

Бланки ответов
9 – 11 классы

Шифр участника:

Задание 1.

Вариант 2. Анализ рассказа И.А. Бунина на „На эсмере“.

И.А. Бунин известен не только как поэт, но и как писатель. Примером его произведения в прозе является рассказ „На эсмере“. Рассмотрим, какую проблему поднимает автор в произведении, а также какими способами добивается её раскрытия.

На первый взгляд может показаться, что И.А. Бунин хотел показать проблему неразделённой любви. Примером служит, в первую очередь, главный герой рассказа, капитан Иваныч – мелкопоместный дворянин, в молодости полюбивший дочь священника, но так и не сумевший выстоять. В результате он остаётся на всю жизнь одиноким, лишь порой вспоминая юность, в которой там же себя надеждою на счастье с полюбившейся ему девушкой. Герой рассуждает об этих давно минувших днях, вспоминая и свою тётку, которую в рассказе называют сущим бедшей. Капитан Иваныч попал к ней после смерти родителей и знал, что говорили, что сошла с ума она тоже от несчастной любви. Таким образом, писатель словно выс-

Шифр участника:

ставляет на первый план тему печальной любви, прикрывая этим дружбу, более шубо-кую.

Капитан Иваныч вспоминает о своей несчастной любви из-за новости о смерти той самой Анны Григорьевны, в которую был безответно влюблён. Герой не может найти себе места: он долго сидит у окна, думая, куда ему пойти, затем ходит по дому, выводит во двор... В итоге Капитан приземляется на дурке, где и пишется за-душеваться о главной мысли рассказа. Он рассуждает о том, что будет с ним после смерти, как будет складываться жизнь без него, и какова же она на самом деле, дана или коротка. Вспомнив всё, что он пере-жил, каждый раз при этом продолжая думать, что ещё что-то есть, он приходит к выводу, что всё-таки жизнь дана. В этом и заклю-чается главная мысль рассказа.

Через позицию главного героя мы можем понять и мнение автора. Писатель постоянно показывает нам события из прошлого героя, рассказывает, как складывалась его жизнь, и какими образом тот пришёл к своим выводам. Мысль и слова героя становятся как бы мыслью автора, отражённой таким образом в тек-сте. Именно это помогает нам в полной мере понять, что хотел до нас донести автор, про-

Шифр участника:

претитъ это через себя и сделать из этого
собственные, полезные для нас в будущем вы-
воды.

Шифр участника:

Задание 2.

Образы городов в произведениях русской литературы.

Окружающая среда всегда была важным фактором в построении сюжета литературных произведений. Пространство, в котором происходят герои, выдает не только на внешнюю обстановку и сам сюжет, но ~~также~~ и на раскрытие персонажей, их действия. Обратимся к произведениям русской литературы, чтобы найти тому доказательства.

Одним из произведений, где город занимает важную часть является роман Л.Н. Толстого "Война и мир". Писатель рассказывает о нескольких местах, где происходят события, но мне кажется, что для яркости примера следует взять город Москва. На момент войны с Наполеоном, впрочем, как и сейчас, этот город имел чрезвычайно важное значение. Кутузов принял судьбоносное решение - отдать Москву в руки врагов, но делает он это, сжигая её. Французское командование людей бежали из города, богатые и бедные, но это позволило переломить ход сражения. Французская армия, как говорит сам автор, превратилась из дивана солдат в куски грабителей, которые уже не думали о том, как воевать. Они думали о том, как

Шифр участника:

или унести побольше из этого богатого знаменитого города. Потеря дисциплины и превращение солдат в расхитителей привело к потерям, а затем и проигрышу во створении Наполеона.

Вторым примером может служить город N из комедии Н.В. Гоголя "Ревизор". Город популя во взятках и уязи, над им властными благоустройством начинают стараться, только когда проносится слух о приезде ревизора. Внешний пафос и попытка создать "красивую обёртку" скрывает за собой настоящую уязь и пороки людей, проживающих в городе. Чиновники берут взятки, простые жители страдают. Город N из данного произведения идеальный пример того, как место загнивает, если у власти стоят лицемерные, бесчестные люди.

Город, в котором проживают литературные герои, как нельзя лучше отражает суть самих жителей. Возможно, мне бы хотелось жить в Москве, но точно не в городе N. Ведь если тухнет сам город, значит P и жители в нём такие же, а то и хуже мне никуда нет ничего хуже, чем жить в уязи и лишь для создания красивого зрелища. Людское лицемерие - один из самых неприятных пороков, к сожалению, находящийся отражение во власти, которая должна трудиться на

Шифр участника:

Благо жителей своего города.

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический - 17 баллов.

Баллы по критериям: 4- 5-5- 3

Подписи членов жюри: Сидор / Шелестя С. П. /
Дерягин (Труженков Т. К.)

ШИФР с1-10-02

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2023-2024 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Юрбунова

Александровна

Табуркина

Дата рождения 25.05.2007

Образовательное учреждение (полное название)

Муниципальное автономное учреждение образования "Средняя школа №4" городского округа Иссора №4"

Город

Мемми

Класс 10

Ф. И. О. учителя (полностью)

Юдениченко

Светлана

Евгеньевна