**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**№1 «СКАЗКА»**

***ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ***

***«ПОСТОРОННИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ***

***КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА»***

Подготовили:

Воспитатели

Валеева Н.К.

Шемякова Л.Н.

МЕГИОН 2021

«Для гражданина России особенно важны моральные и духовно-нравственные устои. Именно они составляют стержень патриотизма, без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и о национальном суверенитете». Президент РФ В. В. Путин.

С 2017 года в дошкольном образовательном учреждении реализуется программа «Социокультурные истоки». Наша группа также реализует программу уже четвёртый год. Программа внедрялась поэтапно. На первом этапе знакомились с программой через семинары, круглые столы, курсы повышения квалификации.

Именно на первом этапе были выявлены проблемы создания образовательной среды позволяющая успешно осуществлять профессиональное взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста.

Для мотивационного включения ребёнка в образовательную среду, социокультурная предметно-пространственная образовательная среда должна способствовать диалогу культур прошлого и настоящего позволяющая ребёнку прикоснуться к родным культурным ценностям. Поэтому на втором этапе непосредственного внедрения программы, работа по созданию предметно-пространственной социокультурной среды была необходимой и важной.

Работая по данному направлению, учитывали принципы создания предметно-пространственной социокультурной среды. Данные принципы можно увидеть на слайдах презентации.

-информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

-вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;

-культуросообразности, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;

-полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

-педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

-трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

-учета полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

-интеграции, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

На сегодняшний день групповое пространстве нашей группы наполнено центрами социокультурного развития: мини-музей родного края «Я живу в Югре», «СемьЯ», «Русские истоки», «Родная книга», «Театр сказок», выставочный центр «Народные промыслы России», «Галерея художников», «Я живу в России», мини-музей «Народной игрушки». Они включают в себя предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых отражается и воспроизводится культура и индивидуальный социокультурный опыт ребёнка.

Все групповое пространство группы подчинено обогащению духовно-нравственного, эмоционально-образного, социального и эстетического развития личности воспитанников.

В выставочном центре «Народные промыслы России» представлены эстетические предметы быта: матрёшки и разнообразная утварь из различных материалов (глины, бересты, дерева), расписанные русскими узорами. Это Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Каргапольская и демонстрационный материал по всем видами росписи. Рядом с центром имеется уголок для детского творчества, где ребята, воспринимая художественный образ предметов народных промыслов, отображают их в своих работах. Для этого в уголке имеется необходимый материал.

В мини-центре «Русские истоки» размещены макеты «Русская изба» помогающие воспитанникам более подробно знакомиться с убранством «избы», предметами обихода и их использованием. Куклы в одежде разной эпохи и изготовленные из картона, соломы и дерева. Макет «Обереги» знакомящей воспитанников с изготовлением традиционной куклы разных народов живущих в России. Особое место в мини-центре «Русские истоки» занимают музеи в альбомах. Это «Музей русского костюма», «Русская изба», «Музей русских народных инструментов», «Богатыри земли русской». Создание таких музеев в альбоме помогает нам наглядно показать и рассказать о древних ремеслах, быте, традициях Руси, вызвать интерес к истории своей страны и чувство гордости за созданные предками материальные и духовные культурные ценности. В мини-центре размещены демонстрационные альбомы «Как жили люди на Руси», «Русский народный костюм», «Наши предки славяне», «Народный календарь», Детям о народном искусстве», «Узоры и мотивы из бумажных лент», «История России в народных промыслах».

В мини-музеи «Народной игрушки» размещены куклы, изготовленные из различных материалов: куклы марионетки, карусель, три богатыря, мишки на качели, зайки, домашние и дикие животные и т.д. Созданный мини-музей «Народной игрушки» создан нами не зря, дети с большим интересом рассматривают народные игрушки, интересуются, а какие игрушки ещё были раньше. И их желание узнать еще больше способствует поиску и накоплению нового материала. Дети знакомятся с историей России на примере народной игрушки.

В мини-центре «Семь-я» размещены: альбом «Праздники и традиции моей семьи», настольно-печатные и дидактические игры, кукольные персонажи семьи прошлого и настоящего.

Мини-центр «Театр сказок» создавался с целью развития нравственных ценностей у детей дошкольного возраста при помощи театрализованной деятельности. Мини-центр представлен разнообразием кукольных театров: теневой, пальчиковый, настольный, плоскостной, магнитный, куклы бибабо. Особое любимое место наших воспитанников это уголок ряженья. Принимая участия в театральных спектаклях, воспитанники испытывают удовлетворение от результатов и процесса перевоплощения, импровизации; у них появляется ощущение собственной необходимости и полезности от исполнения собственной роли.

Уголок «Родная книга» включает в себя комплекты книг для развития детей; книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательно-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей нашего региона, музыкантов, художников и др.

Мини-центр «Моя родина России» наполнен куклами в национальных костюмах для сюжетных игр, макетом «Кремлёвская башня», дидактическими играми «Наши соседи», «Народы мира», «Народы России и ближнего зарубежья», «Мой дом», альбомом «Сколько братьев у нашего дома», книжками «Все о России» и т.д.

В мини-музеи родного края «Я живу в Югре» имеются макеты чума и нефтяной качалки, куклы в национальных костюмах, статуэтки, книги, альбомы, книги, рассказывающие о родном крае.

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную предметно - пространственную среду, что позволяет ребенку соприкасаться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

Весь материал, имеющейся в центрах, отражает изучаемые темы. И каждый год материал пополняется. Например, в этом учебном году материал пополнился следующим материалом: по теме «Дружная семья» - дидактической игрой «Доскажи словечко», сюжетными играми «По малинку в сад пойдём», «Моя семья», «Славянская семья», «Родство и занятия». По теме «В добрый путь» дидактической игрой «Про труд» и макетом «На домашнем дворе». По теме «Благородное слово» изготовлены дидактические игры «Узнай сказку», «Отгадай сказочных героев», «Вежливые слова». А по теме «Добрая забота» дидактические игры «Кто что ест» и «Откуда взялся хлеб», ЛЭП бук «Откуда хлеб пришёл». Пополнены игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр (сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др.) по темам итоговых занятий.

Нами изготовлены картотеки дидактических игр, хороводных игр, «Русские народные песни, «Кукольные сказки», потешки и прибаутки, пословицы и поговорки. В аудиотеки подобран музыкальный материал, а в видеотеки мультфильмы, видеосюжеты.

Создавая декоративно-пространственный дизайн группы с одной стороны предусматривали обогащение восприятия и представления детей о русском зодчестве и интерьере, а с другой стороны учитывали интересы соучастников кукольно-игрового пространства. Смоделированная русская изба позволяет ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательно-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем условия для познания первоначально родной семьи, затем родного детского сада, в более старшем возрасте – мир родного села, района, города, мир родной отчизны. Тем самым мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни и, таким образом, пробуждаем любовь к малой и большой Родине.

Духовно-нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения.