

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат
Полномочный представитель Президента Российской Федерации в
Уральском федеральном округе
Министерство образования и науки Российской Федерации

Аннотация работы участника Конкурса

Габдрахманова Алина Мизхатовна

Ларина Олеся Федоровна

Фамилия Имя Отчество *(в именительном падеже)*

Название работы _____ Проект: «Приобщение детей старшего дошкольного
возраста к истокам русской народной культуры»

Номинация:

- Лучший образовательный издательский проект года
- :

Краткая аннотация

к проекту «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры»

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования выделяет одну из ведущих задач - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование у детей первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Чрезвычайно важным является то, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы личности, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Целью данного проекта является приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры.

В соответствии с целью проекта были поставлены следующие **задачи**:

Образовательные:

- познакомить детей с предметами русского быта
- познакомить детей с традицией русского гостеприимства
- познакомить детей с народными праздниками
- учить детей рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры
- учить детей различать и знать народное искусство, как основу национальной культуры русского народа.

Развивающие:

- развитие интереса у дошкольников к русскому народному творчеству через: фольклор (песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки), литературу и живопись;
- развивать умение использовать в речи знакомые малые формы фольклора

Воспитательные:

- формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и воспитание высокой духовности через приобщение детей к народной культуре
- воспитывать культуру общения, навыки этикетного поведения
- воспитывать интерес к малым фольклорным формам

- воспитывать интерес и желание участвовать в совместных праздниках.

По типу проект долгосрочный и практико- ориентированный, которые реализовался с сентября 2019 по май 2020 год.

Проект делился на 3 **этапа**: аналитический (сентябрь 2019г.), основной (октябрь 2019г.-март 2020г.), заключительный (апрель-май 2020г.).

На **первом** этапе (сентябрь 2019г.)

На данном этапе были поставлены цель и задачи проекта, определена последовательность работы, изучен, обобщен педагогический опыт по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Проведена следующая работа:

- составление и обсуждение со всеми участниками проекта поэтапного плана работы;

- создание банка идей и предложений;

- подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта;

- подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации воспитательно-образовательного процесса по приобщению к русской культуре.

- проведен теоретический анализ фольклорной и методической литературы.

На **втором** этапе (октябрь 2019г.-март 2020г.) проводилась работа с детьми и с родителями согласно плану проекта «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры».

В работе с детьми использовались все виды устного народного творчества: сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д. Воспитанники старшего дошкольного возраста знакомятся с русскими народными сказками с помощью театрализованных представлений, потешки включая в режимные моменты и во время игр.

По продуктивной деятельности старший дошкольный возраст познакомился с народно-прикладным искусством (дымка, хохлома, гжель, городецкая роспись), разрисовывали в альбомах для рисования «Радость послушания».

В работе с родителями проводились консультации по народным сказкам, игры детей с дымковской игрушкой, детей с матрешками. Совместные выставки «Дары природы», «Вязаные вещи», «Генеалогическое древо», пополняют предметно- развивающую среду. Проведены календарные праздники.

Совместно с родителями провели праздники: «Рождество», «Масленица», «Вербное воскресенье», «Пасха», и «Осенины».

На **третьем** этапе (апрель-май 2020г.)

Получили продукт проекта:

1. Театрализованная деятельность совместно с родителями по русской народной сказке «Теремок».
2. Альбом с фотографиями каждой семьи «Я и моя семья».

Дети овладели элементарными представлениями и понятиями о русской народной песни, играют в русские народные игры, овладели методами росписи разных видов народного творчества.

Дошкольники привносят в игры «малые фольклорные формы» - потешки, загадки, поговорки.

Важно отметить, что у детей имеются способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Отмечено, что дети в свободной деятельности самостоятельно включают полученные знания в свои игры, делятся друг с другом новыми знаниями.

Родители принимают участие в совместных мероприятиях по реализации проекта, делятся полученными знаниями и предлагают свои варианты работы.

Дети и родители по-новому начали относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Значимость проекта в том, что он направлен на возможность широкой практики применения полученных детьми знаний.

Проект может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений и родителям, которые стремятся привлечь детей к пониманию родной культуры, которая должна стать частью души ребенка, началом, порождающим личность:

1. Создание развивающей среды как средство приобщения к русской народной культуре.

Немаловажную роль в приобщении к русской культуре является создание развивающей среды. Ведь предметы, которые окружают ребенка, должны воспитывать в нем чувство красоты, любознательность. Дети с самого детства должны понять, что эти предметы – часть великого русского народа. Работа в этом направлении требует организации особых усилий, создания обстановки, средствами яркой образности и наглядности, обеспечивающей

детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Для этих целей в группе оформлен уголок в русском стиле.

2. Приобщение детей к традициям народной культур

Во время занятий дети разучивают народные игры, обрядовые песни, изготавливают элементы народных костюмов, более подробно знакомятся с различными видами народно-прикладного искусства.

Родители приглашаются на праздники «Осенины», «Рождество Христово», «Проводы зимы», «Встреча весны». Дети наряжаются в живописные костюмы. Вместе с другими воспитателями они показывают народные игры, поют песни, вовлекая присутствующих в веселое соревнование.

Изготовленный демонстрационный материал используется на занятиях. Например, в математике при закреплении прямого и обратного счета применяются элементы дымковской росписи.

По познавательному развитию - элементы Гжели. На занятиях ИЗО это незаменимый материал для расширения кругозора детей о цветах, смешивания красок, для создания нужного тона.

На занятиях по обучению грамоте дети заучивают скороговорки, закрепляя правильность произношения звуков при чтении.

3. Знакомство детей с обрядами, ритуалами, обычаями русской народной культуры.

Для обогащения знаниями детей о русском народном календаре были запланированы и проведены праздники: «Рождество», «Зимние посиделки», «Проводы зимы», «Вербное воскресенье», «Пасха», «Березонька» и «Осенины».

Для проведения этих праздников детьми разучиваются потешки, поговорки, загадки, заклички, песни, танцы, русские народные игры, отображающие разное время года.

На праздниках дети знакомятся с обрядами, играми, ритуалами народных празднеств, обычаями их проведения, присущими данному празднику. Такие обряды отражают быт крестьянской деревни и явления природы, связанные со сменой времен года, передающие труд людей.

При составлении сценария роли подбираются каждому ребенку с учетом возможностей и возраста. В работе используются различные виды театров: настольный, перчаточный, человек-кукла.

Каждый раз, проводя праздник или развлечения, усложняются цели и задачи для повышения уровня знаний детей.

При проведении праздника «Посиделки» происходит знакомство детей с одеждой, которую носили на Руси, с домашней утварью, с элементами постройки русской избы.

Играя роль, ребенок самостоятельно и правильно оценивает положительного и отрицательного героя. Естественно, старается подражать положительному герою.

Проведение таких мероприятий способствует развитию мышления, памяти, речи, фантазии, укрепляет дружбу между детьми, повышает ответственность за младшего товарища.

Приобщение детей к народной культуре требует, высочайшего педагогического мастерства практический опыт показал, как сложно донести до понимания детей даже короткое фольклорное произведение, так как в пословицах, поговорках, закличках, потешках часто используются слова, которые не встречаются в современной речи. Для этого при проведении праздников используются наглядные средства, которые помогают подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.