

ШИФР 0-11-11

участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по
обществознанию в 2021-2022 учебном году
Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Гашова Анастасия Павловна

Дата

рождения 10.06.2004

Образовательное учреждение (полное

название) МАОУ "СОШ №3 им. Ч.Ч.
Ринкеевича"

Город Мешок

Класс II

Ф. И. О. учителя (полностью)

Насирова Светлана Валерьевна

0-11-11

54+12

Л.Л.

66

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

ОСНОВНОЙ ТУР МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ 11 КЛАСС

ЗАДАНИЕ №1.

1	2	3	4	5
да +	да +	да +	нет -	да -

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 6 баллов.

Подписи членов жюри Л.Л. Л.Л.

ЗАДАНИЕ №2.

1	2	3	4	5
автомобилизм +	предложение -	права -	-	разбой -

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 2 баллов.

Подписи членов жюри Л.Л. Л.Л.

ЗАДАНИЕ №3.

- 1) Завлечение - следование за голубой. -
- 2) 1) Это происходит потому, что человек часто доверяет не себе, а
- 3) человеку, которого он считает авторитетным.
- 4) 2) Кетоники не следуют своим собственным желаниям, ~~и~~ и отсутствию своего мнения.

3) Культура воспитания человека. С детства человеку прививали, что нужно следовать старшим (в данном случае папаша в другом городе предположила мама жюри =>)

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 6 баллов.

Подписи членов жюри Л.Л. Л.Л.

ЗАДАНИЕ №4.

1) В Ирландии, в середине XIX в. одним из самых главных и доступных продуктов питания был картофель. Когда цены на него начали подниматься, люди стали сжигать его в больших котлах, т.к. в будущем он станет еще дороже и лучше кушать его сейчас. ~~и он будет еще дороже.~~

Оценочные баллы: максимальный - 1 балл; фактический - 1 балл.

Подписи членов жюри

[Handwritten signatures in red ink]

ЗАДАНИЕ №5.

Неся полную материальную ответственность работники будут в случаях:
2, 4, 5, тк в них работники явились на работу в состоянии алкогольного
опьянения (4), что не предусмотрено, кардинально испортили имущество компании (5) и
совершили кражу собственности магазина (2)

Оценочные баллы: максимальный - 2 баллов; фактический - 1 баллов.

Подписи членов жюри

[Handwritten signatures in red ink]

ЗАДАНИЕ №6.

Б) выгодно производить 13 ед. товара, тк в этом случае прибыль
будет самая высокая (24 тыс. р.)

Оценочные баллы: максимальный - 1 балл; фактический - 1 баллов.

Подписи членов жюри

[Handwritten signatures in red ink]

ЗАДАНИЕ №7.

1) Единая Россия, КПРФ, ЛДПР, Справедливая Россия.

2) 1236

3)

A - 5

B - 1

C - 1 -

D - 4 +

4)

E - 1 +

F - 3 -

G - 2

H - 3

K - 3 +

16

Оценочные баллы: максимальный - 26 балл; фактический - 16 баллов.

Подписи членов жюри

[Handwritten signatures in red ink]

ЗАДАНИЕ №8.

1) Демография.

2

- 2) Финансовая поддержка семей при рождении детей; Социальное обеспечение. Укрепление общественного здоровья; спорт-корпуса жизни, Содействие занятости женщин.
- 3) Цели "Спорт-корпуса жизни" 1. Привлечь граждан России к спорту. Развитие заинтересованность в спорте у молодого поколения.
- 4) 01.01.19 - 31.12.2029

5) Рост пенсионного возраста,

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 7 баллов.

Подписи членов жюри

ЗАДАНИЕ №9.

оценке

1) Оплата и стимулирование труда педагогических работников.

2) Выявить удовлетворенность педагогов их заработной платой и наличие перспектив.

3) ПР совсем не удовлетворены своей зарплатой, как и эксперты, но в их случае удовлетворенность чуть больше.

4) Условия ^{труда} работы экспертов выше, чем у ^{педагогических} работников, но оплатой ~~не~~ не довольны и эксперты и ПР.

5) Главной минус работы педагогов (и экспертов и ПР) является оплата и стимулирование труда.

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 8 баллов.

Подписи членов жюри

2

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТА

ЭССЕ

2. Для человека внешний вид всегда важен, но не стоит путать его с культурой. Под внешним лоском мы подразумеваем внешние данные, одежду, аксессуары и т.д. Культура же призвана не только украшать что-то, но и передавать определенную информацию через поколения, так что культура и внешний лоск - разные вещи. Рассмотрим эту проблему с точки зрения культурологии.

В древней Руси было построено множество архитектурных памятников культуры: таких как Церковь Покрова на Нерли или же Собор Святой Софии в Новгороде. Изучая данные сооружения, мы можем составить некую картину быта жителей древней Руси, водивших в те времена, когда ~~в те времена~~ ^{совершили} набеги или случались природные катаклизмы. Благодаря культуре мы знаем деятели тех веков. Внешний лоск же для нас не так важен с точки зрения истории. Мы просто понимаем, что люди обладали какими-то материальными ценностями. В наше время культуру продолжают изучать и создавать. В годы СССР через абстрактные картины люди показывали ограниченность своей свободы, вырвали свою гражданскую позицию через такое искусство. Через внешний вид тоже можно самовыразиться, но это будет совсем другое самовыражение. Через эркую одежду и макияж, люди пытаются выделиться, показать, что ты не такой как все. К тому же мода циклическа и возвращение к старым тенденциям несёт не столько культурное значение для нас-вн, сколько приятное воспоминание и чувство ностальгии старым поколениям.

Исходя из всего вышесказанного, мы понимаем, что стоит различать понятия культура и внешний лоск, т.к. они несут в себе совершенно разные цели. мода в отличие от культуры циклическа.

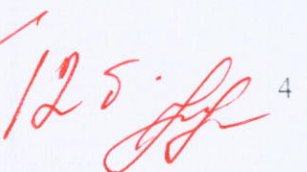
Оценочные баллы: максимальный - 20 баллов; фактический - _____ баллов

Подписи членов жюри _____

1-3
2-2

3-2
4-3

5-2

125  4