

[III]ИФР

0 - II - DF

участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по
литературе в 2018-2019 учебном году
Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося

МАЛЫГИНА Дарья Андреевна

Дата

рождения 14.02.2002

Образовательное учреждение (полное
название) МБОУ „СОШ №1“

Город, село

МЕГИОН

Район

ХМАО - ЮГРА

Класс

11 Б.

Ф. И. О. учителя (полностью)

СЛУДБЕЕ ВА Евгения Леонидовна

ХМЕЛЮТКА
Г. МОСКОВСКАЯ
Департамент образования
и молодежной политики

ПОД-ЧИСЛЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕДЛЕНИЕ
№ 11 18

1)

Анализ письменного
произведения.

М. И. Чемесова - известная поэтесса, её
произведение попадают в наши времена,

какие были созданы в первом половине XX века. Сегодня я
принимаю её стихотворение "Чемик", и оно показывает мне
однако интересное. Стих написан на философскую тематику
и несёт в себе глубокую мысль. Во первом содержании мы видим
в каковой человеческой жизни наступает время осознания чего-то
богого, спасительного или непривычного ранее, поддающий не-
рвостром (если можно так выразиться) человеческий.

Практически каждый бросает взгляд на формирование
личности с фиксирующимися впечатлениями. Но кроме человеческой
личности, также практикает самое ~~формирование~~^{развитие} физики.
Все в мире состоит очень многообразно, каждое действие оказывает
влияние, оставаясь за собой независимо лишь в душе. Поэтому такие вещи,
которые передаются нам из народу, выражают свою человеческую
мышленность. Это такие люди, которых называют существами разумными
или животными, это стихи. Каждый находит у себя
такие, "какой час" в стихотворении М. И. Чемесовой. Помимо
изучения ее, "романтико-шестидесятническим", потому что она - это
предшествующий нашему существованию или нашего же периода времена,
а не всему ее на "до" и "после". Это не может быть час 6, а, например,
Конечно не все имеют одинаковую впечатление. Чем это может быть стихи
или члены творчества. М. И. Чемесова в своем стихотворении исполь-
зует эпитет, авторство чьих погородил приведенным выше
мнением часом. А сам не заключил свою мысль и дал название воз-
можности надуманья. М. И. Чемесова написала мысль о на-
се осознании, и я считаю, она часто недавно перенесла то, потому
что человек не может не производить то, что очень несет
такими выражениями и способами выражения. Она изложила свое
впечатление. Чемик; я считаю в речи она говорит о роли человека
это не является ее учением, потому что у нас есть разные
мысли, различные, различающиеся по содержанию и содержанию
а главное - делает ее более.

Чтобы лучше передать свое мнение, М.И. Цветаева использовала некоторые средства выразительности. Момент увидеть сравнив: „Само некий час - как обращение к нам“; „О этот час на подиум час - как Гаук.“ Думаю, она имела в виду том приспособленный прием, чтобы лучше показать то, о чем хотят сказать, но не имеют однозначно определенного. Помимо используемому вспомогательному стилю, поэтическому присутствующему испаряющим (каким, первым ярил) Пакистан, то чувство где тво, чтобы напомнить о своих близких симпатиях написавшем, то придает тебе чувство торжественное празднование. Еще есть моменты, например, „торжественно-неуважительные“, выражает („Но зря я видел другой час свет“), это чувство где поддержание ритма. Имеется аналогия, имеющиеся строения напоминают о возвращении, где есть слово „час“? Раньше стихотворение - это, переработка рифма. Помимо заимствованного особенностью (В цветостроении) контраст красок и темных оттенков оттенков образует типичной рифмой, он вторая и четвертая - шестнадцати; точечное стихосложение. Это празднование неодинаково относится к какому-либо направлению, ведь из техники цветографии известно, что М.И. Цветаева не привыкала сидеть и однажды из них, напоминая писательнице первых ее друзей. Если говорить о публикации, то появился использованный много восхищавшийся глянец, что говорит об ее восторженности. Предлагаемое самое первое представление, в онлайн, СПГ и ССТ.

Мне направляется это стихотворение даже не тем, напоминая красив и степен в нем ярк, а тем, как сильно эмоции (Быть) стечется очень может передать (быть) свои чувства, пускай даже из-за особенности построения и некоторые начали шотланд с первого раза. Интересен вопрос, виноват ли М.И. Цветаева говорить об ограничении, его несущие осуждения всегда чувство Бремя, чтобы подумало, подумало, поговорил с этой собой. Ее, несущий час есть широкоп. Все творения всегда на сбываются картина пакистанской тиши, дружно, чувство широкой антиподы, чтобы написать об этом. Я считаю,

что то произведениe замечательно впечатляюще.

ХАО-ЮГР
г. МЕРИН
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
И КОРПУСНАЯ ПОЛИТИКА

6-24549-55485

DEPARTMENT-MERIN.RU

от 11.08.18

Вопрос А.П Чехову.

- 2) 1) Почему Вы не стали пишите рассказ между письмами и творчеством, ведь читатели были заинтересованы чем-то однажды и открыто сказали Вам на письме?
 - 2) Почему читатели Вас интересовали теми же самыми темами, ведь Вы все же имелись интересы?
 - 3) Является ли персонажи Вашим расширением собирательных образов?
 - 4) Почему читатели рассказы? Почему Вы не писали сценарии, драмы, пьесы?
 - 5) В какие отмеченные читатели Вашим персонажем Вы читали пьесы в сюжете?
 - 6) Какое из его произведений вы считаете самым замечательным?
- (Читатели интересуются) Но какой привнес?
- Вы (Мне интересно, читатели читали Чехова больше всего времени и что из его, этого репертуара считают самым замечательным)

7) Почему чиновник разнует? Всё хомячи делает то же
чтобы начальство не было им просто лишне в
своё удовлетворение? (Мне интересно читать интервью
А.П.Чехова.)

8) Почему Вы делаете некоторые ситуации
чиновника нервными? Например, в рассказе
«Вечерне чиновника» ситуация виновника даже
шешаша абсурдна. (Мне интересно, почему это так
было.)

9) Чемпион ли Вас Был чиновник тщеславий?
(А.П.Чехов пишет пограничные и тщеславие рассказы,
мне интересно, почему он решил как бы представлять
человека и считает ли он это тщеславия трудом. В.Сорокин
относится к своему деду.)

10) Если бы Вы оправдались перед всем, основная мысль
в ваших праудениях бы поменялась? (Мне интересно,
поменяется ли он представление, которое запечатлено в
старом рассказе, виновнику?)