

ШИФР 1-08-05

участника муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по литературе в 2024-
2025 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую
страницу Вашей письменной работы

Ф. И. О. учащегося (в имен.пад.)

Мазун Анна Александровна

Дата рождения 22.12.2009

Образовательное учреждение (полное название)

Муниципальное
автономное
общеобразовательное
учреждение
ЛБ "Гимназия"

Город

Менделеевская обл. - Юрга

Класс 8Б

Ф. И. О. учителя (полностью)

Васильева Надежда
Леонидовна

БЛАНК ОТВЕТОВ 7-8 КЛАССЫ

Шифр участника:

Задание 1.

Конкурс! Талант! Литература! Все, что так обогатит!
Выступит в роли декоратора и костюмера, и исполнит поставлен
свое любимое произведение в театре. Как здорово!

Возникла задача: произведение А.С. Пушкина «Борис Годунов», оно очень подходит для сцены. Визуальная
аппаратура должна целиком затянуть зрителя, быть яркой и красочной.
Постановка будет в духе самого произведения, она будет
отражать все атмосферу и атмосферу того времени.
Декорации будут сделаны из дерева, это основной материал.
Домы и здания будут маленькими и уютными, потому
что в то время в России не было больших городов.
Дворцы и постройки. На фоне будет море, так как
как в то время царя любил видеть море, все действия со-
стоялись. Будет проведена та же. Для украшения главного
Арсур Трей будет в виде «корабля» на сцене с декора-
циями под интерьер того времени. Там же будет сдела-
ны люди. Но, конечно, корабль с людьми парусами. Он будет
большим и высоким, с парусами много цвета. Теперь
переходим к костюмам. Трудно по своему, много и красиво
будет отличаться характер каждого героя. Ассоль. Она
главная героиня, поэтому ее костюм должен выглядеть
на фоне остальных. Характер у Ассоль интересный и
интересный, ее характер должен быть таким же воздушным и
невесомым. Это будет одежда много цвета, надежный
свист на рубашку короткими рукавами. Но все, чтобы
цвет ее одежды отличался от остальных. И в то же время
и ей придают алый парусник. Арсур Трей тоже

Шифр участника:

меморандный персонаж. Он будет одет по всем тради-
ционным канонам маркового шрифта. Лицом обличен
будет из тонкой ткани будет краснота молодого маркова-
восточной. На нем также будут черные брови и волосы
сидящие. Одет он будет в лапши-старик, который держит шарик
на правой руке. Его одежда будет с оттенками маркового шрифта,
так как Лапши был в красной марковой. На нем будет ру-
банчик и кожаные перчатки, а так же браслет и удержива-
ющие шарик. Остатки шарик будет выходящий из очень
глубокой, чтобы не загромождать знаковые персонажи.

Вот и описаны знаковые черты декораций и костюмов
к персонажу "Алиса шарик". Оригинальность и авторский
подход заключается в визуальном дублировании и характера
персонажей через их маркировку. Максимально близко,
свободой обвивая Трех и титан Лапши - все эти черты,
можно увидеть, не зная шрифта, просто посмотрев на
одежду шарик. Очень надеюсь, что моя идея сможет напра-
вить, судя по ней, и по идее подгоняет шрифт.

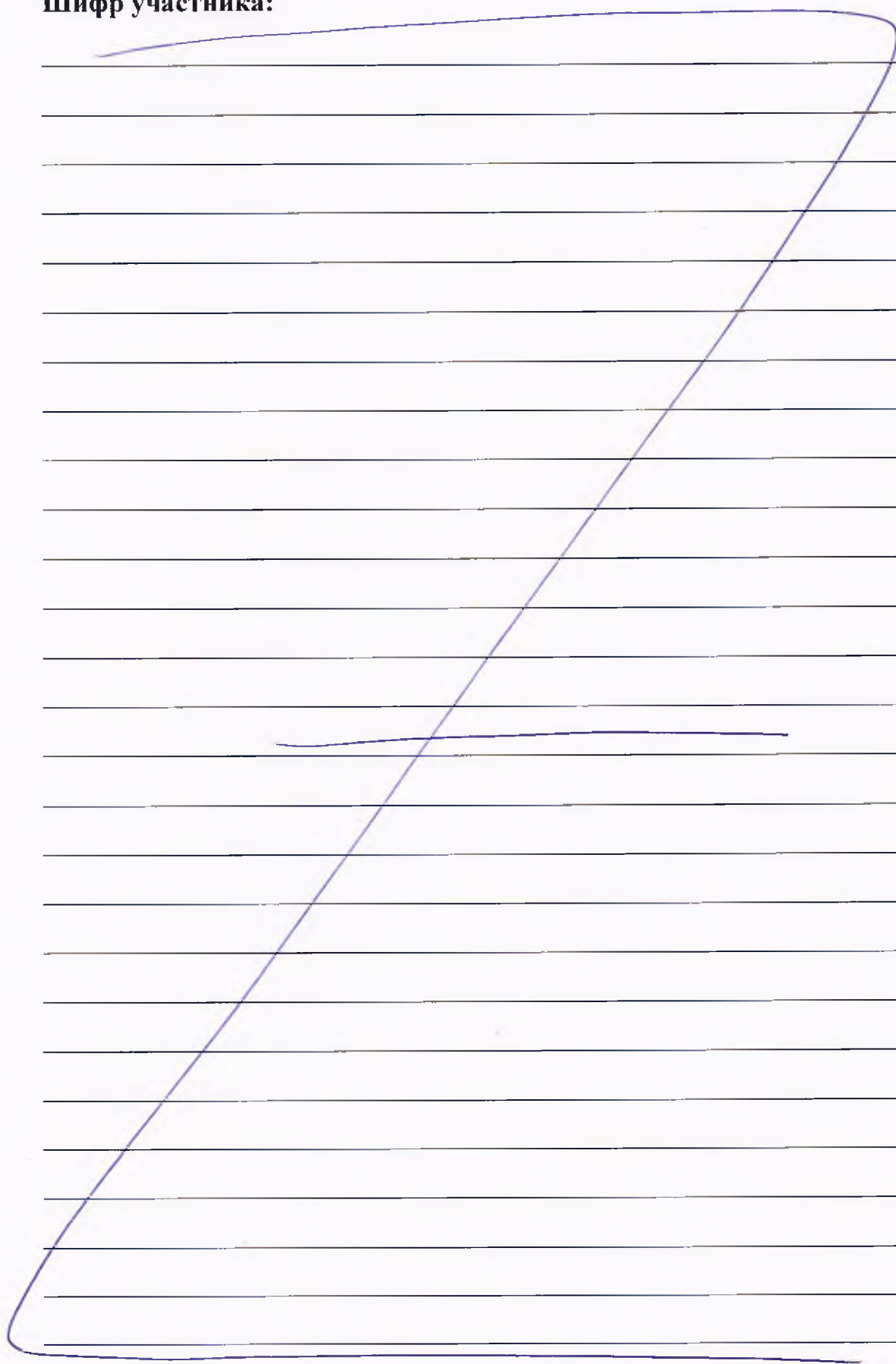
1 - 12

2 - 8

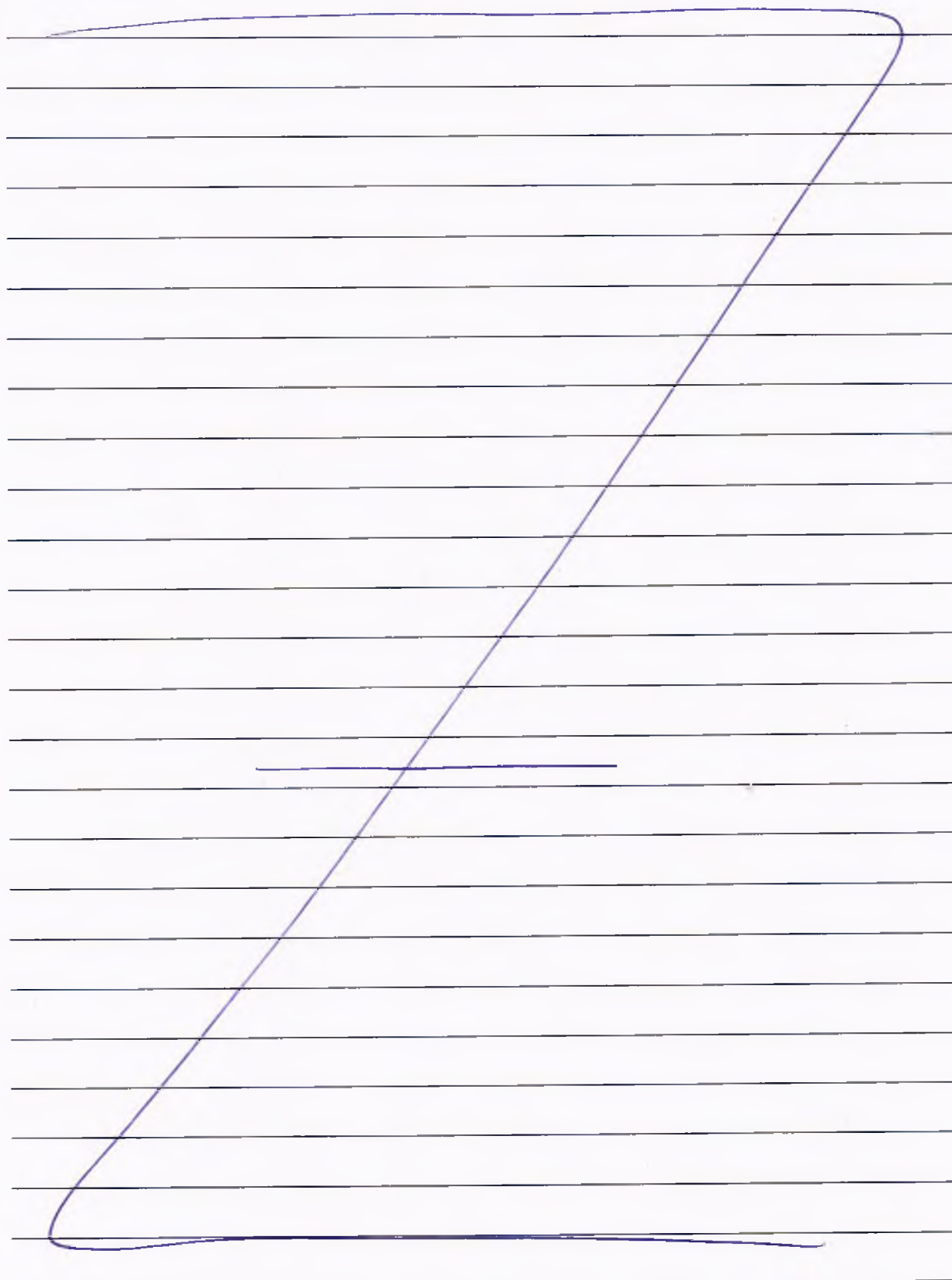
3 - 3

1-08-05

Шифр участника:



Шифр участника:



Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический – 23 баллов.

Баллы по критериям: 12-8-3

Подписи членов жюри: Финт – 

Шифр участника:

Задание 2.

Я автор литературной колонки в школьной газете. Мне предстоит задача - составить содержание статей на этот год - год семьи. Нужно отнестись к этой теме серьезно, так как семья - это важная часть жизни каждого человека. Всего будет шесть колонок. Итак, приступаем к работе.

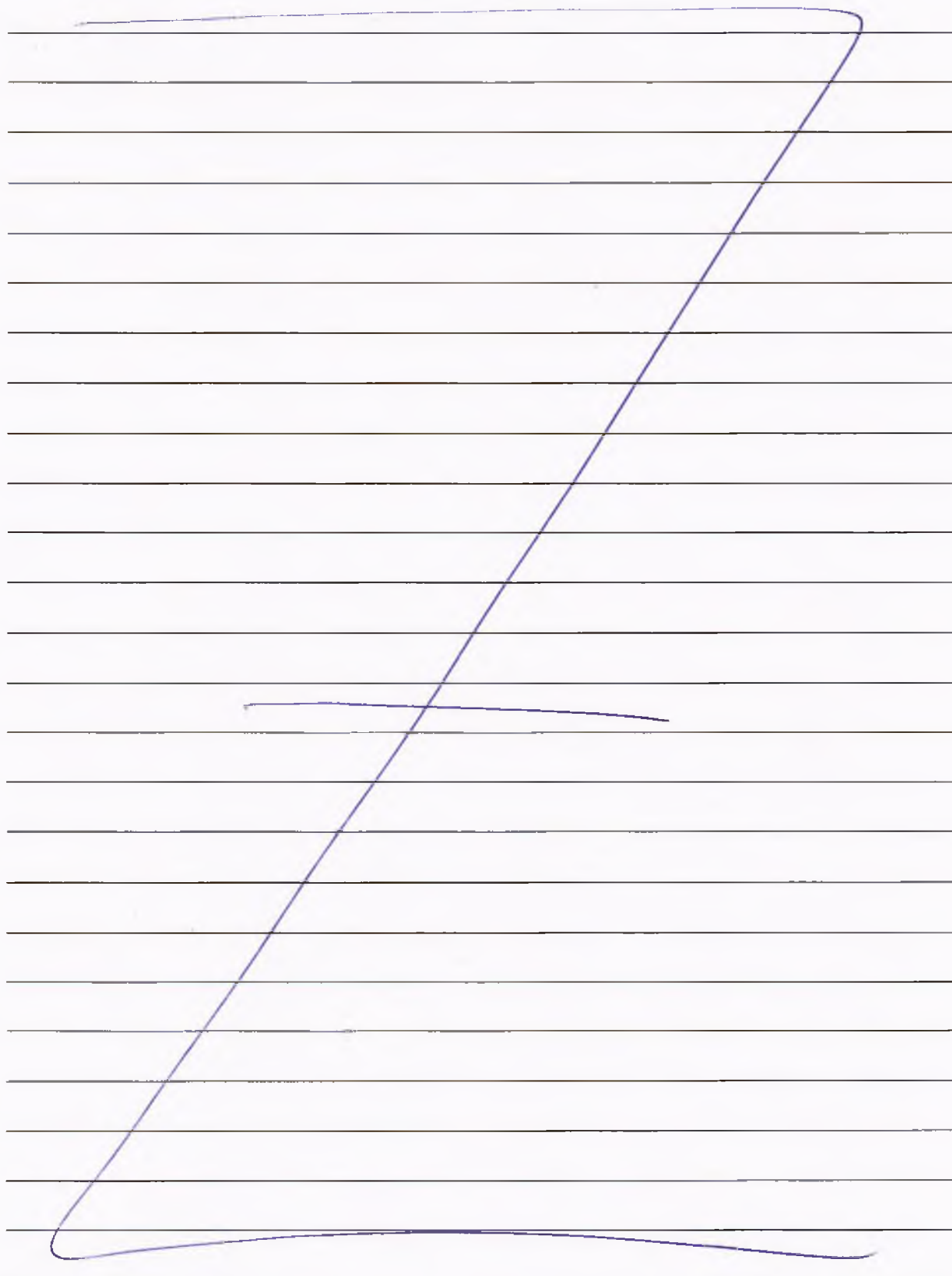
Немного подумав, я решила написать статью о следующих семьях из произведений русской и зарубежной литературы. Первыми идут как раз самые крепкие и образцовые семьи для нашего поколения - семьи Нуровых из повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка". Члены этой семьи жили в полной идиллии, Нуров, смотря на своих родителей, выросла самостоятельным, честным и добрым человеком, создала такую же дружную семью. Хорошим заголовком будет цитата Василия Егоровича "Вместе дружим, вместе и дурим!". Во второй колонке хочу написать о двух семьях - Мамочкин и Кардулетин из произведения Феликса Меллера "Ромео и Джульетта". Хотя они и враждовали, но отношения внутри семей были прекрасными. Они хотели друг друга и для своих детей наслаждались, были готовы сделать все возможное для своих детей. Ромео и Джульетта смогли бы создать крепкий союз, но вражда на ровне помешала им. Отличным заголовком будет "Уважаю не только себя, но и других". Третьей вы-
пуск будет о семье из романа "Тарас Бульба" Н.В. Гоголя. В их семье матерью роль играет патристическое воспитание, но это не мешает маме матери и сыновей. Отличным станет цитата главы семейства "Мать наша - собица!" Следующей статьей стану рассказывать о семье Пустомыловых

Шифр участника:

из "Недоросли" Фонвизина. Это пример не очень удачной
 сценки, но даже в ней заслоняется Крестовый, не очень образованно
 человек, но близка своему делу буднично, хотя и не убого
 мучна. "Митраградишка, свет мой!" - друг, очень много
 знает о жизни этой семьи. Потом калочка будет о семье
 из произведения Ивана Тургенева "Бирюк". Хотя мать детей и
 жена Бирюка обитает в доме, но Бирюк считается бытие хоро-
 шим человеком для семьи и молодого, не столько на трудности
 "Настоящий отец" - важный человек, рассуждающий в своем
 роде отца. В семье. И наследная статья будет о паре из
 повести "Дары Велева" О. Топки. Заглавием и вариациями
 дубов и расщепления и считано слова "Любовь через бедность".
 Я расписал эту калочку подробно.

Дети и Денис - очень трудная пара. Но у них
 очень большие проблемы с отношениями. Считая, что у них
 есть дашаров в виде и в действии, а также в компании, она
 имеет много чувств к друг другу. На рождество они отда-
 ли самое ценное ради того, чтоб сделать приятно любимому
 человеку. В современном мире, перенасыщенном и очень неграмотным,
 важно найти свое место в жизни. Навсегда уметь
 читать, верить в истинную любовь свою, трудности.
 Будет счастье.

Шифр участника:



Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - 10 баллов.

Баллы по критериям: 5-1-3-0-1

Подписи членов жюри:

Филипп -