

Бланки ответов
9 - 11 классы

Шифр участника:

Задание 1.

„Престарелый казак“ - лирическое стихотворение в жанре эпемия. Лирический герой произведения - пожилой мужчина с героическим казачьим прошлым, с тяжелой воспоминаний боем. Он рассказывает нам о том, что самым важным и сильным воином был в молодости. Казак не хочет наступления старости, он желает совершить подвиги, а не „покинуться над своей могилой“. Также герой считает, что лучше умереть в бою, чем в неизвестности.

Эпемия можно рассматривать как выражение патристических чувств. Престарелый казак любит свою Родину и готов пожертвовать собой ради нее. Герой также гордится своей военной слабой и мечтает, чтобы его смерть была достойна его подвигов.

Таким образом, главные темы произведения - это размышления лирического героя о быстротечности жизни, о славе и о смерти.

Композиция стихотворения несложная. По смыслу его можно разделить на три части: воспоминания о прошлом, наступление старости, размышления о героизме. Ни строфы эпемия не делится, строки считаются между собой с помощью зашифрованной рифмовки. Автор использует мужские и женские рифмы. Стихотворный размер - двухсложный ямб.

Для того, чтобы раскрыть заявленные темы и реализовать идеи автор использует средства выразительности. В произведении преобладают метафоры: „отвеса бурная горела“, „для всех с собою смерть я вел“, „в мой упол“.

Шифр участника:

старость замануца", "я смерть лениво откину".

Также поэт употребляет эпитеты - "о жизнь заметная,
судная", "... станицей дощичи", "юность удачная", "трещущей
рукой".

Стихотворение показывает чувства ностальгии мирского
героя по молодости и по героическому прошлому казачества

Шифр участника:

Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический – 38 баллов.

Баллы по критериям: 38 + 15 + 5 + 3 + 5

Подписи членов жюри: [Подпись] / [Подпись] /
[Подпись] / [Подпись] /
[Подпись] / [Подпись] /

Шифр участника:

Задание 2.

Москва в произведении „Горе от ума“ Грибоедова является городом, в котором происходят все события. Совсем недавно, приехавший Чацкий, говорит о том, что за несколько лет почти ничто не изменилось. „Дома новы, но предрассудки стары“ — слова Чацкого, указывающие на то, что строительство в городе процветает, а вот моды вообще не меняются. В комедии упоминаются балы, по которым ходит Раицева. „Были балы, а завтра будет два“ — цитата Чацкого, которая показывает нам, что в Москве довольно часто проводятся балы. По всем признакам героев произведения „Горе от ума“ можно сказать, что Москва крупный город с множественным развитием.

Белгород в романе „Капитанская дочка“ А.С. Пушкина — город, в который Пётр Гринев приехал на службу. Главные герои прибывают в Белгородскую крепость, где знакомятся с дочерью капитана — Марией Мироновой. Герои видятся друг в друга. Чтобы завоевать сердце Марии, Гринев выходит на дуэль со Швабриным.

Таким образом, можно считать, что благодаря Белгороду Мария и Пётр связали свои судьбы вместе. Ведь если бы Гринев уехал на службу в Санкт-Петербург, то они бы не познакомились с Марией.

Образ города не раскрывается в романе. Сама Белгородская крепость была ^{из белого камня} деревянной, в ней были пушки для обороны. Внутри находились деревянные домики.

Я бы хотела прожить несколько дней в Москве из комедии „Горе от ума“ Грибоедова. Мне нравится атмосфера того времени. Интересно было бы оказаться на настоящем

Шифр участника:

Башу. Посмотреть как тогда выглядели магазины и
улицы.

ШИФР А - С9 - 20

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2023-2024 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен. пад.)

Ромашова Ксения Сергеевна

Дата рождения 30.12.2008

Образовательное учреждение (полное название)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №4"

Город

Мелен

Класс 9

Ф. И. О. учителя (полностью)

В.Кравченко Валентина Юрьевна