**Протокол №2** от13 ноября2021 г.

учителей музыки и изобразительного искусства

**Присутствовали:** 10 учителей музыки иизобразительного искусства.

**Место проведения:** МАОУ «СОШ №1».

**Повестка заседания:**

1). Творческая деятельность младших школьников на уроках музыки.

2). Методы оценивания школьников на уроках музыки. Критерии оценивания видов деятельности – от слушания до проектов.

По первому вопросу выступила Мурза М.К., учитель музыки начальных классов МАОУ «СОШ №4», которая сказала, что искусство с раннего детства служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Именно в музыке ребенок развивает свои творческие способности, приобретает опыт творческой деятельности, формирует свою индивидуальность. Процесс детского творчества вызывает у детей особое желание действовать в искренней и непринужденной обстановке в таких видах деятельности, как игра, инсценировка, песня, сочинение и другие. Творческие задания должны быть вариативными, содержать "эффект новизны", соответствовать возрастным особенностям младших школьников, основываться на принципе наглядности, соответствовать коллективному обучению с учетом индивидуальности учащихся. А также познакомила учителей с такими творческими заданиями, как: «Лесенка», «Учитесь танцевать», «Букеты», «Угадай мелодию», «Великие люди», «Музыкальный платочек», «Музыкальная кисть».

Решение: на уроках музыки уделять больше внимания творческому развитию учащихся в различных видах музыкальной деятельности: при слушании музыки, пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях. А также применять в своей работе данные творческие задания.

По второму вопросу выступила Черемисина А.В., учитель музыки МАОУ «СОШ №1», которая сказала, что ученики, особенно младших классов, лучше реагируют на игровые задания, рассказала об игровых методах оценивания и игровых заданиях: викторина, игра «Я начну, а ты продолжи песню», конкурс «Начало есть, конец будет», С миру по нотке». Оценивание УУД - метод «Простые аналоги», «Исключение лишнего», «Выбор правильного ответа», «Классификация с обобщением», привела примеры заданий. Привела примеры метода творческих заданий: пластическая и вокальная импровизация, сочинение-миниатюра, перевод на язык другого вида искусства и др. Представила критерии оценивания видов деятельности: слушание, хоровое пение, владение музыкальной терминологией, оценивание устных ответов, тестовой работы, участие в музыкальной викторине, оценивание проектной работы.

Решение: в работе учителя музыки и изобразительного искусства активно использовать игровые и творческие задания.

**Решение заседания городского методического объединения учителей музыки и изобразительного искусства:**

В работе учителя музыки и изобразительного искусства активно использовать игровые и творческие задания, уделять больше внимания творческому развитию. Результаты заслушать на итоговом заседании ГМО в мае 2022года.

Руководитель ГМО учителей

музыки и ИЗО Черемисина А.В.

Секретарь Щедринова Л.Н.