ШИФР л-09-15

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2022-2023 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Нариманов
Дмитрий
Максимович

Дата рождения 06.02.2007

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ „СОШ № 2"

Город

Мегион

Класс 9 б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Сумина
Светлана
Юрьевна

БЛАНК ОТВЕТОВ

9 КЛАСС

Шифр участника: Л-09-15

Задание 1.

Вариант 2

Многие писатели второй половины XIX в. стремились в своих произведениях поднять социальные проблемы российского общества того времени. Тогда оно делилось на дворян и крестьян, находившихся в крепостной зависимости несколько веков. В 1861 году отменили крепостное право, но крестьяне оставались в крайней нищете и были вынуждены работать у помещика за небольшие деньги. В 1862 году был написан рассказ Н.В. Успенского „Работница", в котором было описано подобное явление.

На мой взгляд в данном рассказе подробно рассказывается об ужасах крестьянской жизни и тяжести их работы. Темой произведения можно назвать социальное неравенство, ставшее главной проблемой общества того времени. По моему мнению основная мысль - это призыв к уважительному отношению к окружающим и их труду. Нам следует учиться на ошибках прикащика.

Рассказ начинается с приёма Аксиньи на работу, что является завязкой. Кульминацией данного рассказа становится утро в доме прикащика. Пока он и его семья были в хлопотах, в дом забежало много животных. Из-за этого начинается конфликт между хозяином и подчинённой. Развязкой произведения становится уход Аксиньи из той деревни вместе со своим сыном.

Главными героями безусловно являются Аксинья и прикащик с женой. Аксинья - трудолюбивая, но в то же время вспыльчивая женщина. У неё есть сын, которого ей нужно кормить. Работает она хорошо, однако трудность работы на новом месте и конфликтный характер работницы, ухудшили отношения с начальством. Прикащик, в свою очередь, так-

Шифр участника:

же очень вспыльчивый человек. От него уходило семь работниц в год. Работа у него трудная, но по совету жены он берёт Аксинью к себе, однако через неделю, когда в доме происходит пожар, выгоняет девушку вместе с сыном. Приказчица вначале представляется читателю доброй и понимающей женщиной. Она берёт Аксинью с выгодной зарплатой и даже пытается заботиться о её сыне. Но, в то же время, она не остановила мужа, когда тот увольнял работницу. В основу рассказа положен конфликт бедной крестьянки и обеспеченного приказчика.

В произведении используются различные средства выразительности: эпитеты (железный; вспыльчивый; лёгкая), олицетворения (трещала лучина, рукава трепетали; печь топилась), сравнения (словно ярмарка или торговая баня), метафора (пострел трах). Также в тексте достаточно часто используются устаревшие для нас слова (сени; родимец; конява; самовар; изба).

Для чего?

Рассказ про социальное неравенство и крестьянскую жизнь мы также можем встретить у А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова и Л.Н. Толстого. В рассказе „Работница", помимо социального неравенства, присутствует сравнение быта крестьян и дворян, также перед читателем открывается картина жизни в деревне конца XIX в.

Мне понравился данный рассказ. Я считаю, что он пропитан очень глубоким смыслом и актуален во все времена. В наше время также возможны конфликты рабочих с начальством. Я считаю, что этот рассказ учит понимать позицию друг друга и стремиться к уважению данного человека. Времена меняются, а проблема социального неравенства остаётся. Если все примут этот рассказ за урок, то проблему будет возможно решить.

Л-09-15

Шифр участника:

Л-09-15

Шифр участника:

Шифр участника:

Л-09-15

Шифр участника:

Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический - 58 баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри: (Кунгурцева Т.М.) (Кузбалова Г.В.) (Рахима Е.И.)

Л - 09 - 15

Шифр участника:

Задание 2.

Тема сновидений достаточно распространена в русской литературе. Я это докажу на двух произведениях.

В произведении М.Ю. Лермонтова „Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил" генералы оказываются на необитаемом острове. Так как они не умели работать, спать им пришлось лечь на голодный желудок. Им снилось, что они вернулись в Петербург на Подъяческую и вновь стали выполнять свою, не требующую особого труда, работу в коллегии. После сна генералам в голову пришла мысль, найти мужика. Мужик не только накормил генералов, но и отвёз их домой. Генералы не забыли про него, выслали ему бутылку водки и пять рублей серебром.

Также тема снов оформлена в стихотворении Лермонтова „На севере диком стоит одиноко, на голой вершине сосна". В данном произведении сосна дремлет под снегом и видит сон, ей снится, что на юге растёт пальма, которая также одинока, как и сосна.

Мы рассмотрели на примере Лермонтовских произведений, что тема сновидений имеет большое значение в русской литературе. В первом произведении, увидев сон, генералы придумали способ вернуться домой, а во втором произведении автор подчеркнул, что сосна даже во сне видит одиночество, присущее ей в реальной жизни. Это безусловно не все произведения, в которых герои видят сны, но, как правило, во всех подобных произведениях к героям во сне приходит мысль о возможности изменить свою жизнь, разгадка тайн или ответы на важные вопросы.

л - 09 - 15

Шифр участника:

Л – 09 – 15

Шифр участника:

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический - 16 *баллов.*

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри: (Тугушина Т.М.) (Гузбалова Л.В.) (Рахма Е.И.)