

Бланк ответов  
7-8 классы

Шифр участника:

Задание 1.

✓ Я считала что данные иллюстрации подходят бы к  
✓ французским картинам связанные с мамой. На это  
указывает обилие нежных красок, множество узоров  
и деталей, много французской стилистики рисовки, так  
с разговорной о "персонажах" франкоязычных. Но тогда  
они мог бы подойти стихам, именно в их жанре,  
чтобы представить картину франкоязычного, кустов, иллю-  
страции.

В подобной манере мне, будущим художником, хотелось  
бы проиллюстрировать сапфир. Я считала что свои  
сперва такая стилистика карамель близка бы и в  
сапфире. Для примера я была бы французские "Негресса"  
за авторством Ровиньяна. В такой иллюстрации  
такого семейства Трастамовых мамма была бы изобра-  
жена в виде свиньи, с хвостом и мяскаком. Свиньи  
урадованы и выжатыми, фаворитом маммы, с красной  
кожей. Они были бы собаку от Саары, которую бы  
изображена высокой девушки с выжатыми, крутыми  
лицом и анимированным образом, от нее так и шел бы свет.  
На другой стороне, к которой тянулся бы Саара, были  
бы каменные перья. Девушка Стародура, ее возлюб-  
ленной Мирра как бы пыталась вырвать девушку из  
лап прагматичных издурителей, которые в силу собствен-  
ной жажды и угодности свиньи. Часть с Саарой  
и ее друзьями была бы светлее по тому, там преобладали  
бы нежные любовь и помин французской темной. Часть с  
Трастамовыми была бы ярче, агрессивнее, с преимущественно  
белым и черным цветом, который так и пытался изобразить

Шифр участника:

Окрасить Садко в себе подобный цвет.

Текст, сопровождающий иллюстрацию ба ба:

Новый взгляд на историческую классику Павлуша!

Р Сатира с детской цветастостью бросается на обложку!

✓ Для подобного стилю иллюстрации, я также выбрала

ба басню Крылова "Мартышка и очки". Такая

рисовка прекрасно ба выдалась как и во взрослой

сатиру, так и в детскую поучительную басню. В

иллюстрации по центру ба комета нарисована сама

мартышка с размерными, даже выбавленными очками.

У мартышки в руках ба ба не самые заманчивые

очки, она явно зависла и важно скокала ба показ в

розыжке сторону, точно призрак такой как мелоческие вещи

можно ей далось. На рисунке мартышка ба ба

представлена так, будто тебе на ней смотрят через

несколько светлых линз, то есть ба ба явные контуры.

Одна зеленая линза, одна зеленая и одна вовсе розовая,

17 шаденные цвета картона передано ба ба дух басни Крылова

и привлекло ба ба детей. Ни где когда секрет как

✓ сильно детей тянуло к краскам и всему нейтральному, читая

книгу без картинок для ребенка настолько нужна, я

✓ очень интересно такая иллюстрация заинтересовала ба ба

✓ новые улы в данном приведении.

Даже в тексте сопровождения можно было так и написать

✓ "Для самых маленьких начинаю в литературе."





Шифр участника:

Задание 2.

Оно примера я хотела бы видеть произведение П.И. 12

1 ✓  
 Достоевского - <sup>Б</sup> белые ночи. В данном произведении  
 городок где и происходит все событие является  
 Санкт - Петербургом, который у этого автора всегда  
 представлен по-разному. Городок на вид от лица  
 главного героя, старательного и добродушного человека.  
 Именно из вида он нечет город, иригает срану  
 Санкт - Петербургу тисне, по-глаголющему уростине  
 краски.

1 ✓  
 Именно город по ораку, является катенуатеран  
 встрече главного героя со своей любовью, ведь по плану  
 они оба там, а можно бы познакомиться?

После встречи с возлюбленной город надын главным  
 героем раскрывается еще больше. Становится светлее  
 теплее, душевнее, тамно в такт сердце возлюбленной  
 понаши! И, по мере произведения, город меняется.

С { Главный герой хочет любить, но сердце его даны  
 уже у другого. Казалось бы, именно это событие  
 можно повернуть героя в сторону, заставить  
 город изменить краски и стать душевней от героя.  
 Но нет. Город становится тисне для него, ведь он  
 любит такте пона и хочет стать пона-бы другим  
 для своей любви. Герой не отчалел, и город вместе  
 с ним. Город тамно аниженвареме всех эмоций внутри  
 него, он впитывает их в себе. Мне нравится понаблюдать  
 урмен, где город такка те мать истарин как и его  
 абиотатени. 12

## Шифр участника:

✓ На самом деле такая штука была  
 как. Многие люди в фазе зависимости от своего  
 настроения ~~западают~~ ~~подпадают~~ подпадают разные  
 сдвиги. Человек в состоянии настроения западает  
 сразу, улетает сразу, а человек в мажор-будет

✓ застывает чуть светит оно просто вну в мажор. Дурно ✓  
 могут все зависеть не от местонахождения, а чисто от  
самого человека. И, или чисто интенс с такой  
напряжен, я была населен в такой настро "человек"  
 его для себя в различ настроении прямо как мажор  
перей. Словно ведь не настро а человек.

7 ✓ Мне правится как в своих произведениях Ф. М. Достоевский  
 ✓ показывает одни и такие Санкт-Петербург так  
забывающиеся и но-новиз, точно исвар чуть настро  
 ✓ это в первую очередь его тем.



ШИФР А-08-14  
участника муниципального этапа всероссийской  
олимпиады школьников по литературе в 2023-  
2024 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу  
Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)  
Марина  
Евгеньевна  
Давыдова

Дата рождения 25.02.2009

Образовательное учреждение (полное название)  
Муниципальное бюджетное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №9

Город  
Менделеев

Класс 8 1

Ф. И. О. учителя (полностью)  
Марина  
Викторовна  
Давыдова