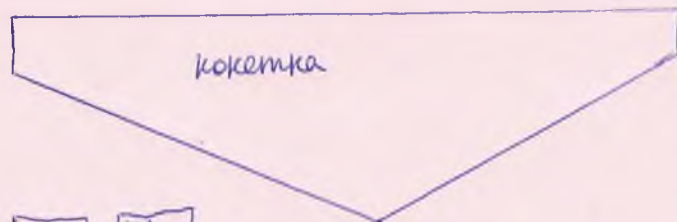
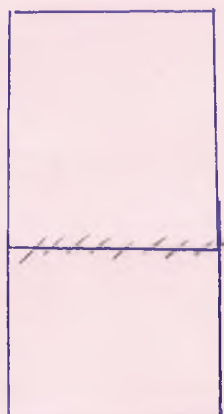
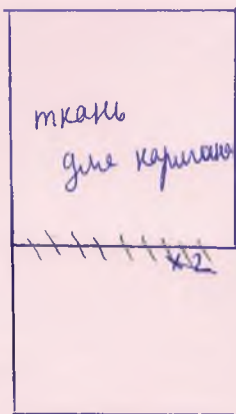
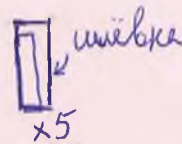
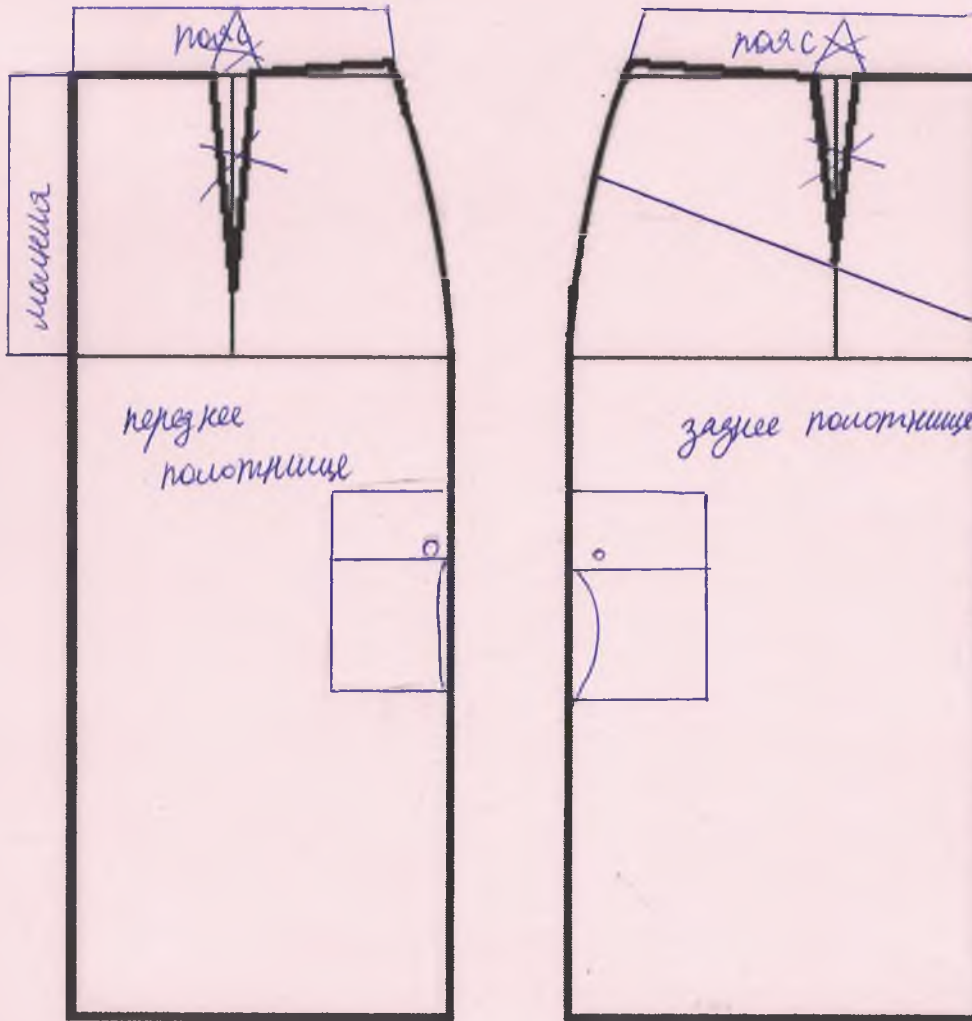




ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

Нанесение линий фасона

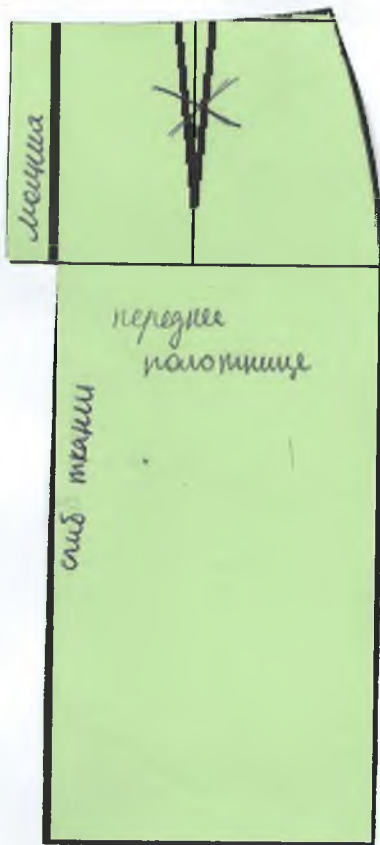




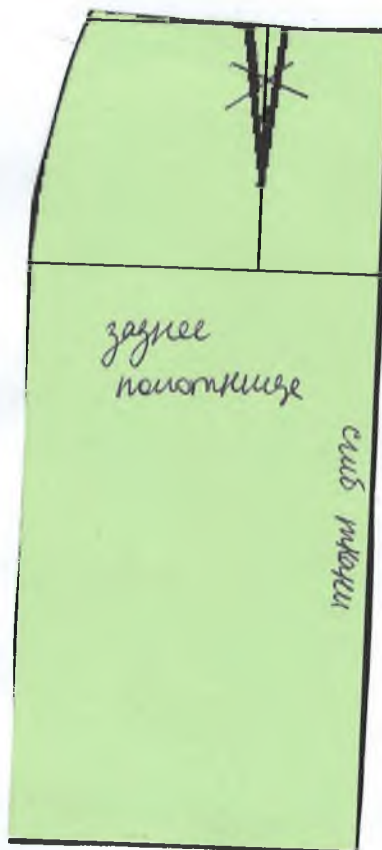
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

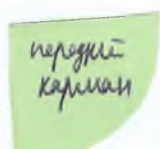
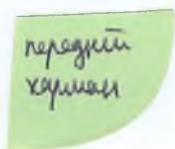
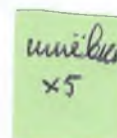
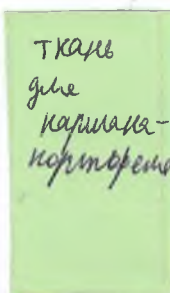
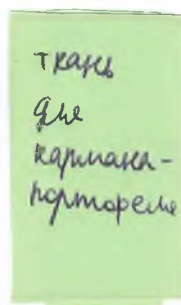
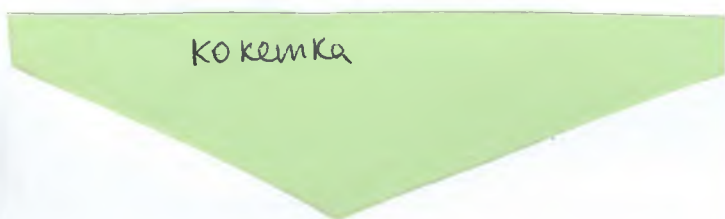
Результаты моделирования



x2



x2





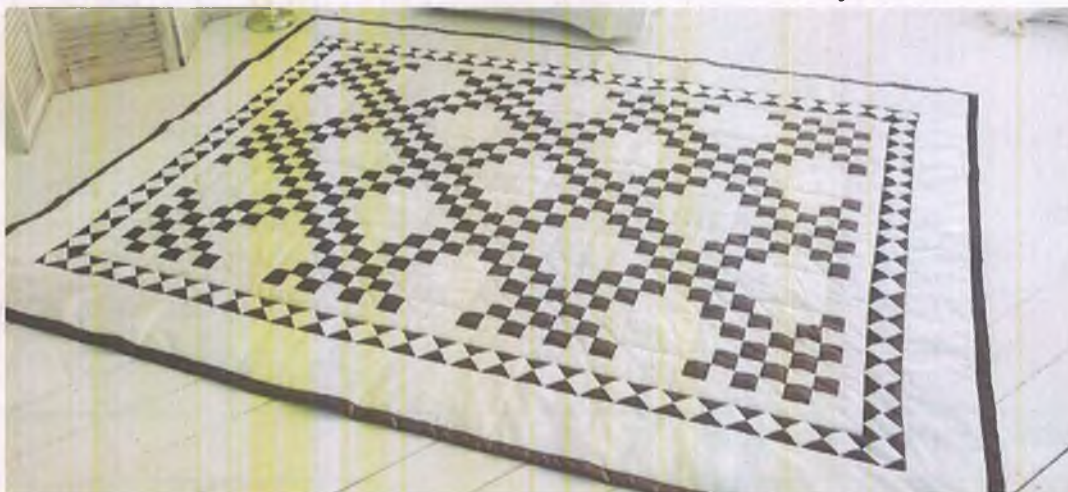


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
 ТЕХНОЛОГИЯ  
 КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
 8 - 9 КЛАСС

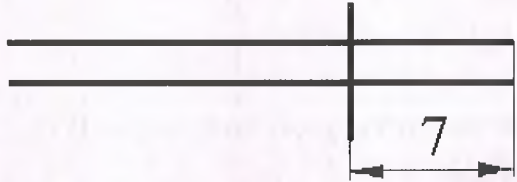
Шифр участника Т9 - 8 - 13

**Практическое задание №1**

**Изготовление блока «Шахматка» в технике лоскутного шитья**



Необходимые материалы: х/б ткань размером 300\*200 мм - 2 цвета, нитки в тон.

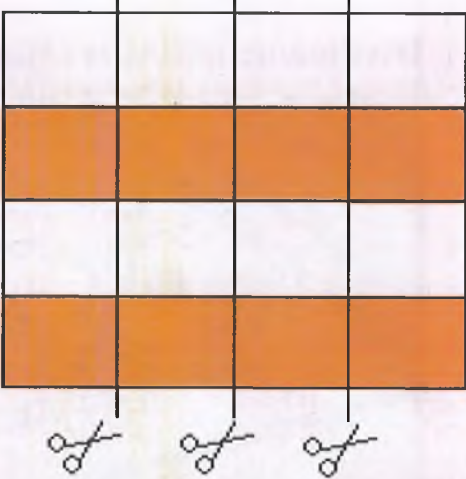
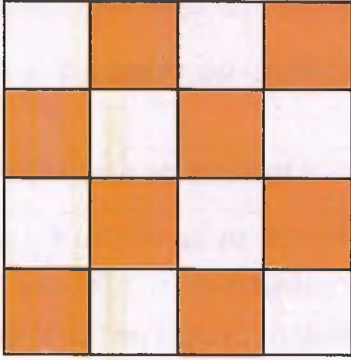
Описание операции	Графическое изображение
1. Из каждого вида ткани выкроить по 2 полосы размером 70*280мм.	
2. Сложить полосы разных цветов лицом друг к другу, сколоть булавками, стачать шириной шва 7 мм. Оставшиеся полосы притачать, чередуя цвета. Припуски на швы заутюжить в одну сторону.	





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника \_\_\_\_\_

<p>3. Разрезать заготовку на 4 равные части. Части 2 и 4 развернуть на <math>180^\circ</math>.</p>	
<p>4. Собрать фрагменты в блок. Припуски на швы заутюжить в одну сторону.</p>	
<p>5. Выполнить окончательную ВТО образца</p>	



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/2020 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ТЕХНОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
8 - 9 КЛАСС

Шифр участника 79-8-13

Карта послеоперационного контроля  
Изготовление блока «Шахматка» в технике лоскутного шитья

№	Критерии оценки	Баллы max	Баллы факт
1	Гармоничное сочетание цветов	1	1
2	Точность кроя	5	5
3	Ширина припусков 7 мм	2	2
4	Ширина квадратов в готовом виде $55 \pm 1$ мм	3	3
5	Блок собран по схеме	2	2
6	Точность сборки (состыковка швов)	5	4,5
7	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	1	1
8	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	1
	Итого	20	19,5

## Оценка проекта

по номинации «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ»

Ф.И. Давлетова Альбина Анисовна

	Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 15 баллов	1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации)	0 - 0,5	0,5
	2	<b>Качество исследования</b>	<b>4,5</b>	
	2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5	0,5
	2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.7	Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	0,5
	2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 1, не умеет применять - 0)	0/1	1
	3	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>4,5</b>	
	3.1	Оригинальность предложенных идей: - форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; - конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д.; - колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да - 2; нет - 0)	0/2	2
	3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка	0/1	0,5



		новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да - 1; нет - 0)		
	3.3	Значимость проекта (да – 1,5; нет - 0)	0/1,5	1,5
	<b>4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>5,5</b>	
	4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет-0)	0/0,5	0,5
	4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) да - 1; нет - 0)	0/1	1
	4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5 не соответствует – 0)	0/0,5	0,5
	4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять - 0)	0/1	1
	4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0)	0/1	1
	4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1	1
	4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не умеет - 0)	0/0,5	0,5
<b>Оценка изделия 22 балла</b>	<b>5</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>22</b>	
	5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Оригинально – 2, стереотипно - 0)	0/2	2
	5.2	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 4; не сбалансированность - 0)	0/4	2
	5.3	Гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (да - 2; нет - 0)	0/2	2
	5.4	Качество изготовления и эргономика представляемого изделия (качественно – 3, требуется незначительная доработка – 1, не качественно-0)	0/1/3	3
	5.5	Товарный вид, соответствие модным тенденциям, подача /представление изделия или объекта исследования (соответствует полностью -2; не соответствует - 0)	0/2	2

	5.6	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность и новизна конструкции изделия; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; оригинальность декора; авторский материал (от 1 до 3 баллов)	1 – 3	3
	5.7	Практическая, социальная или иная (научная, патриотическая, художественная, технологическая и др.) значимость (да - 1; нет - 0)	0/1	1
	5.8	Перспективность внедрения результатов творческого проекта (научного исследования, модели изделия, арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (да - 2; нет - 0)	0/2	2
	5.9	Конкурентоспособность спроектированной модели (да - 1; нет - 0)	0/1	1
<b>Оценка защиты проекта 13 баллов</b>	<b>6</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>13</b>	
	6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (3 балла)	0 – 3	3
	6.2	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (2 балла)	0 – 2	2
	6.3	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (3 балла)	0 – 3	3
	6.4	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	0 – 2	2
	6.5	Владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (1 балл)	0 – 1	1
	6.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (Соответствует полностью – 0,5; не соответствует - 0)	0/0,5	0,5
	6.7	Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения (0,5 балла)	0 – 0,5	0,5
	6.8	Качество электронной презентации (0,5 балла)	0 – 0,5	0,5
	6.9	Оригинальность представления (0,5 балла)	0 – 0,5	0,5
		<b>Всего</b>	<b>50</b>	<b>43,5</b>