

ШИФР МКК-09-07

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре в 2018-2019 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в именит. падеже)

ТЕРЮШКОВА

МАРИНА

СЕРГЕЕВНА

Дата рождения 13.11.03.

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ "СОШ" №9

Город, село

МЕГЮН

Район ХМАО-ЮГРА

Класс 9В

Ф. И. О. учителя (полностью)

КАБАЦОВА НАТАЛЬЯ ГЕНАДЬЕВНА

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 212 баллов.

При выполнении первого и третьего заданий необходимо обеспечить доступ к *просмотру видеофрагмента и прослушиванию музыкального фрагмента.*

Для организации выполнения седьмого задания рекомендуем *предоставить* участникам олимпиады, как минимум, 2 – 3 листа для составления словника.

1108

Задание № 1 (11 баллов)

Посмотрите фрагмент фильма Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» и ответьте на вопросы:

1. Как называется живописная картина, которую рассматривает герой?

ИВАН ГРОЗНЫЙ УБИВАЕТ СВОЕГО СЫНА

25

2. Перу какого художника она принадлежит?

ВАСНЕЦОВ

3. Назовите период написания работы (годы, век).

~~XIX~~ *XIX* век

①

4. Расскажите историю события, которое запечатлено на картине.

НА КАРТИНЕ ПРЕДСТАВЛЕНА СЦЕНА ИЗ ИСТОРИИ. ИЗОБРАЖЕН ПЕРВЫЙ ЦАРЬ РУСИ, ИВАН IV, ~~КАТОРИС~~ В УЖАСЕ ДЕРЖАЩИЙ НА ~~СВОИХ~~ РУКАХ СВОЕГО СЫНА, КОТОРОГО ОН УБИЛ СОБСТВЕННЫМИ РУКАМИ.

25

55

Задание № 2 (18 баллов)

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

- Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан.
- Ямб, сонет, амфибрахий, хорей, анапест.
- Живопись, графика, скульптура, музыка, архитектура.
- Иероглиф, буква, руна, графика, цифра.
- Скань, витраж, батик, мозаика, пейзаж.
- Сюртук, ботфорты, тога, туника, хитон.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1		
2	<u>СОНЕТ</u> ①	ВСЕ, КРОМЕ СОНЕТА В ЭТОМ РЯДУ ЯВЛЯЕТСЯ СТИХОТВОРНОЙ ФОРМОЙ ①
3	<u>МУЗЫКА</u> ①	МУЗЫКА НЕ ПОДХОДИТ, Т.К. НЕ ОТНОСИТСЯ ОТНОСИТСЯ К ИЗБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ. ①

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018-2019 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

4	ГРАФИКА	1	ИЕРОГЛИФ, БУКВА, РУНА, ЦИФРА - СИМВОЛЫ, КОТОРЫМИ ГРАФИКА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ. ①
5	ПЕЙЗАЖ	1	ПЕЙЗАЖ - ЖАНР, ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ - ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ. ①
6	БОТФОРТЫ	1	БОТФОРТЫ, Т.К. ЭТО ОБУВЬ ①

Задание № 3 (26 баллов).

10

1. Прослушайте фрагмент музыкального произведения. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их:

Л. ВАН БЕТХОВЕН, СИМФОНИЯ № 5 2:15-8

2. Напишите 5-6 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту:

НАЧАЛО СИМФОНИИ АВТОР ~~НАЗЫВАЛ~~ НАЗЫВАЛ "КАК СУДЬБА СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ". МУЗЫКА СИЛЬНАЯ, НАЧИНАЕТСЯ ЭНЕРГИЧНАЯ, БЛИЖЕ К КОНЦУ УХОДИТ ТРЕВОГА, ПОЯВЛЯЕТСЯ РАДОСТЬ В ЗВУЧАНИИ. ~~НАЧИНАЕТСЯ~~ ВТОРАЯ ТЕМА (РАЗРАБОТКА), ТОНАЛЬНОСТЬ МЕНЯЕТСЯ НА МИНОРНУЮ. ТРЕВОГА, БЕСПОКОЙСТВО. ПО ВСЕМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ В ИТОГЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ОЧЕНЬ ТОРЖЕСТВЕННО.

Задание № 4 (38 баллов)

- Прочитайте слова-термины с пропущенными буквами: пастель; акварель; темпера; гуашь; марина; натюрморт. Догадайтесь, какие это слова с помощью иллюстраций-подсказок, помещенных ниже.
- Запишите слова в таблицу, вставив пропущенные буквы.
- Кратко поясните смысл понятий, выраженный этими словами.
- Назовите два выразительных средства, характерные для иллюстраций, связанных со словами-терминами.
- Напишите номер иллюстрации, соответствующей каждому слову.



1. И.К. Айвазовский. Буря на Черном море. 1873 г.

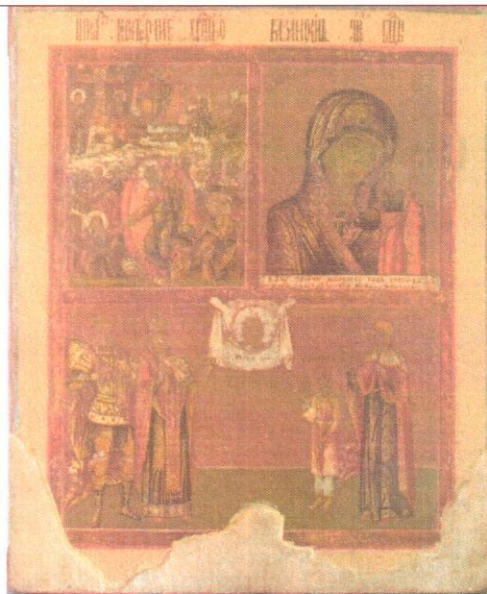


2. А.Н. Либеров. Я и мои друзья. 1975 г.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018-2019 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс



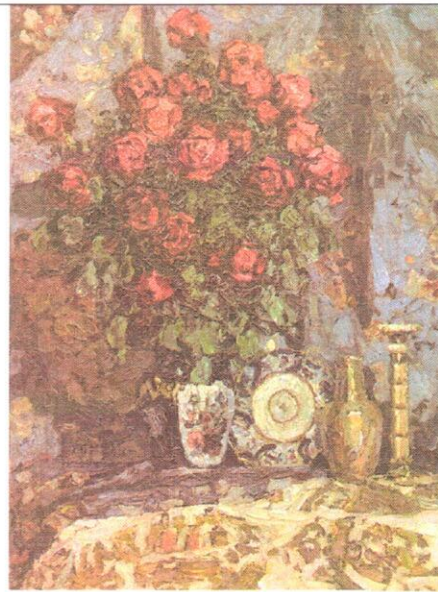
3. А.А. Экстер. Парис на балу. Эскиз театрального костюма. 1921 г.



4. Икона Воскресение. Богоматерь Казанская. XIX век.



5. В.П. Уфимцев. Женский портрет. 1920-е г.



6. П.И. Петровичев Розы. 1913 г.

Слово-термин	Смысл понятия, выраженный этим словом	Выразительные средства	Номер иллюстрации
МАРИНА ①	МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ ①	БУРЯ, СТРАХ, МОЩЬ	1 ①
ПАСТЕЛЬ ①	МАТЕРИАЛ, СУХИЕ МЕЛКИ ①	МОМЕНТ, БЕЗЗАБОТНОСТЬ, СЧАСТЬЕ	5 ①
ГУАШЬ ①	ГУСТАЯ КРАСКА ①	ЭСКИЗ, ЯРКОСТЬ, ОБРАЗЕЦ	3 ①

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018-2019 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

ГУАШЬ ①	МАТЕРИАЛ		3 ①
ТЕМПЕРА ①	МАТЕРИАЛ, КРАСКА ИЗ ЯИЧНОГО БЕЛКА, ЧАСТО ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ ДЛЯ РОСПИСИ СТЕН В ХРАМАХ ①	ПРОСЛАВЛЕНИЕ, ВЕРА, ТОРЖЕСТВО	4 ①
АКВАРЕЛЬ ①	МАТЕРИАЛ, КРАСКА НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ ①	ЛЕГКОСТЬ, ПРОЗРАЧНОСТЬ, ЖЕНСТВЕННОСТЬ ①	2 ①
НАТЮРМОРТ ①	ЖАНР, НАЗВАНИЕ ПЕРЕВОДИТСЯ КАК "МЕРТВАЯ ПРИРОДА", ЧАСТО НА ТАКИХ РАБОТАХ ЕСТЬ ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ, ОВОЩИ, ПРЕДМЕТЫ БЫТА ①	НАСЫЩЕННОСТЬ, ТЯЖЕСТЬ, ОБСТАНОВКА ①	6

19

Задание № 5 (28 баллов)

1. Прочитайте слова, помещенные ниже:

левкас, оклад, обратная перспектива, ковчег

2. На основании данных слов определите этап культуры и сложившееся в нем религиозно-художественное явление:

этап культуры – _____

религиозно-художественное явление – _____

3. Напишите в таблице, какое эмоциональное влияние и/или образное значение имеют религиозно-художественные средства, которые определены данными терминами.

4. Кратко поясните в таблице смысл понятий, выраженный словом или словосочетанием:

№	Понятие	Определение	Образное значение
1	Левкас		
2	Оклад		
3	Обратная перспектива	ПЕРСПЕКТИВА, РАБОТАЮЩАЯ НАОБОРОТ: ЧЕМ ДАЛЬШЕ – ТЕМ БОЛЬШЕ, ЧЕМ БЛИЖЕ – ТЕМ МЕНЬШЕ. ①	ВОЗНЕСЕНИЕ СВЯТЫХ НАД ПРОСТЫМИ ЛЮДЬМИ ①
4	Ковчег		

Задание № 6 (30 баллов)

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответы буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2018-2019 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс

Понятия	Определения
1. Архитектура	А. Перегородка с иконами и резными дверями в православном храме, отделяющая алтарную часть от основной части храма
2. Аранжировка	Б. Вид обряда, исторически сложившаяся форма поведения и системы действий человека
3. Модерн	В. Род вокальной музыки, воспроизводящий интонации и ритмику речи
4. Иконостас	Г. Вертикальный выступ стены, обычно имеющий (в отличие от лопатки) базу и капитель и тем самым условно изображающий колонну
5. Ритуал	Д. Переложение музыкального произведения для исполнения на другом инструменте или другим голосом
6. Пилястр	Е.
7. Речитатив	Ж.

Таблица для ответа

№№	1	2	3	4	5	6	7
Буквы	Е	Д	Ж	А	Б	Г	В
Определения							
Е	АРХИТЕКТУРА - ВИД ИСКУССТВА, СВЯЗАННЫЙ СО СТРОИТЕЛЬСТВОМ ЗДАНИЙ И ИХ УКРАЩЕНИЕМ. 2						
Ж	МОДЕРН - НАПРАВЛЕНИЕ ИСКУССТВА. САМО НАЗВАНИЕ ЗНАЧИТ "СОВРЕМЕННЫЙ". ПОЯВИЛСЯ ТОГДА, КОГДА ЛЮДЯМ НАДОЕЛА ОБЫДЕННОСТЬ В РАБОТАХ, КОГДА ХОТЕЛОСЬ ЧЕГО-ТО НОВОГО, ОТРАЖАЮЩЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР, А НЕ КОПИРУЯ ВНЕШНИЙ.						

Задание № 7 (61 балл)

Создайте словарь, посвященный г. Ханты-Мансийску.

1. Продумайте название словаря.
2. Соберите словник из 25 слов. Словник – это алфавитный список, реестр слов без пояснений для словаря.
3. Нарисуйте к 10 словам изображение – символ, пиктограмму.
4. Выберите 5 слов, которые дополните краткими определениями. (одно – два предложения)
5. Выберите 1 слово, которому будет дана подробная характеристика. Она может содержать ответы на вопросы (Кто? Что? Когда? Почему? Зачем? Чем интересно? В чем суть слова? В каком месте? Где ещё?) (до 10 предложений).

Данное задание выполняется на отдельных листах.

МКК-09-07

СЛОВАРЬ,



ПОСВЯЩЁННЫЙ ГОРОДУ ХАНТЫ-МАНСЕЙСКУ,

«ЮГРА».

1 + 5 + 2 = 8

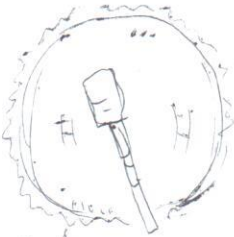
1. БОГАТСТВО

2. ДОБЫЧА

3. ИСТОРИЯ

4. КРАЙ

5. КУЛЬТУРА



6. ЛЕГЕНДЫ

7. ЛЕСА



8. МАНСИ - КОРЕННОЕ НАСЕЛЕНИЕ ЮГРЫ

9. МЕХА - ОДНО ИЗ БОГАТСТВ ХМАО.

10. МОЛОДОСТЬ

11. НАРОДЫ

12. НЕФТЬ - РЕСУРС, ДОБЫВАЕМЫЙ В ХМАО. БЛАГОДАря ДОБЫЧЕ НЕФТИ ОКРУГ РАСТЁТ И РАЗВИВАЕТСЯ.

13. ОБЫЧАИ

14. ОЛЕНИ - ОЧЕнь ЗНАЧИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ В БЫТУ И КУЛЬТУРЕ КОРЕННОГО НАСЕЛЕНИЯ.

15. ОРНАМЕНТЫ - СИМВОЛЫ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕСЯ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ВЕЩЕЙ. КАЖДЫЙ ОРНАМЕНТ ИМЕЕТ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ.



16. ОХОТА

МКР-09-07

17. ПРАЗДНИКИ

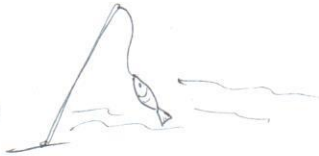
18. ПРОГРЕСС 

19. РАБОТА

20. РАЗВИТИЕ

21. РОДИНА

22. РЫБОЛОВСТВО



23. СОВРЕМЕННОСТЬ

24. ХАНТЫ - КОРЕННОЙ НАРОД ХАНТЫ-МАНСКОГО ОКРУГА.

25. ХОЛОД

