

ШИФР ТЧ-10-01
участника муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по технологии в 2018-2019
учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу
Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в именит. падеже)

Шокина Наталья Андреевна

Дата рождения 03.04.2002г.

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ «Б. Гимназия»

Город, село

г. Мещон

Район ХМАО-Югра

Класс 10

Ф. И. О. учителя (полностью)

Уважаемый участник!

Комплект для первого тура олимпиады включает 25 заданий, из которых 24 задания теоретические и одно задание творческое.

Вам необходимо внимательно прочитать текст каждого задания и выполнить его в строгом соответствии с формулировкой, то есть дать на каждый из вопросов как можно более полный ответ и выполнить все необходимые расчеты.

Каждое правильно выполненное задание № 1-24 оценивается в 1 балл, полностью правильно выполненное задание №24 оценивается в 11 баллов.

Максимальное количество баллов, которое участник может набрать в первом туре, составляет 35 баллов.

Продолжительность первого (теоретического) тура составляет 2 часа (120 минут).

Tg-10-01

Определение технологии - знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации

1. Выберите пропущенное слово из пронумерованного списка

Техносфера – совокупность _____ 2 _____ преобразования _____
материалов, энергии и информации.

1. технических средств
2. технологических операций
3. способов

Технология основных сфер профессиональной деятельности

2. Назовите профессии легкой промышленности (не менее 3)

Ответ: пекарь, стюкарь, лабетчица, закройщик (используют швейную машинку), швея, маляж, кайра, сам производитель и продавец (хлебобулочные изделия) ...

Технологии обработки пищевых продуктов

3. Дополните текст:

сесть - сушёная на солнце рыба. Крупную рыбу (щука, язь, сиг, сырок, щекур) потрашат со спины, не чистят и не солят, надрезают квадратиками мясистую спину. В хвостовой части тушки делают небольшой разрез, в который вставляют хвост другой рыбины и соединяют. Чтобы рыба при сушке не скручивалась на солнце, делают поперечные распорки из дерева. Рыбу перекидывают на шест, вешают попарно хвостами вверх, поднимают на вешала. Традиционно сесть готовят в больших количествах на зиму.

4. Вставьте термины в описание технологической последовательности

Строганина по-хантыйски - патанка, по-мансийски - нярхул - свежемороженая рыба (обычно стерлядь, мускун, нельма), мясо домашнего или дикого оленя, настроганное тонкими ломтями. У рыбы небольшая голова, хвост, плавники, делают надрезы вдоль спины и брюшка, слабая кожа. Рыба ставится вертикально на разделочную доску, мякоть режут острым ножом. Едят с солью (последнее время добавляют перец). Мороженое мясо и рыба считаются лакомством, лучшим угощением гостей.

5. Прочитайте текст, поясните что обозначает слово «визига»

В поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя представлен настоящий мастер-класс по изготовлению кулебяки: «Да кулебяку сделай на четыре угла... В один угол положи ты мне щеки осетра да визиги, в другой гречневой кашицы, да грибочков с лучком, да молоко сладких, да мозгов, да еще чего знаешь там этакого, какого-нибудь там того.....»

Ответ: шишки

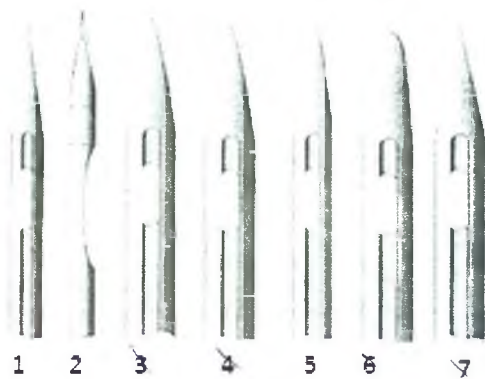
Материаловедение текстильных материалов

6. Новые технологии позволяют придавать материалам новые качества, указанные в таблице (А,Б,В,Г). К перечисленным качествам в первом столбце таблицы подберите термины, характеризующие соответствующие свойства тканей. Запишите свойства в столбец 2.

1.	Качества тканей	2.	Свойства материала
А	немнущиеся;	А	нет эластичности
Б	непромокаемые	Б	гидрофобность
В	«дышащие»	В	воздухопроницаемость
Г	не загрязняющиеся	Г	выстигаемость (платность)?

Машиноведение

7. Автоматы и полуавтоматы для пришивания пуговиц предъявляют исключительные требования к игле. Она должна вести нить через отверстие пуговицы, которое сужается с каждым стежком. Рекомендуйте иглу для пришивания пуговиц из приведённых на рисунке. Объясните причину выбора формы острия.



Ответ: игла должна быть толстой и сферической - 1

Технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и подделочных материалов)

8. При примерке изделия обнаружен дефект: наклонные заломы спереди у проймы, идущие к горловине. Укажите причины возникновения дефекта. Предложите (напишите) алгоритм решения исправления дефекта (на выкройке).

Эскиз	Способ устранения
	<p>сделать выкройку с выточкой выточка (или 3/4 см)</p>

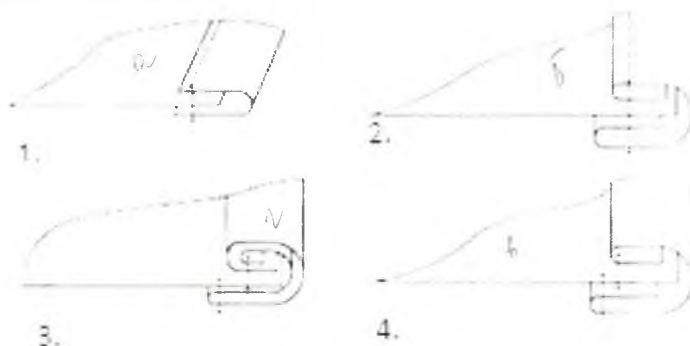
9. Найдите один правильный ответ:

Влажно-тепловая обработка конца вытачки называется

- а) разутюжить
- б) заутюжить
- в) сутюжить
- г) проутюжить
- д) приутюжить

10. Найдите соответствие между схемами швов и способами их выполнения:

- а) окантовывание на машине со спецприспособлением
- б) окантовывание на стачивающей машине окантовочным швом с закрытым срезом
- в) окантовывание тесьмой
- г) окантовывание двойной обтачкой



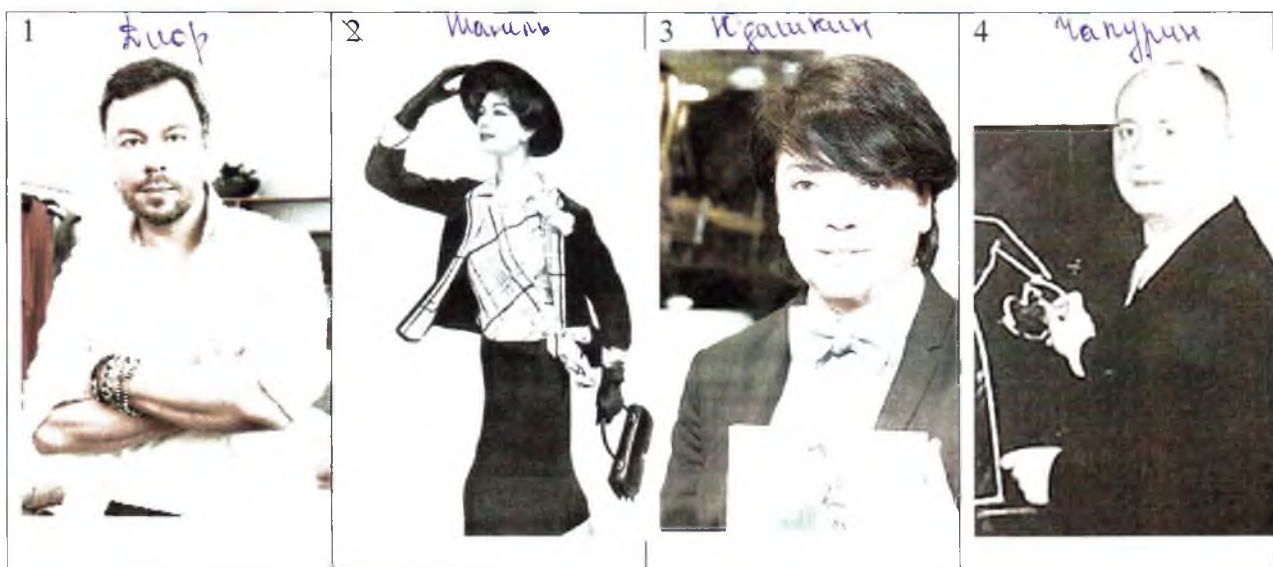
Ответ:

а	б	в	г
1	2	4	3

История костюма

11. Проанализируйте представленные ниже модели (а,б,в,г) и фотографии дизайнеров (1,2,3,4). Найдите соответствие известных дизайнеров и их моделей. Подпишите, используя слова для справок.

Слова для справок: Кристиан Диор, Игорь Чапурин, Коко Шанель, Валентин Юдашкин.





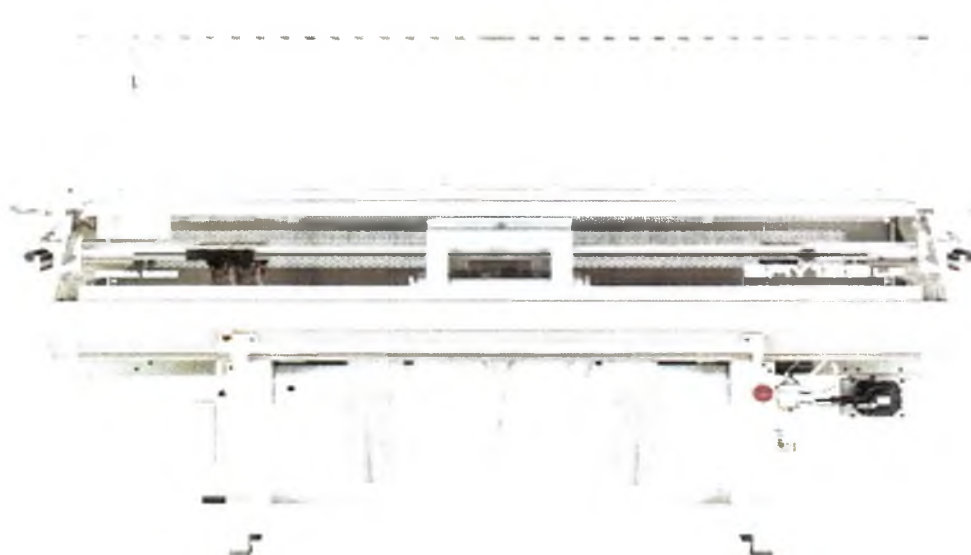
Ответ:

1. ~~Лиса~~ - а ; 2. ~~Шанель~~ - б ; 3. ~~Красавица~~ - в ; 4. ~~Шанель~~ - г

Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения)

12. Компания Ministry of Supply- бренд мужской одежды из Бостона, представила бесшовный пиджак, полностью изготовленный с помощью аддитивных технологий. Пиджак был создан методом роботизированного 3D-вязания.

Определите и запишите в таблицу по одному преимуществу и одному недостатку в данной технологии:



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018 – 2019 учебный год
10-11 класс

Преимущества	Недостатки
<p>- можно раскрасить в разные модели (разные цвета, конструкция, орнамент) добавление каких-то элементов</p> <p>- не вешать быстрее, чем вшивать шитье</p>	<p>- при отсутствии электричества, устройство не будет работать</p>

Интерьер

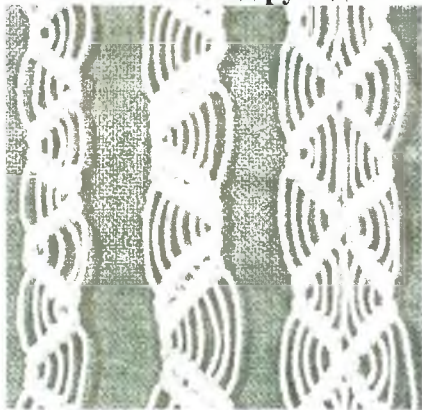
13. Установите соответствие между описанием видов занавесей или их элементов и названиями.

	Описание видов занавесей или их элементов		Названия
1.	Занавеси на окне из непросвечивающей ткани	А	Жалюзи
2.	Занавеси на окне из набивной или мягкой прозрачной ткани, тюля, кружева	Б	Портьеры
3.	Занавеси на двери из непросвечивающей плотной ткани	В	Гардины
4.	Светозащитные регулируемые устройства, состоящие из вертикальных или горизонтальных пластин.	Г	Бандо
5.	Нарядный церемониальный навес над тронном, парадным ложем	Д	Балдахин
6.	Разновидность ламбрекена. Как правило, имеет фигурный нижний край, может быть украшен шитьём или аппликацией	Е	Штора

Ответ: 1- А ; 2- Б ; 3- В ; 4- Г ; 5- Д ; 6- Е

Художественная обработка материалов

14. Назовите вид рукоделия



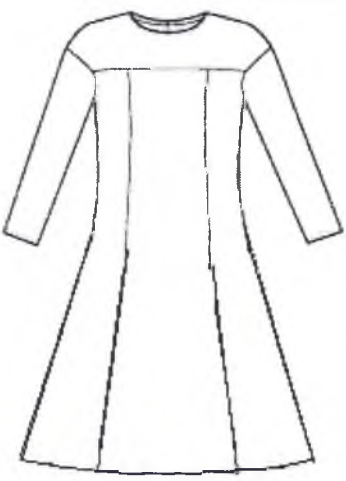
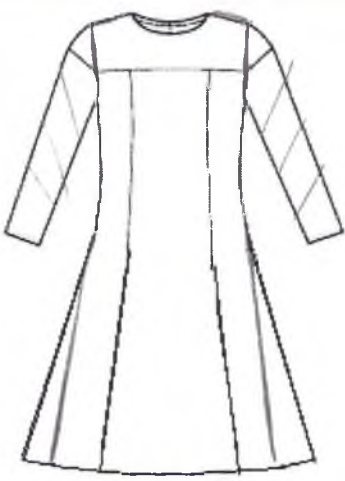

Ответ: русская шитье

Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды)

15. Закройщику ателье необходимо решить проблему: заказщица просит изготовить платье по эскизу (таблица), а ткани на данную модель не хватает около 50см. Предложите два варианта изменения модели (нанесите изменения на данном эскизе в таблице), чтобы заказщица остановила свой выбор на одном из них.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018 – 2019 учебный год
10-11 класс

рукава и юбка

эскиз заказщицы	1 вариант изменения	2 вариант изменения
		
Изменения модели:	1. <u>без рукавов;</u> - <u>можно не сильно</u> расширить низ, а можно и оставить так же	2. <u>укоротить рукава</u> - <u>можно не сильно</u> расширить низ, а можно и оставить

3 вариант - можно сделать приталенный силуэт с короткими рукавом.
4 вариант - приталенный силуэт без рукавов



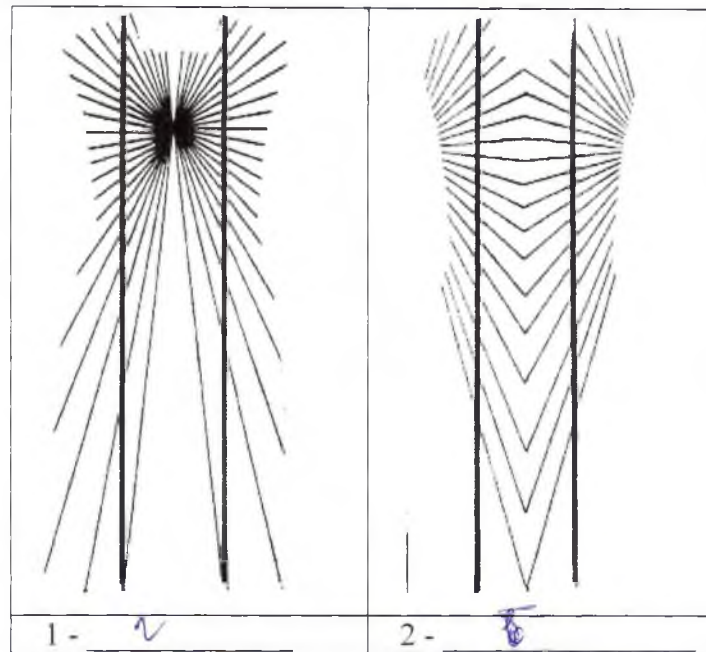
16. Установите соответствие между элементами костюма и их названиями:

№ п/п	название		элемент костюма
1.	понева	А	фартук
2.	кушак	Б	женский головной убор
3.	сорока	В	широкий пояс
4.	схенти	Г	вид юбки
5.	сабо	Д	мужской плащ
6.	завеска	Е	деревянная обувь
7.	макинтош	Ж	набедренная повязка египтян

Ответ: 1- д, 2- б, 3- в, 4- г, 5- ж, 6- е, 7- а.

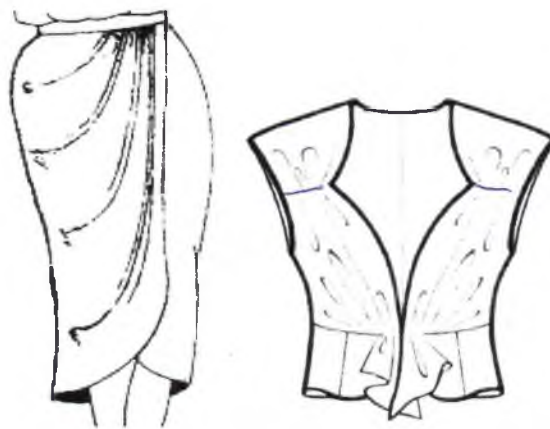
17. Используя знания эффекта иррадиации определите, для коррекции каких из перечисленных ниже особенностей женской фигуры могут применяться иллюзии, изображенные на рисунках:

а) узкие бедра; б) широкая талия; в) большая грудь, узкие бедра; г) маленькая грудь, широкие бедра.



18. Назовите конструктивный элемент отделки изделий

- а) драпировка
- б) складки
- в) зашпиги



19. Укажите способы настила ткани при раскрое:

- а) в сгиб;
- б) в два сложения;
- в) в разворот;
- г) внахлест;
- д) встык.

Декоративно-прикладное творчество

20. Допишите предложение. Назовите вид декоративно-прикладного творчества.

В коллекции российского дизайнера Алены Ахмадуллиной используется одно из самых древних ремесел - ручная художественная роспись по шелку -

байк



Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика

21. Потребитель электрической энергии оплачивает:

- а) мощность потребляемой электроэнергии;
- б) напряжение сети;
- в) количество электрических приборов;
- г) расход энергии за определённое время.

+

Семейная экономика

22. Определите вид налогообложения в стране, используя данные по доходу специалистов различных профессий до и после вычета налогов.

ВВП

Профессия	Валовой доход (тысяч денежных единиц)	Чистый доход после вычета налога (тысяч денежных единиц)
Врач	700	595
Инженер в промышленности	440	374
Закройщик	335	284.75

Решение: $700 - 595 = 105$

$440 - 374 = 66$

$335 - 284,75 = 50,25$

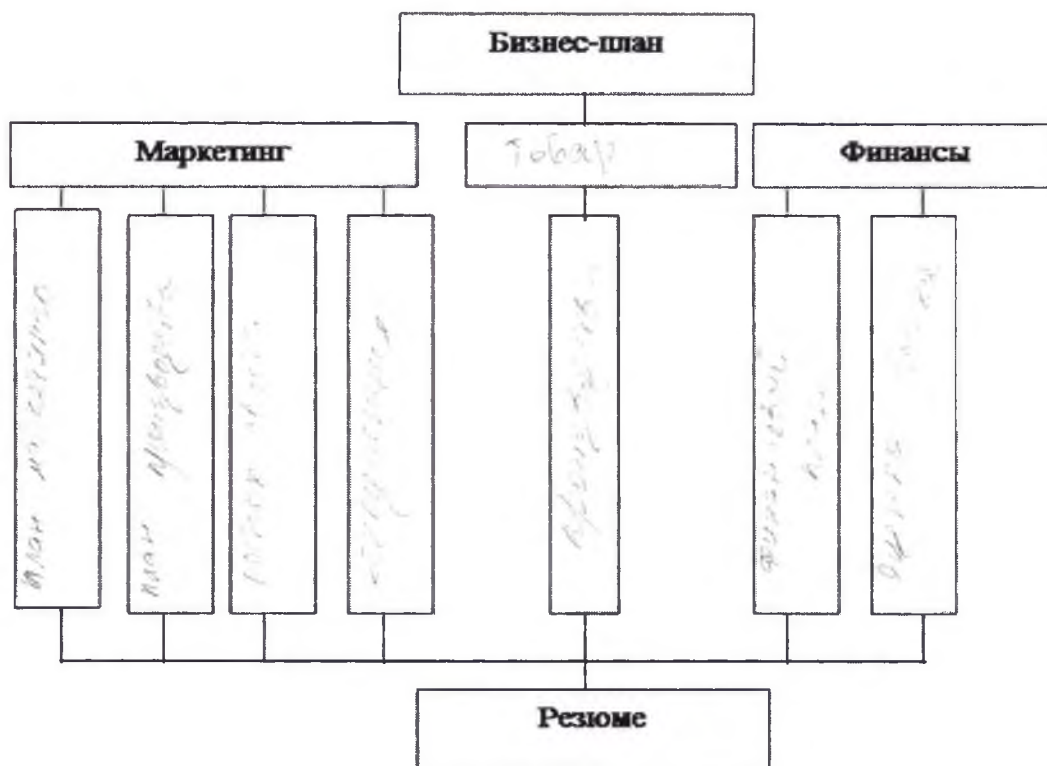
сфера услуг
: сфера услуг

+

Домашняя экономика, предпринимательство

23. Заполните предложенный вариант схемы бизнес – плана, используя следующие слова:

товар, производство, рынок сбыта, оценка риска, финансовый план, план производства, конкуренция, план маркетинга.



Профессиональное самоопределение

24. На основе различий в содержании деятельности распределите предложенные названия специальностей и профессий швейного производства по двум столбцам таблицы:

контролёр качества ткани; модельер-конструктор; инженер – механик; портной; раскройщик; дизайнер одежды; обмеловщица; технолог швейного производства.

№ п/п	Рабочая профессия	№ п/п	Специальность
	контролёр качества ткани		модельер-конструктор
	портной		инженер – механик
	обмеловщица		технолог швейного производства
	раскройщик		дизайнер одежды

+

25. Творческое задание.

Инструкция по выполнению задания:

1. Внимательно рассмотрите фотографию модели;
2. Сделайте краткое описание фасона изделия; выберите покрой рукава, дайте характеристику оформления горловины, низа рукава, низа изделия;
3. Дайте рекомендации по выбору волокнистого состава ткани для этого изделия;
4. Сделайте эскиз основных деталей с указанием названия и количества деталей, направления долевой нити, п припусков по срезам.



**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018 – 2019 учебный год
10-11класс**

Лист ответа:

<p>1. Краткое описание изделия</p>	<p>Ткань: хлопок (свойства: не мнется, хорошо стирается, дышит, не растягивается) Описание: юбка с поясом (с застегиванием на пуговицы), Юбка расклешенная, длина средняя Верхняя часть без вытачек</p>
<p>2. Рекомендации по выбору волокнистого состава ткани</p>	<p>Модернизация: хлопок, лен, (можно добавить вискозу, шелк, шерсть, синтетика) Шелк, шерсть, шерстяной трикотаж, вискоза, шелк, лен, хлопок можно также использовать с хлопком шелковой и хлопком (лучше всего для юбок) (или хлопок и вискоза) лен и вискоза (лучше для юбок)</p>
<p>3. Эскиз основных деталей платья</p>	

Информация о критериях оценки творческого задания:

- 1 пункт задания от 0-36
- 2 пункт задания от 0-36
- 3 пункт задания от 0-56

10

Практическое задание по моделированию швейного изделия

Максимальный бал – 20 баллов

Код участника Tg-10-01

«Моделирование платья»

Задание:

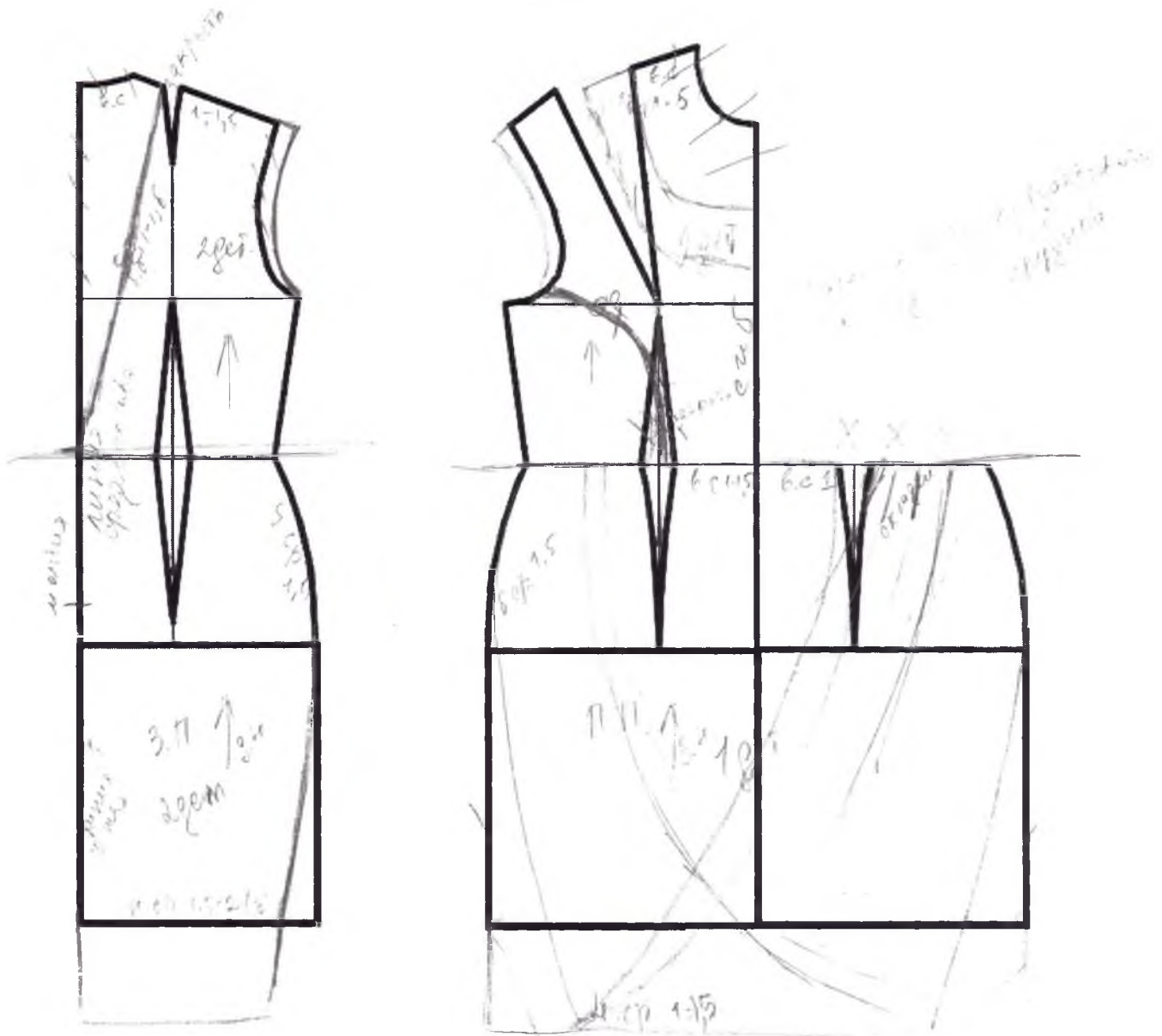
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 3 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» стр.5
7. На всех деталях края должно быть: наименование деталей и их количество, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков на швы.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье из <u>плательной набивной ткани прилегающего силуэта</u>, <u>зауженное книзу</u>; длиной ниже линии колена на 7 см. С <u>удлиненным плечевым швом на 5 см</u>. <u>Отрезное по линии талии</u>.</p> <p>Перед - с <u>вырезом по горловине прямоугольной формы с закругленными углами</u>; с <u>рельефными швами, выходящими из пройм</u>. Спинка - с <u>V-образным вырезом до линии талии</u>; с <u>талиевыми вытачками</u>. <u>Юбка - с запахом, зауженная книзу</u>.</p> <p><u>Правая часть переднего полотнища – с 3-мя мягкими складками, застроченными на расстоянии 5 см от талиевого среза; с правой талиевой вытачкой</u>. <u>Левая часть переднего полотнища – с 2-мя талевыми вытачками</u>. <u>Заднее полотнище – с застежкой на тесьму «молния» в среднем шве, с талиевыми вытачками</u>. <u>Горловина переда, вырез по спинки и борта юбки обработаны обтачками</u>. <u>Пояс – готовый, кожаный со стразами (моделировать не надо)</u>.</p>

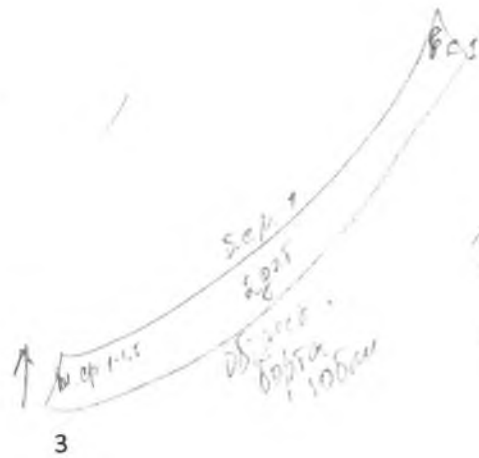
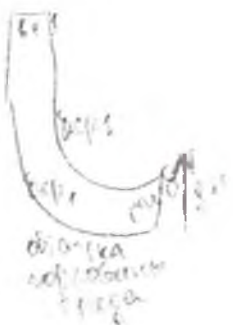
Контроль практического задания.

«Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа
основы платья.



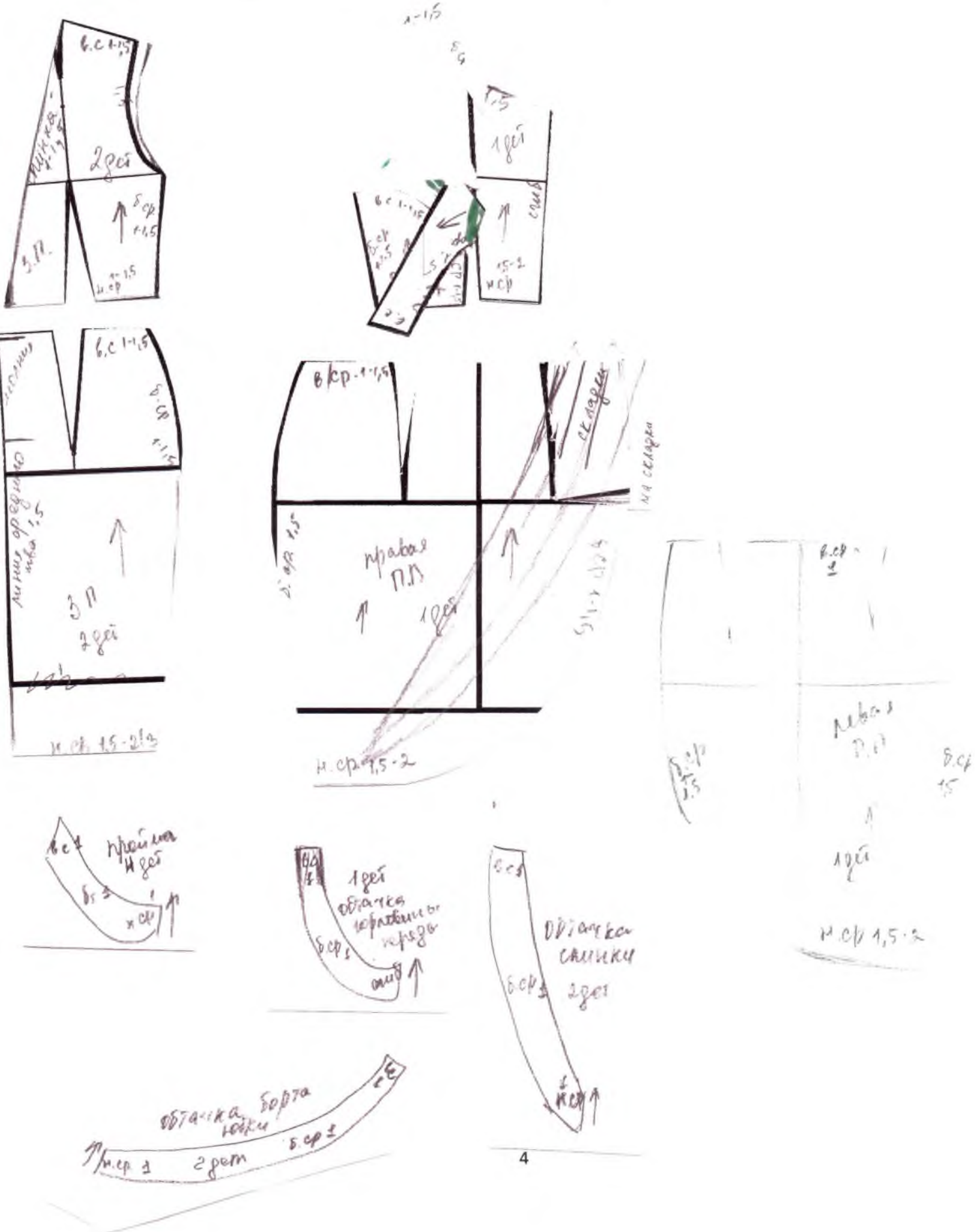
проблемы обработки разреза и
на 10-11 класс и др. и др.
и др. и др. и др. и др.



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018 – 2019 учебный год
10-11 класс

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



**Карта пооперационного контроля. 10-11 классы.
«Моделирование платья»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	6	
1	Оформление рельефных швов переда и спинки, работа с вытачками (наличие надписей, значков)	1	1
2	Нанесение на чертеж отрезной линии по талии	0,5	0,5
3	Оформление горловины переда и выреза по спинки	1	1
4	Уточнение длины в соответствии с эскизом	0,5	0,5
5	Оформление линии запаха передних полотнищ юбки	1	1
6	Оформление заужения по боковым швам и уточнение линии низа	0,5	0,5
7	Удлинение плечевого шва и оформление линии пройм	1	1
8	Работа с вытачками переднего полотнища юбки (надписи)	0,5	0,5
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	3	
9	Нанесение на чертеж линий для изменения формы правого переднего полотнища юбки	1	1
10	Нанесение на чертеж обтачек: - горловины переда; - выреза спинки; - бортов юбки.	2	2
	Подготовка выкроек платья к раскрою	11	
11	Выполнение полного комплекта лекал	1	1
12	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей переда (1,5 балла); - деталей спинки (1,5 балла); - переднего полотнища юбки (правой и левой частей ПП) (2балла); - заднего полотнища юбки (1 балл); - обтачек горловины переда и выреза спинки (1,0 балла); - обтачек бортов юбки (0,5 балла).	7,5	1,5 1,5 2 1 1 0,5
13	Название деталей	0,5	0,5
14	Наличие контрольных линий и меток: - долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины (0,5 балла); - наличие надсечек (0,5 балла).	1	0,5
15	Припуски на обработку каждого среза	0,5	0,5
16	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	0,5
	Итого	20	19,5

Практическое задание по технологии обработки швейного изделия
Максимальный бал – 20 баллов

Код участника Tg-10-01

Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов и приспособлений для работы.

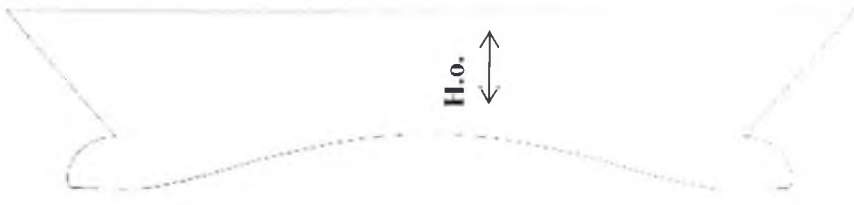
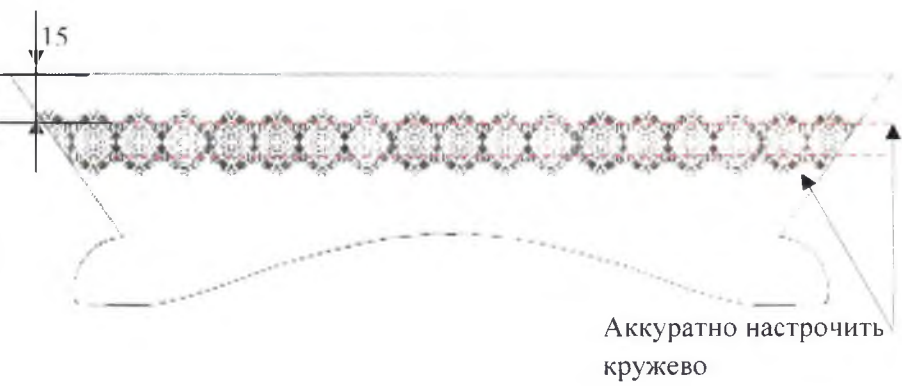
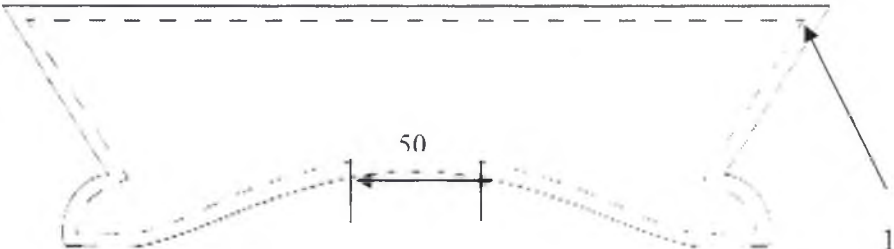
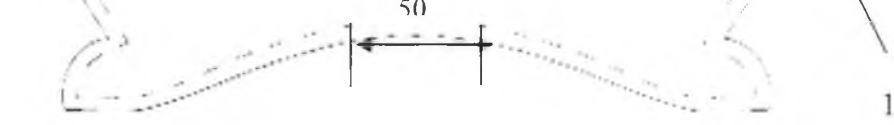
<p>Задание: Выполнить обработку съемного воротника с цельнокроеной стойкой и оформить её отделочной строчкой и кружевом.</p> 	<p>Материалы: Основная деталь - 250мм X 500мм Кружево шириной 20 мм - 50 см Шаблон воротника (см. страницу №4)</p> 
---	---

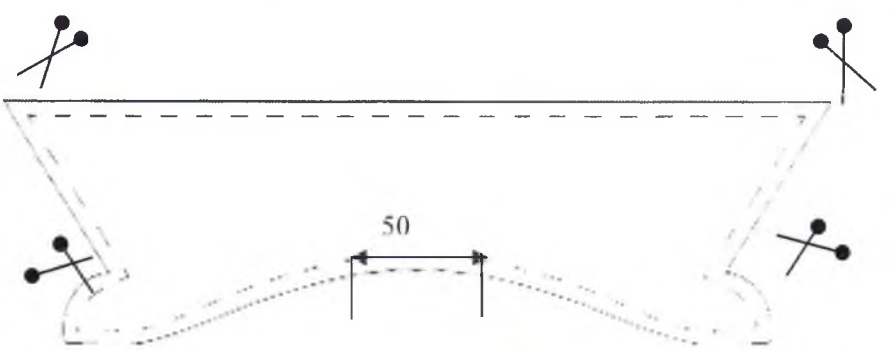
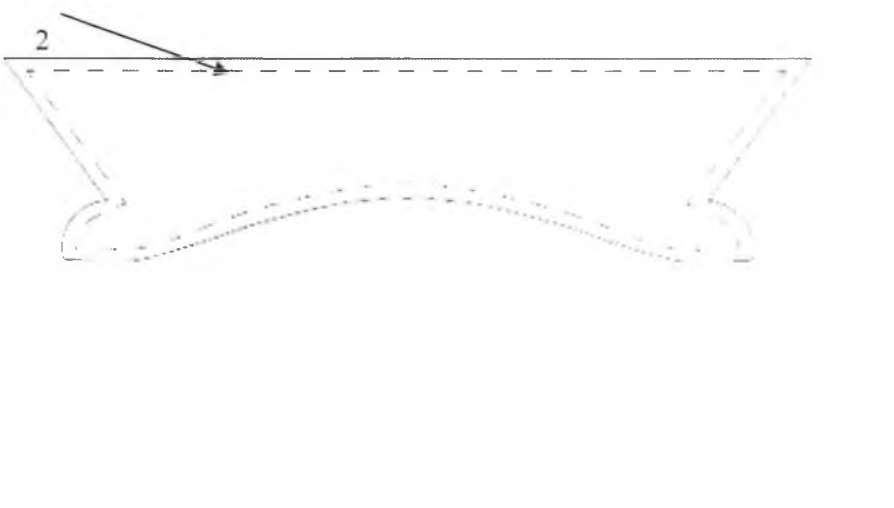

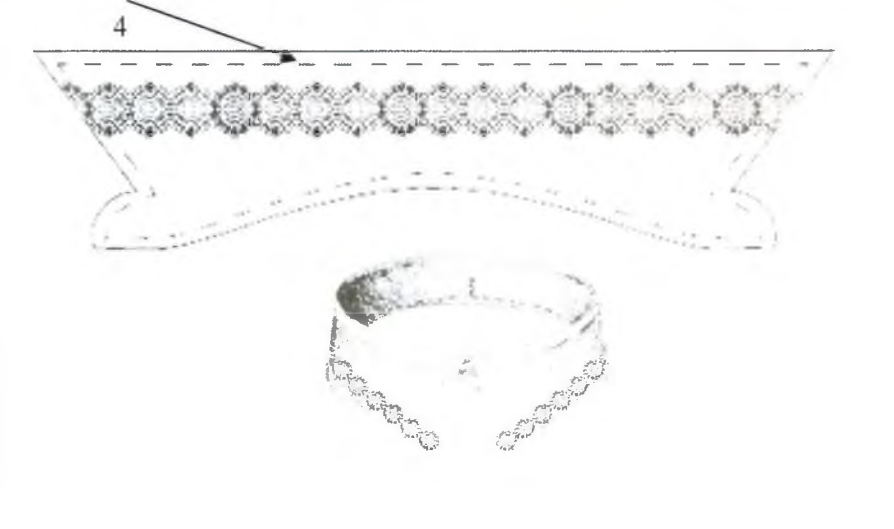


Современный съемный воротник – это самостоятельный аксессуар, прежде всего женского костюма.

Современный съемный воротник очень многообразен, его внешний вид зависит от фантазии мастера, а фантазия мастера безгранична. Отсюда кружева и кожа, стразы и жемчуг, пайетки и бисер, ленты и перья и т.д.

Инструкционная карта «Обработка съемного воротника с цельнокроеной стойкой»

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Произвести раскрой двух одинаковых деталей воротника, соблюдая направление долевой нити и учитывая припуски по всем срезам 7 мм.</p>	
<p>2. На лицевую сторону верхнего воротника наметать кружево в соответствии с разметкой. Настрочить кружево по его краю. Приутюжить с изнаночной стороны.</p>	
<p>3. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть в нескольких местах. Сметать детали воротника (сметывание производить по верхнему воротнику)</p>	
<p>4. Обтачать по всем срезам воротника (со стороны нижней детали) шириной шва 7 мм (1). Посередине цельнокроеной стойки строчку прервать на 5 см для отверстия, через которое можно будет вывернуть воротник.</p>	

<p>5. Срезать припуски углов воротника, не доходя до строчки 2-3 мм, выполнить надсечки в местах соединения со стойкой.</p>	 <p>The diagram shows a trapezoidal collar pattern with a curved bottom edge. Four pins are placed at the corners. A horizontal double-headed arrow in the center is labeled '50', indicating a width measurement. Dashed lines represent the cutting lines, and dotted lines represent the stitching lines.</p>
<p>6. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить углы. Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков (2), располагая его точно по сгибу и заправляя вовнутрь оставшийся припуск. Приутюжить.</p>	 <p>The diagram shows the same collar pattern as in step 5. A straight line labeled '2' is drawn across the top edge, representing the placement of a straight stitch for the collar's binding. The rest of the pattern is shown with dashed and dotted lines.</p>
<p>7. Открытый участок зашить потайными стежками (3). Удалить нити временного назначения. Приутюжить.</p>	 <p>The diagram shows the collar pattern with a curved line labeled '3' along the bottom edge, representing the placement of a hidden stitch. The rest of the pattern is shown with dashed and dotted lines.</p>
<p>8. Отстрочить воротник вдоль всех краев отделочной строчкой (4) шириной шва 5 мм. Выполните окончательную влажно-тепловую обработку изделия.</p>	 <p>The diagram shows the collar pattern with a decorative, scalloped line labeled '4' along the top edge. Below the diagram is a photograph of the finished collar, showing the decorative stitching and the final shape.</p>

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018 – 2019 учебный год
10-11 класс*

**Карта пооперационного контроля
«Обработка съемного воротника с цельнокроеной стойкой»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	1
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы и в соответствии с рекомендуемыми припусками на швы (7 мм, да/нет)	1	1
3	Симметричность концов воротника, стойки (да/нет)	2	2
4	Качественное расположение кружева на верхнем воротнике (параллельно срезу отлета, без перекоса, сточки настрачивания ровные, точно и аккуратно по краю) (да/нет)	2	2
5	Ширина шва обтачивания по всем срезам (7 мм)	2	2
6	Детали перед обтачиванием сложены лицевыми сторонами внутрь (да/нет)	1	1
7	Качество высеченных и выправленных углов (1 мм до шва, да/нет)	2	1
8	Качество выполненных надсечек (1 мм до шва, да/нет)	1	1
9	Качество выметывания обтачного шва на ребро (да/нет)	2	2
10	Качество выполнения отделочной строчки (по всему периметру одинаково (5 мм))	2	2
11	Качество выполнения потайного шва (да/нет)	1	1
12	Наличие закрепок, их оптимальная длина $(5-7) \pm 1$ мм	1	1
13	Качество влажно-тепловой обработки на всех этапах (да/нет)	1	1
14	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	1
	Итого:	20	19