ШИФР 09-Л-11

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2020-2021 учебном году

Внимание!

Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. пад.)

Голик
Кристина
Семёновна

Дата рождения 24.12.2004

Образовательное учреждение (полное название) МАОУ „СОШ №4"

Город, село

г. Мелеуз

Район

Нижневартовский

Класс

9б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Денисенко
Галина
Евгеньевна

09-1-11

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
в 2020-2021 учебном году
9-11 класс

№1.
Вариант 1.

Анализ стихотворения Бунина "Вечер".

Иван Алексеевич Бунин написал стихотворение "Вечер" в 1909 году. В произведении автор затрагивает тему человеческого счастья, которое не все могут по-настоящему испытать. Стихотворение поделено на четыре строфы, каждая из которых содержит определённый лирический сюжет.

Вначале Бунин говорит нам о том, что обычно человек вспоминает о счастье лишь в конкретный момент своей жизни, однако оно окружает нас повсюду.

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду.

Во второй строфе прослеживается образ лирического героя, наблюдающего за обстановкой. Автор пишет, что люди видят мало прекрасного вокруг себя, а ведь счастье даётся только внимательному человеку, который способен найти его в каждом мгновении, окружающего нас мира.

Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.

В третьей строфе говорится о том, что в открытое окно неожиданно залетает птичка и садится на подоконник. Это привлекает внимание лирического героя и на мгновенье он перестаёт читать.

И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.

Мы понимаем, что, видя птицу, герой начинает невольно любоваться ею, испытывая облегчение.

Последняя строфа свидетельствует о наступлении вечера.

День вечереет, небо опустело.

Лирический герой видит картину заходящего солнца, слышит далёкий гул и в этот момент становится ясно, что он действи-

тельно счастлив.
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.
Идея стихотворения — это показать, что счастье может заключаться в каких-то, на первый взгляд, незначительных вещах, которые мы не замечаем в обычной жизни. Бунин пытался донести до нас мысль о том, что истинное счастье дано отнюдь не каждому человеку.
«Счастье только знающим дано.
В произведении писатель создает определенный мир, с целью показать, что лишь немногие могут по достоинству оценить его красоту.
Стихотворение также содержит в себе временные особенности, например: по тексту мы понимаем, что именно под вечер после тяжёлого дня, на смену усталости к лирическому герою приходит ощущение полного счастья.
Стихотворный размер произведения:
О счастье / мы всегда / лишь вспоминаем.
— V — V — V — V — V — (пятистопный ямб).
Перекрестная рифма (авав):
О счастье мы / всегда / лишь вспоминаем.
«Счастье всюду. Может быть, оно —
Вот этот сад осенний за окном
И чистый воздух, льющийся в окно.
Художественно-выразительные средства:
Эпитеты: чистый воздух, бездонное небо, белый край, усталый взгляд.
Олицетворение: облако встает.
Метафоры:
«Счастье всюду. Может быть, оно —
Вот этот сад осенний за окном
И чистый воздух, льющийся в окно.
Аллитерация:
В бездонном небе лёгким белым краем.
(повтор звука л).
Ассонанс:
День вечереет, небо опустело (повтор звука е).

09-1-11

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
в 2020-2021 учебном году
9-11 класс

Автор использует средства выразительности для того, чтобы передать атмосферу вечера, сделать текст более ярким и интересным, а также показать образы, которые делают лирического героя счастливым.

2. Творческое задание.

Если бы я была автором литературного блога, то назвала бы его „Литературные советы". Целевая аудитория включала бы в себя детей от семи лет и старше. Целью моего блога являлось бы привить любовь к литературе у более молодого поколения. Посты были бы посвящены различным морально-нравственным ценностям, которые затрагиваются в произведениях. В моём блоге каждый смог бы найти что-то полезное для себя, вынести какой-либо урок. Разбирая литературные произведения, мы бы учились на ошибках героев. Блог затрагивал бы темы любви, доброты, дружбы, которые актуальны по сей день. Также, немало важно было бы ярко и живо описывать события в произведениях, чтобы поддерживать интерес аудитории, ведь в этом и заключалась бы основная цель блога.

Свой пост я бы написала следующим образом:

В сегодняшнем посте я бы хотела рассказать вам о замечательном произведении современной литературы „Гарри Поттер" — Джоан Роулинг. Это серия книг, которая оказала значительное влияние на весь мир. Роулинг знакомит нас с историей мальчика, который неожиданно для себя становится волшебником. С первых страниц мы окунаемся в мир магии. Данные книги могут привлечь вас

своим невероятно захватывающим сюжетом. Но даже не это самое главное. Читая книги серии „Гарри Поттер" ты взрослеешь вместе с персонажами, учишься на их ошибках. Главные герои незаметно становятся твоими собственными друзьями. В первую очередь книги учат нас доброте, взаимопомощи. Каждая книга показывает нам, что такое настоящая дружба, проверенная временем.

Мне кажется историю Гарри Поттера должен знать каждый. Эти уникальные книги рассчитаны на любую аудиторию, ведь и взрослый, и ребенок сможет узнать там что-то новое и полезное. Изображение к этому посту выглядело бы так: в центре иллюстрации находился бы сам Гарри Поттер на метле, а на его фоне величественно возвышался бы замок со множеством окон, в каждом из которых горели бы огоньки. Картину дополняло бы ночное звёздное небо, создающее настоящую атмосферу волшебства.