

ШИФР

№ - 11 - 01

участника муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников  
по искусству в 2019-2020 учебном году  
**Внимание!** Шифровать следует каждую  
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося

Часикова

Алика

Ивановна

Дата

рождения 05.01.2002

Образовательное учреждение (полное  
название) МКОУ "СОШ № 9"

Город, село

г. Мещок

Район

Класс

11Б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Кабанова

11 КЛАСС

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – **один тур.**

Время выполнения работы – **4 астрономических часа.**

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 269 баллов.

Для организации выполнения седьмого задания рекомендуем **предоставить** участникам олимпиады, как минимум, 1 – 2 листа для составления карты парка и путеводителя.

Задание № 1 (32 балла)

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.

4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных вами эпох. Кратко поясните выбор.

м	и	я	д	е	о	е	о
о	ф	и	и	а	н	л	в
л	о	г	ь	л	ь	и	т
м	и	с	в	о	н	ч	с
к	и	т	о	с	и	с	с
а	л	ю	б	т	ь	к	у

Таблица к заданию

Слова-символы	Определения
Имеретиния 1	вид кухни, существовавший в древней римской культуре 1
Кекусегво 1	слово объединяющее все виды творческого дизайна человека 1
Любовь 1	высшая форма побуждения на добро 3
Меланка 1	европейское явление 1
Меланхолия 1	человек, обладающий своей собственной кожей в переносном смысле 1
Идеальное 1	кого совершенно, не имеющее недостатков 1
Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснения выбора	

### Задание № 2 (31 балл)

Перед вами собирательный портрет (образ) композитора. Рассмотрите его внимательно.



1. Пронумеруйте составные части портрета.

2. Какой фрагмент не должен быть частью этого портрета? Приведите аргумент

4 фрагмент является лишним

3. Каких композиторов вы узнали? Это могут быть Д.Д. Шостакович, В.А. Моцарт, А. Сальери, А.Г. Шнитке, А.П. Бородин, М.И. Глинка, Ф. Лист, П.И. Чайковский, И.С. Бах.

1. Ч.С. Бах

2. Д.Д. Шостакович

3. А.Г. Шнитке

4Д.

4. Укажите, в каком веке творили эти композиторы.

1. XVIII век —	2. XX век —	3. —
----------------	-------------	------



5. Напишите до 3 любимых вами произведений этих авторов.

1 композитор: *И. С. Боре*

2 композитор: *Л. Д. Шостакович*

*11 Симфония и 7 "Ленинградская" 2*

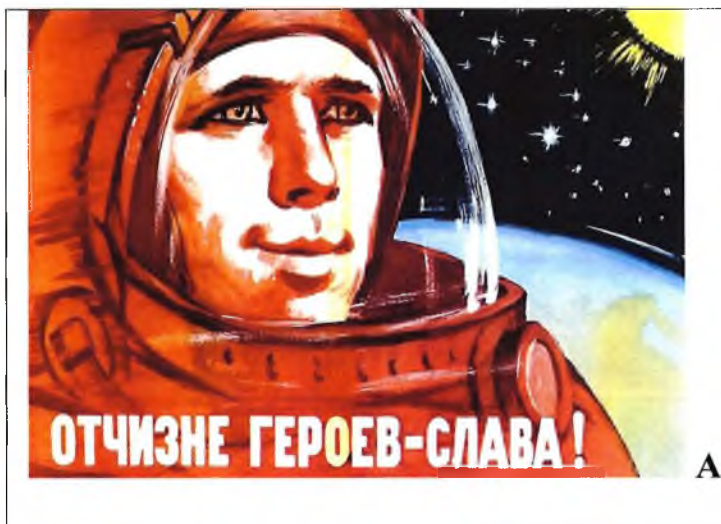
3 композитор: *А. Т. Шнитке*

**Задание № 3 (50 баллов)**

Даны четыре плаката. Рассмотрите их.

2 + 4

1. Напишите в таблице пять самых важных признаков, характерных для искусства плаката.
2. Анализируя изображения, ответьте на вопрос: какое историческое время отражено в каждом плакате?
3. Напишите, по каким признакам вы определили запечатленное в плакате время.
4. Напишите названия музыкальных произведений, которые могут усилить воздействие плакатов на зрителя. Поясните свой выбор.



**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс**

<p>Б. <u>XIX</u> век 1-я половина</p> <p align="center">X</p>	<p>Б. На плакате изображена женщина, занимающаяся уходом за редкой, также права изображена упряжка для жарки. Мужик приручает к тому, что если держат свой артокум в форме, то венгер Будеши готов поговорить за свои отчество.</p> <p align="center">1</p>	<p>Б. В Висоучий "Водные процедуры" Илюминатор и автор стали кески Висоучий является один из ярких представителей того времени. В его кески публ рассекречивает не только о процессе жарки, но и о ее полке.</p> <p align="center">2</p>
<p>В. <u>XXI</u> век</p> <p align="center">2</p>	<p>В. Данное плакат создан при помощи компьютерные технологии. Он посвящен 200-летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя.</p> <p align="center">3</p>	<p>В.</p>
<p>Г. <u>XX</u> век 40-е годы</p> <p align="center">2</p>	<p>Г. На плакате изображен русский солдат и русская женщина (женщины, сенокосы и оружей) в период второй мировой войны. Надпись: Мужик на красной земле приручает русские народ поднимая против фашистского врага, чтобы защитить своего родина.</p> <p align="center">3</p>	<p>Г. "Возврат с фронта..." На плакате также является историческим персонажем второй мировой войны. Автор она приручает сраму собрать все свои силы и дать отпор фашистской силе тешной войны.</p> <p align="center">4</p>

**Задание № 4 (19 баллов)**

31

1. Рассмотрите репродукцию картины. Напишите в таблицу ее название, автора и год написания.
2. Выполните хроматический анализ живописного произведения.



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс



Клод Моне 1 „Выселение“ 1 1872 год 1

(автор, название произведения, год написания)

Характер живописи

Жанр	Импрессионизм
Подчинён ли цвет рисунку и объёму или, наоборот, цвет подчиняет себе рисунок, выстраивает композицию?	Мне кажется, что в данной картине всё решено цветом. От него зависит объём и тональное решение картины. 1
Как переданы наиболее освещённые и затенённые места, есть ли блики, рефлексии, как прописаны тени (глухо или прозрачно, цветные ли они)?	Затенённые места не прописаны (корабли передают почти белые цвета, тень передаётся и цветом и формой, передаётся не столько цветом, сколько формой, передаётся не столько цветом, сколько формой, передаётся не столько цветом, сколько формой. 1
Насколько различимы границы цветовых пятен, совпадают ли они с границами объёмов и предметов?	Всё равно в данной картине цвета передаются не столько цветом, сколько формой, передаётся не столько цветом, сколько формой, передаётся не столько цветом, сколько формой. 1
Художник оперирует большими массами цвета или маленькими	Моне оперирует большими массами цвета, 1

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс**

пятнами-мазками?	
Каким образом сочетаются теплые и холодные цвета?	отражение теплого цвета таково как отражение жары красной шляпки в воде. Но в воде отражена также и тень от шляпки и ног и холодное море. 1
<b>Характер использования цвета</b>	
Цвет является просто окраской объёма или чем-то большим?	цвет передаёт объёмность, и безмятежность переломов дня и ночи. Сильно цвет отдаёт краснотой и жёлтостью, как будто светилась поверхность воды. 1
Цвет оптически достоверный или экспрессивный?	более передаёт своё ощущение от пейзажа, а не его истинность вид. Потому что цвет здесь экспрессивный. 1
Можно ли выделить ритмические повторы в использовании какого-либо цвета?	Корабли и лодки прорисованы в форме прорисованы единым цветом, также лодки на переднем плане, ритмически повторяются друг за другом, прорисованы в одном цвете, но убавляются по размеру в отдалении. Как лодки. 1
Есть ли доминирующий цвет или сочетание цветов?	В данной картине доминирует тёпло-синий цвет и белый-розовый. 1
<b>Характер живописного материала</b>	
Какой живописный материал применен для изображения?	Масло - материал картины. 1
Какова фактура живописной поверхности – гладкая или пастозная?	Гладкая - поверхность полотна. 1
Различимы ли отдельные мазки, какие они - мелкие или длинные, жидкой, густой или почти сухой краской нанесены?	Отдельные мазки различимы по своей форме, но доминируют фактура и нанесение цветов краской. 1
<b>Замысел художника</b>	
Добился ли художник своей цели, используя живописные приемы?	Я считаю, что более смог передать настроение живописно, и это уга. 1

⑬ + ①  
14

**Задание № 5 (26 баллов)**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

**Новелла Матвеева**

<...>

**(фрагменты)**

Он умер в Голландии, холодом моря повитой.  
Оборванный бог, нищий гений.  
Он умер и дивную тайну унес нераскрытой.  
Он был королем светотени.

\*\*\*

Закутанный в тряпки, бродил он окраиной смутной  
У дворишек заиндевелых.  
Ладонь исполина он лодочкой складывал утлой  
И зябко подсчитывал мелочь.

\*\*\*



... Пылится палитра. Паук на <...>овской раме  
В кругу паутины распластан.  
На кладбище нищих. В старинном седом Амстердаме  
Лежит император контрастов.

\*\*\*

Но скоро в потемки сквозь вычурный щит паутины  
Весны дуновенье прорвется:  
Какие для славы откроются миру картины  
В лучах нидерландского солнца!

\*\*\*

А тень от него никогда не отступит. Хоть часто  
Он свет перемешивал с нею.  
И мастер контраста — увы! — не увидит контраста  
Меж смертью и славой своею.

Всемирная слава пылает над кладбищем нищих:  
Там тень, но и солнце не там ли?  
Но тише! Он спит. И на ощупь художники ищут  
Ключи неразгаданной тайны.

1. Назовите художника, о котором пишет Новелла Матвеева. Какие образы, мотивы, детали помогли вам в этом?

Имя художника: Леонардо да Винчи

Образы, мотивы, детали стихотворения (не менее 2): "Он был королем светотень", "Император контрастов", "На ощупь художники ищут ключи неразгаданной тайны", "Леонардо похоронен в Амстердаме; все упирается на его загадку светотень; явный обрыв, видно гения".

2. Назовите две его картины, которые вам известны. Укажите с обоснованием для каждой из картин художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

1. Название картины: Мадонна с младенцем, расположенная в Фрилансе

Средства живописи: Мягкость рук мадонны передается в мазковом построении. Леонардо красок и тончайшие тоны так они расположены передают заботу мадонны к сыну. Через возвышенность глаз художник передает ее любовь к младенцу.

2. Название картины: Молодой Луис, расположенная в Лувре

Средства живописи: Плавность переходов красок, создающие невидимый контраст легкого и выдуманного шопотейного. Как задний план сада. Спокойствие в мазках и линиях Молодой Луис и ее терпимое выражение.



3. Назовите три факта творческой биографии художника.

1. На юге своего первого пути художник остановился в Бедовинском поселении.
2. В самом по изначаль караме „Мона Лиза“ больше всего времени забрала улыбка.
3. Леонардо да Винчи является одним из первых, кто сумел сделать „Лавида“

### Задание № 6 (12 баллов)

Театр кукол в Ханты-Мансийске появился в 2008 году. Творческий путь театра начался с премьеры сказки «Как Иван-дурак царевичем стал». С того времени были показаны тысячи спектаклей, которые посмотрели десятки тысяч маленьких и больших зрителей. Но мы знаем, что театр кукол известен с древности. В разных странах возникли свои виды кукол, типы театров и сценических представлений. Куклы значительно отличаются друг от друга конструкцией и выразительностью, игровыми и художественными возможностями; соответственно, существуют и разнообразные способы управления куклами.

1. Внимательно рассмотрите фотографии со спектакля Ксении Савельевой, Татьяны Вайнштейн «Кабо-Верде (притча об острове разбитых кораблей)» Ханты-Мансийского театра кукол. Определите, к какому виду / типу относятся изображённые на фотографиях куклы. По каким признакам вы это определили? Ответы занесите в таблицу.

Типы кукол:

- Петрушечная (перчаточная) кукла; -
- Пальчиковая кукла; -
- Вертепная кукла;
- Планшетная (выводная) кукла;
- Марионетка; -
- Кукла театра теней; -
- Ростовая кукла. -

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс*





Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс



Тип куклы	Бланшетная (выводная) кукла 1
Признак типа куклы	

2. На основании представленных фотографий сформулируйте, какие эстетические особенности, на ваш взгляд, отличают этот тип кукольного театра от других. (Обратите внимание на устройство места действия, кукол, актеров.)

В данном театре, в отличие от других видов, куклы на сцене присутствуют также и сами артисты, которые играют не только степенную роль в спектакле, но и играют с куклами одним целым. Декорации, используемые в спектакле на сцене, все же всего используются для представления спектакля в драматическом театре. Световое решение довольно необычно для кукольного театра, так как обычно преобладают яркие контрасты, также как и в театре. Но в "Като-Верде" присутствует в основном серый, желтый и мягкий цвета и лишь уредна красочные белы.

9

10



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс





Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс





Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс



40



41



42



43



44



45

**Задание № 7 (99 баллов)**

А) Рассмотрите фотографии скульптур, представленные в приложении к данному заданию. Выберите те, которые находятся в г. Ханты-Мансийске, их номера внесите в таблицу.

15	43	7	18	29	1	16	20
----	----	---	----	----	---	----	----

Б) Ваша задача – представить авторский проект парка-музея скульптуры под открытым небом. Для этого последовательно выполните следующие действия.

1. Рассмотрите фотографии скульптур, представленных в приложении к заданию. Выберите те, которые, по вашему мнению, могут быть объединены тематически, ассоциативно или каким-либо другим способом.

2, 23, 25, 24 2, 4, 8, 9, 16, 19, 21, 23, 25, 31 - все эти скульптуры ассоциируются с молодостью и юностью.

2. На первом листе А4 составьте карту парка-музея.

- 2.1. Обозначьте на листе вход в парк-музей, пути перемещения.
- 2.2. Нанесите на карту не более 6 номеров объектов, размещенных на листах с фотографиями. Смысл объектов вы расшифруете в путеводителе по парку-музею.
- 2.3. Укажите на карте названия объектов.
- 2.4. Продумайте не более трех видов «активностей» (т.е. активных действий посетителей), которые будут уместны в вашем парке-музее скульптуры. Они могут быть связаны со всеми или только с некоторыми скульптурами. Обозначьте на карте пункты «активностей» посетителей.
- 2.5. Покажите маршрут экскурсии по вашему парку-музею.

3. На втором листе А4 составьте путеводитель по задуманному вами парку-музею скульптуры.

- 3.1. Продумайте тему парка-музея. Что объединяет скульптуры, размещенные в нем? (Не более 5 предложений.)
- 3.2. Придумайте название парка-музея и запишите его.
- 3.3. Укажите, в какой части города должен располагаться ваш парк-музей.
- 3.4. Дайте краткие комментарии-пояснения к тем объектам-скульптурам, которые вы разместили на карте своего парка-музея (см. п. 2.2 задания).
- 3.5. Опишите в путеводителе, что представляют собой виды «активностей» посетителей, чем гости парка могут там заняться (см. п. 2.3 задания).



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год  
Олимпиадные задания, 11 класс

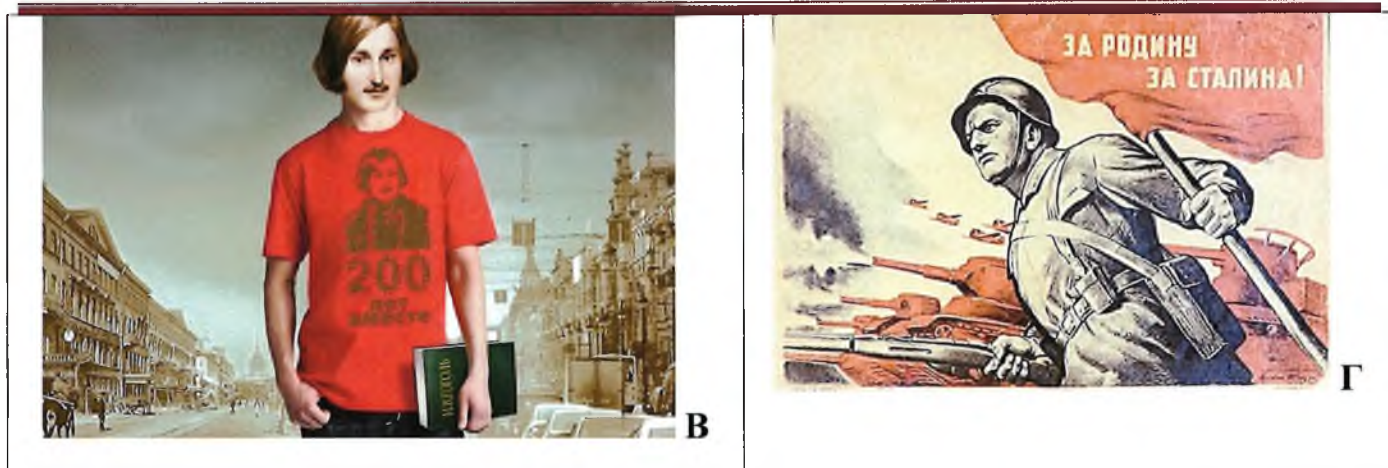
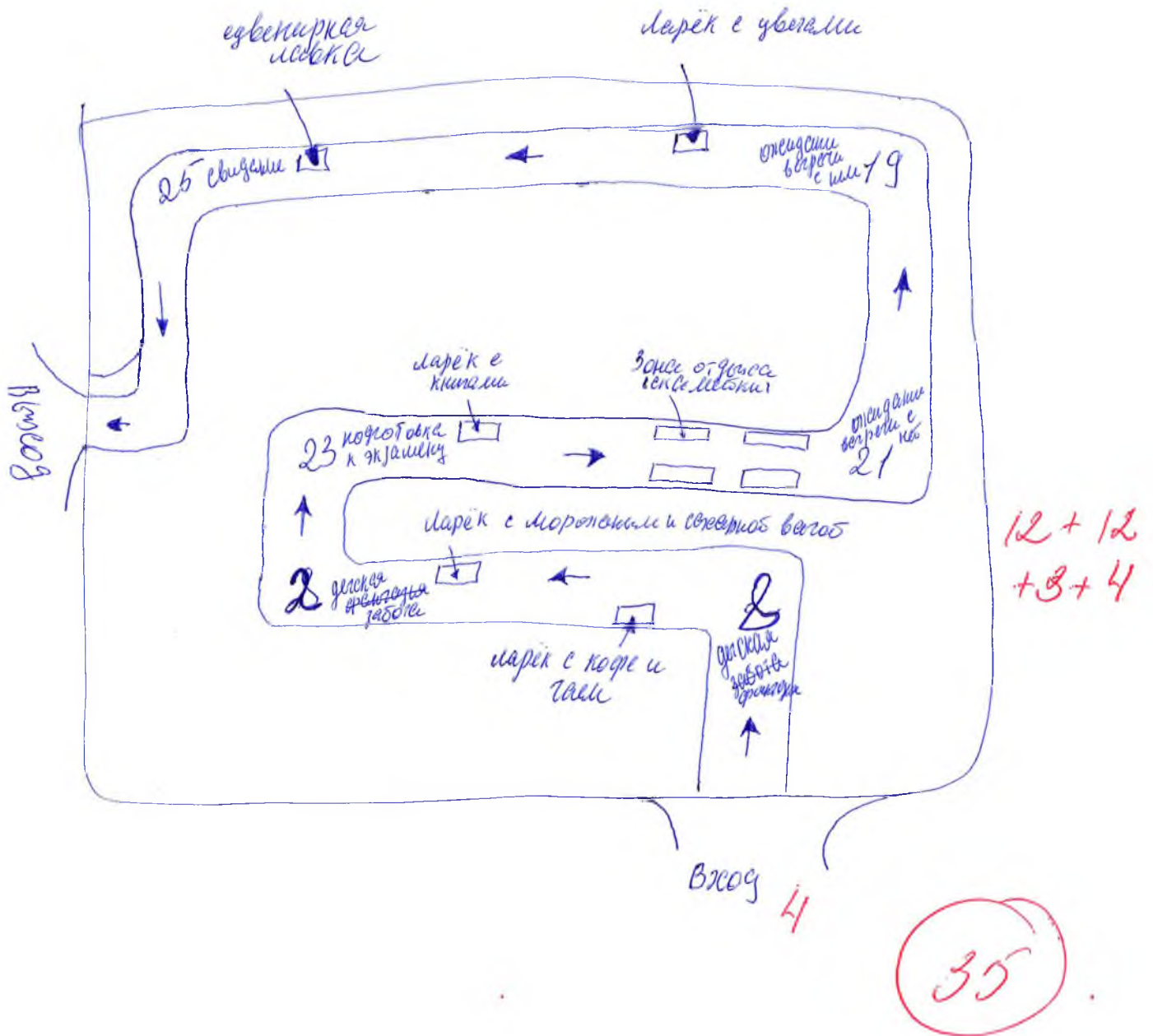


Таблица для ответа

Признаки, характерные для искусства плаката		
1.	Аншла Красного <del>убла</del> определённого убла 2	
2.	Лексического лужков 2	
3.	Триум лужков 2	
4.	Покатное и дрегунное смисла 2	
5.		
Историческое время	Признаки времени	Музыкальное произведение и его обоснование
А. XIX век (середины)  1	А. На плакате изображены русский ковбой и Юриль Та-гарик. Их лужки привнесет не только отсюда даю уваже-ния герою, но и самому себе героям отечестве. 5	А.

Лист № 1





Лист № 2

Парк парка является время пересода и детства в юность. Это очень важный момент в жизни каждого человека, так как в нем много любви и радости, как и любовь и счастье. Поэтому в парке размещено скульптура, где показаны два мальчика и девочка, мальчик и девочка, мальчик и девочка. И размещено они все в таком порядке, что когда посетители проходят маршрут и наблюдают за скульптурой, то будто бы пересодят вместе с ними и снова переживают этот путь и детства в юность.

Парк называется "из детства в юность"

Парк расположен в центре города рядом с муниципальными учреждениями, так как считается будет приятно проводить там время и отдыхать в скульптурах.

Содержание работы

- (18) Детская скульптура - это скульптура отражает детскую фантазию и воображение
- (2) Детская работа - дети уже познали и проявляют интерес и первые шаги любви к реальному существованию
- (22) Подготовка к экзамену - на этой скульптуре запечатлен момент пересода и детства в юность
- (21) Оценка работы с ней - творчески выполнене перед первыми свидетелями со стороны мамы.
- (19) Оценка работы с ней - творчески выполнене перед первыми свидетелями в виде со стороны девочки
- (25) Оценка - скульптура из детства свидетели мамы и девочки, улыбки и эмоциональность с его стороны и фантазия ребенка с ней.

В парке скульптур и посетители парка могут посетить музей с картинами и картинами и посетить художественный салон. Если прийти в парк и на улице парка то там есть различные мероприятия и сладкая вода в парке и есть и 2 вида статуи "Подготовка к экзамену" посетители могут приобрести картину и много других. Все статуи очень красивые и 2х. Молодые люди могут порадоваться своей скульптуре и приобрести сувениры. Улицы парка, оценка работы с ней. И все это будет очень интересно посетителям. В парке есть магазин где можно приобрести различные работы юности статуи из парка, а также открытки с ними.

$$8 + 4 + 2 + 18 + 3$$

35